

宁波大学 2017 年硕士研究生招生考试初试试题(A 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 851 科目名称: 汉语言文学方向专题
适用专业: 文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古代文学 中国现当代文学

050101 文艺学专业 050106 中国现当代文学专业做以下各题

一、 名词解释：（每小题 5 分，共 30 分）

1. 现代文学
2. 《人的文学》
3. 文明新戏
4. “左联”
5. 七月诗派
6. 孤岛文学

二、 简答题：（每小题 15 分，共 60 分）

1. 什么是新感觉派小说？它与现代都市文学有何关系？
2. 郁达夫的“自叙传”抒情小说有哪些基本特征？
3. 为什么说《雷雨》是“现代话剧成熟的标志”？
4. 结合《我爱这片土地》或《大堰河——我的保姆》，谈谈艾青“土地”意象的独特性。

三、 论述题：（30 分）

请结合《阿 Q 正传》，谈谈你对“说不尽的阿 Q”的理解。

四、 作品分析题：（30 分）

从诗体分析和现代诗歌发展两个维度，谈谈你对下列诗歌的理解。

宁波大学 2017 年硕士研究生招生考试初试试题(A 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 851 科目名称: 汉语言文学方向专题
适用专业: 文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古代文学 中国现代文学

我不知道风是在哪一个方向吹

徐志摩

我不知道风

是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

在梦的轻波里依洄。

我不知道风

是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

她的温存，我的迷醉。

我不知道风

是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

甜美是梦里的光辉。

我不知道风

是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

她的负心，我的伤悲。

我不知道风

是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

在梦的悲哀里心碎！

我不知道风

是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

黯淡是梦里的光辉。

——1928 年《新月》月刊第一卷第 1 号

宁波大学 2017 年硕士研究生招生考试初试试题(A 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 851 科目名称: 汉语言文学方向专题
适用专业: 文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古代文学 中国现当代文学

050102 语言学与应用语言学专业 050103 汉语言文字学专业做以下各题

一、简述书面语与口语的异同。(10 分)

二、说说辅音与声母的关系。(10 分)

三、指出下面每组拼音在发音部位和发音方法上的异同。(10 分)

i-ü

zh-ch

四、用国际音标给下列汉字注音(声调不作要求)。(10 分)

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

五、成语保留了部分词语在古汉语中的意义和用法，请各举 2 例，并加以说明。(10 分)

六、举例说明层次分析三原则。(10 分)

七、什么是同形替代法？运用同形替换法鉴别下面哪些是语素，哪些不是语素。(15 分)

学习 的士 大连

八、现代汉语语法最根本的特点是什么？表现在哪些方面？请举例说明。(15 分)

九、比较分析下面各类重叠的特点，并举出类似的例子。(20 分)

黑乎乎

碰碰车

热热闹闹

热闹热闹

盆盆碗碗

十、从结构、语义、功能等方面分析下面句子的异同。(20 分)

我买了那本书。

我那本书买了。

那本书我买了。

十一、分析下面的语言现象。(20 分)

南京长江大桥终于变南京长江大桥了。

中国足球谁也赢不了，中国乒乓球谁也赢不了。

宁波大学 2017 年硕士研究生招生考试初试试题(A 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 851 科目名称: 汉语言文学方向专题
适用专业: 文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古代文学 中国现当代文学

050105 中国古代文学专业 做以下各题

一、 名词解释 (每小题 6 分, 共 30 分)

1. 山海经
2. 西洲曲
3. 苦吟诗人
4. 四声猿
5. 镜花缘

二、 简答题 (每小题 10 分, 共 40 分)

1. 鲁迅先生概括《世说新语》特色: “记言则玄远冷隽, 记行则高简瑰奇。”
请你对此加以阐发。
2. 简述苏轼改革词风的主要方向。
3. 简述韩愈《进学解》的艺术特点。
4. 鲁迅对《儒林外史》有何评价?

三、 论述题 (共 80 分)

1. 为什么说两汉乐府叙事诗的出现, 标志着中国古代叙事诗的成熟? (25 分)
2. 苏轼说王维诗“诗中有画”, 请举例分析之。(25 分)
3. 2016 年, 中外人士共同纪念汤显祖、莎士比亚、塞万提斯逝世 400 周年, 意义深远。
请以《牡丹亭》为例, 论析汤显祖成为文艺巨匠所取得的成就。(30 分)