

郑州大学 2019 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

郑州大学硕士研究生入学考试 《艺术专业综合》考试大纲

命题学院（盖章）：新闻与传播学院
考试科目代码及名称：852 艺术专业综合

一、考试基本要求及适用范围概述

《艺术专业综合》考试大纲适用于郑州大学艺术学专业电影学和广播电视艺术学方向的硕士研究生入学考试。艺术专业综合主要考察艺术学专业学生对艺术实践、艺术作品、影视艺术的文化特性、电影叙事策略、电视节目编导和策划手法的理解和掌握情况，要求学生在理论学习的基础上，能将其与影视艺术实践结合起来。

二、考试形式

硕士研究生入学艺术专业综合考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**名词解释、简答题、问答题**

三、考试内容

1. 艺术学

考试内容

艺术创作

艺术作品

艺术鉴赏

考试要求

了解艺术创作主体、创作过程、创作心理

了解艺术作品的层次、典型和意境

了解并掌握艺术鉴赏的一般规律、审美心理、审美过程、艺术批评

2. 影视艺术与美学

考试内容

电影分类

电视分类

影视文学

后现代主义与影视艺术

数字技术时代的影视美学

考试要求

掌握电影、电视的分类

掌握影视文学的基本特征、创作和改编

3. 影视叙事

考试内容

影视叙事形态

影视叙事策略

影视叙事心理探析

故事诸要素

故事设计原理

考试要求

掌握电影叙事形态、电视叙事形态

掌握叙事的诸多要素

了解故事设计的基本原理

4. 电视节目策划

考试内容

电视新闻节目策划

电视谈话节目策划

电视综艺娱乐节目策划

电视剧策划

电视广告策划

电视节目主持人策划

考试要求

掌握电视节目策划的步骤、要求、方法

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《艺术专业综合》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

- 《艺术学概论》，作者，彭吉象，北京大学出版社；
《影视艺术概论》，作者，周星，高等教育出版社；
《中国电视艺术发展史教程》，作者，黄会林等，北京师范大学出版社；
《电影艺术：形式与风格》，作者，美，大卫-波德维尔等，北京联合出版公司；
《影视叙事学》，作者，宋家玲，中国传媒大学出版社；
《影视美学》（修订版），作者，彭吉象，北京大学出版社；
《电视节目策划学》（第二版），作者，胡智锋，复旦大学出版社；
《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，作者，美，罗伯特-麦基，中国电影出版社；

编制单位：郑州大学

编制日期：2018年9月