

郑州大学 2018 年硕士研究生入学考试

《美学原理》考试大纲

命题学院（盖章）：文学院 考试科目代码及名称：615 美学原理

一、考试基本要求及适用范围概述

本《美学原理》考试大纲适用于郑州大学美学相关专业的硕士研究生入学考试。美学原理是美学的重要组成部分，是一门了解美学学科发展的历史、认识美的本质，掌握了美学的基础知识和基本理论、美学研究的对象和范围，从而自觉地按照美的规律改造客观世界和美化自身的基础理论课程。主要内容有：美的本质，美感的分析，审美的领域，审美范畴和审美教育。要求考生系统地理解和掌握美学原理的基本概念、重要审美范畴和重要美学命题，了解美学理论的最新进展，能综合运用所学的美学基础理论对审美活动进行审美鉴赏和审美分析。

二、考试形式

硕士研究生入学美学原理考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：名词解释、简答题、材料分析题、论述题

三、考试内容

（一）绪论

1. 了解美学产生的大致过程及美学课程的性质。
2. 理解美学的意义和学习美学应注意的事项；
3. 掌握美学的概念、性质和研究对象；

（二）美的本质和特征

1. 了解其它学派的相关观点。
2. 理解自由创造、真、善、丑的概念；
3. 掌握马克思主义美学观关于美的本质和特征，美的本质与人的本质、与生活的本质的关系以及美与真、善、丑的关系的理论；

（三）美的产生

1. 理解美既不是物的自然属性，也不是人的主观意识的产物，它的根源深深地蕴藏在人类的社会实践中。
2. 掌握美的根源在社会实践。

（四）社会美

1. 了解人物形象的内在品质与形式美之间的关系。

2. 理解劳动产品的美与环境美的概念及其与人的本质、社会生活的联系。
3. 掌握社会美的概念、基本内容和特点。

(五) 自然美

1. 了解自然美与自然、人类社会、人类实践的关系；
2. 理解自然美的内涵、自然美的根源；
3. 掌握自然美的特点和作用。

(六) 艺术美

1. 了解黑格尔和车尔尼雪夫斯基对艺术美的观点；
2. 理解艺术美与生活的关系，艺术家的创造性劳动对艺术美的作用。
3. 掌握艺术美的概念和特点。

(七) 意境与传神

1. 了解美学理论中关于意境与传神的著名论断。
2. 理解意境为什么能够引起强烈的美感
3. 掌握意境、传神的概念及其特点。

(八) 艺术的分类及各类艺术的审美特征

1. 了解绘画、音乐、雕塑、戏剧、电影等艺术的审美特征。
2. 掌握艺术的具体分类

(九) 形式美

1. 了解形式美的特征；
2. 理解形式美的根源及其相对独立性；
3. 掌握形式美的概念和法则。

(十) 优美与崇高

1. 了解美学史上的其他几种代表性的观点；
2. 理解美学史上对崇高的探讨；
3. 掌握优美与崇高的不同表现特征及美感差异，理解崇高的根源是社会实践，认识崇高在自然、社会生活、艺术三个领域中的具体表现。

(十一) 悲剧

- 1 了解美学史上具有较大影响的关于悲剧的不同论断；
- 2 掌握悲剧的概念、悲剧的本质、悲剧的审美作用。

(十二) 喜剧

- 1 了解喜剧的本质
- 2 理解喜剧性艺术的特征是“寓庄于谐”

(十三) 美感的本质特征

1. 了解与美感有关的主要问题；了解美感问题在现代美学研究中的重要地位。

2. 理解与掌握美感的概念，美感的本质特征及其基本含义。

(十四) 现代西方审美心理学主要流派介绍

掌握静观说、移情说、心理距离说、格式塔心理学、心理分析学、人本主义心理学的基本内容。

(十五) 美育

1 了解美育的实施途径和主要内容，了解中外美学史上关于美育的主要内容。

2 理解美育的意义，美育与德育、智育的联系与区别

3 掌握美育的本质特征，美育的任务。

材料分析题：要求考生能根据所掌握的美学理论知识分析现实审美活动或美学史料。

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《美学原理》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。试卷务必书写清楚。

五、主要参考教材（参考书目）

《美学原理新编》（1996 年 6 月版），杨辛、甘霖著，北京大学出版社。

《美学原理》（2009 年 4 月版），叶朗著，北京大学出版社。

编制单位：郑州大学

编制日期：2018 年 9 月