

中央民族大学硕士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码：641 科目名称：理论

I. 考查目标

硕士研究生入学考试理论科目基础综合考试涵盖中国美术史、外国美术史等学科基础课程。要求考生系统掌握上述理论学科的基本理论、基本知识和基本方法，能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

II. 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷内容结构

(一) 必答题为 100 分，各部分内容所占分值为：中国美术史约 50 分、外国美术史约 50 分。

(二) 必选题为 50 分，考生必须在两道试题中选取一道作答。第 I 道题考查中国美术史的内容，第 II 道题考查外国美术史的内容。考生若两题都回答，只按第 I 道题试题的成绩计入总分。

四、试卷题型结构

填空题 10 小题，每小题 2 分，共 20 分；名词解释 4 小题，每小题 5 分，共 20 分；简答题 4 小题，每小题 15 分，共 60 分。

必选题 2 小题，每道为 50 分，共 50 分，考生必须在两道试题中选取一道作答。

III. 考查范围

第一部分：中国美术史

【考查目标】

1. 准确识记中国美术史的基本知识。
2. 正确理解中国美术史中出现的基本概念和基本理论。
3. 能够运用中国美术史的知识讨论历史及现实问题。

一、史前美术

- (一) 新石器时代的工艺美术
- (二) 新石器时代的绘画艺术

二、先秦美术

- (一) 青铜器艺术
- (二) 雕塑艺术
- (三) 绘画艺术

三、秦汉美术

- (一) 绘画艺术
- (二) 画像石与画像砖
- (三) 雕塑艺术

四、魏晋南北朝隋唐美术

- (一) 魏晋南北朝绘画艺术
- (二) 隋唐的绘画艺术
- (三) 石窟寺艺术

五、五代宋元美术

- (一) 五代两宋的绘画艺术
- (二) 辽金元的绘画艺术

六、明清美术

- (一) 明清的绘画艺术
- (二) 明清的壁画与版画

七、近现代美术

- (一) 中国画艺术
- (二) 从美术革命到革命美术

第二部分：外国美术史

【考查目标】

1. 准确识记外国美术史的基本知识。
2. 正确理解外国美术史中出现的基本概念和基本理论。
3. 能够运用外国美术史的知识讨论历史及现实问题。

一、原始、古代美术

- (一) 原始美术
 - (1) 旧石器时代的美术
 - (2) 新石器时代的美术
- (二) 古代两河流域美术
 - (1) 建筑艺术
 - (2) 雕塑艺术
 - (3) 绘画艺术
 - (4) 工艺美术
- (三) 古代埃及美术
 - (1) 建筑艺术
 - (2) 雕塑艺术
 - (3) 壁画艺术
- (四) 爱琴美术、古代希腊美术
 - (1) 瓶画艺术
 - (2) 建筑艺术
 - (2) 雕塑艺术
- (五) 古代罗马美术
 - (1) 建筑艺术
 - (2) 雕塑艺术

(3) 绘画艺术

二、欧洲中世纪美术

(一) 拜占庭美术

(1) 建筑艺术

(2) 镶嵌画艺术

(二) 罗马式美术

(1) 建筑艺术

(2) 雕塑艺术

(三) 哥特式美术

(1) 建筑艺术

(2) 雕塑艺术

(3) 彩色玻璃镶嵌画艺术

三、欧洲文艺复兴美术

(一) 意大利文艺复兴美术

(1) 绘画艺术

(2) 雕塑艺术

(3) 建筑艺术

(二) 尼德兰文艺复兴美术

(三) 德国文艺复兴美术

(四) 西班牙文艺复兴美术

(五) 法国文艺复兴美术

四、17、18 世纪欧洲美术

(一) 17 世纪意大利美术

(1) 巴洛克绘画艺术

(2) 巴洛克雕塑艺术

(3) 巴洛克建筑艺术

(二) 17 世纪佛兰德斯美术

(三) 17 世纪荷兰美术

(四) 17、18 世纪西班牙美术

(五) 17、18 世纪法国美术

(1) 绘画艺术

(2) 雕塑艺术

(3) 建筑艺术

五、19 世纪欧洲美术

(一) 法国新古典主义美术

(二) 法国浪漫主义美术

(三) 法国批判现实主义美术

(四) 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术

(五) 19 世纪与 20 世纪初的法国雕塑

(六) 19 世纪德国美术

(七) 18、19 世纪英国美术

(八) 18、19 世纪俄罗斯美术

六、20 世纪西方美术

(一) 1945 年之前的西方现代美术思潮与流派

(二) 1945 年之后的西方现代美术思潮与流派

(三) 20 世纪的西方现代雕塑