



第一专题 文学与文学理论

Literature and the Theory of Literature





第一部分 导论

Introduction





第一章 文学理论的性质和形态

The Quality and Pattern of the Theory of Literature





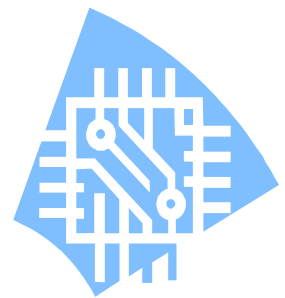
第一节 文学研究有什么用？

What's the Role of Literary Studies?

第二节 文学与文学理论

第三节 文学理论的性质

第四节 文学理论的形态





第一节 文学研究有什么用？

What's the Role of Literary Studies?

学习目标：

- 1. 初步认识本课程的定位；
- 2. 了解文学研究与本课程的关系；
- 3. 思考适合自己的学习方法



知识谱系：(knowledge genealogies)

- 1、文学研究的社会作用？(social role)
- 2、大学为什么设立文学研究专业？
- 3、大学生学文学专业有什么用？
- 4、中文专业学生怎样学文学？
- 5、文学概论课程介绍





一、社会作用

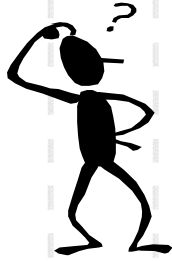
二、大学为什么设立文学研究专业？



吉祥

三、大学生学文学专业

有什么用？





四、中文专业学生怎样学文学？

- 1. **读Read**。广泛阅读古今中外文艺创作文本（文学作品）和研究文本（研究论著）
- 2. **体experience**。注重体验，体验文学艺术、以及文学艺术中的人生
- 3. **思think**。勤于思考文学文本中触及的问题
- 4. **问ask**。善于提问，问同学、问老师、问书本、问他人
- 5. **做do**。实际动手做学问：读、说、写、考
- 6. **反reflex**。随时回头反思走过的道路，及时作出调整或转变
- 7. **专expert**。寻找并形成具体专业兴趣、培养具体专业特长，切忌贪多求全



五、文学概论课程介绍

- 1、课程属性：文学专业基础课。
- 2、进一步学习文艺学专业课程：

马克思与现代美学、西方文论史、古代文论、文艺美学与大众文化、文艺心理学、文化诗学、批评理论与实践



第二节

文学与文学理论



学习目标：



- 1、理解与认识文学；
- 2、掌握文学理论的含义；
- 3、了解文学理论的当前特征；
- 4、懂得如何学习文学理论。



知识谱系：

- 一、从文学到文学理论
- 二、什么是文学理论？
- 三、文学理论具有多大的普遍性？
- 四、文学理论课程的两难困境
- 五、如何进入文学理论？



一、从文学到文学理论



二、什么是文学理论？



文学理论的学科归属：文艺学

一切以文学为研究对象的学科都可以叫文艺学（**Science of literature**）



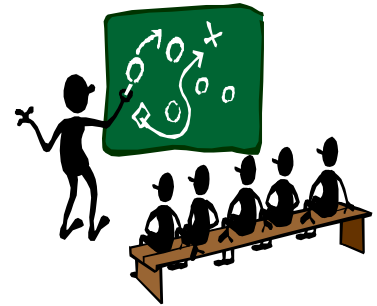
三、文学理论具有



多大的普遍性？

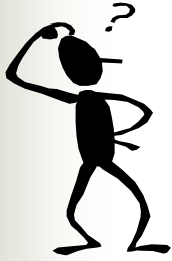


四、文学理论课程的 两难困境





五、如何进入文学理论？





- 1、阅读文学作品以及跟文学作品相关的一些材料。
- 2、建议大家努力会通文字和艺术体验。
- 3、加强理论思索。
- 4、跨学科阅读。
- 5、体验人生。
- 6、**to have**（吸收） **and to be**（存在）。
- 7、参与学习。

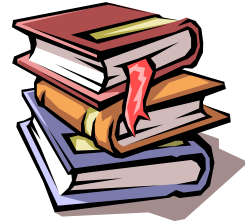




第三节 文学理论的性质

学习目标

- 理清文学理论的学科归属
- 掌握文学理论的对象任务
- 了解文学理论在中国发展的历史脉络





知识谱系：

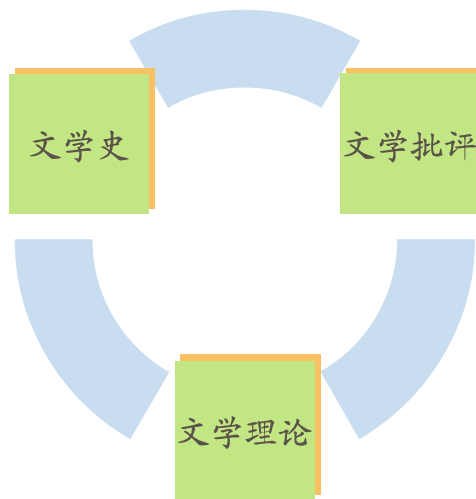
- 1、文学理论的学科归属
- 2、文学理论的性质
- 3、文学理论的任务
- 4、文学作为一种活动
- 5、文学理论的应有品格
- 6、文学理论的历史沿革





一、文学理论的学科归属

■ 文学理论的学科归属





二、文学理论的性质

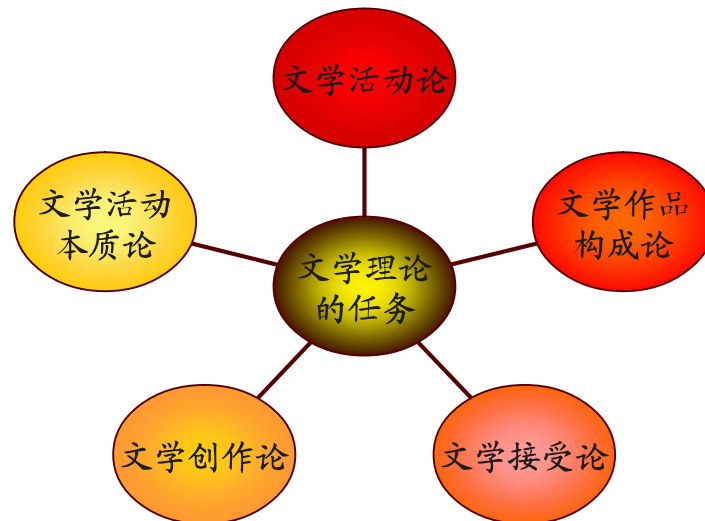
文学理论，是研究文学的本质、特征、存在方式、创作、阅读、发展的科学，它着重研究文学的基本原理，探讨文学的基本规律，类似于自然科学中的基础学科。



文学批评与文学史则是运用文学理论所阐发的基本原理去评论作家、作品，研究文学的现状和历史。

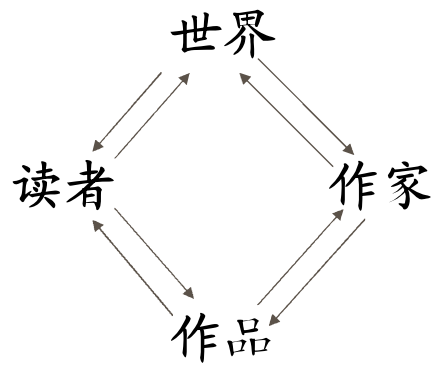
三、文学理论的任务

■ 文学理论的任务



四、文学作为一种活动

■ 艾布拉姆斯文学四要素说



艾布拉姆斯 M.H.Abrams



五、文学理论应有品格

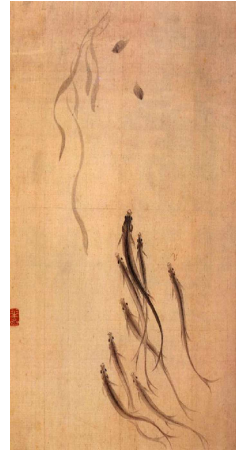
- 文学理论的实践性
 - 来源于文学活动实践
 - 为文学活动实践所检验
- 文学理论的价值取向
 - 一种意识形态
 - 民主、科学、现代的取向



第四节 文学理论的形态

学习目标：

- 文学理论形态多样化的依据
- 文学理论的基本形态





知识谱系：

- 1、文学理论形态多样化的依据
- 2、文学理论的基本形态
- 3、各种文学理论形态的代表人及其观点



文学理论形态多样化的依据

- 文学理论认识的客体：文学活动的整体
- 文学活动有两个流动系统
 - 文学创作—文学作品—文学接受
 - 文学生产—作品价值生成—文学消费



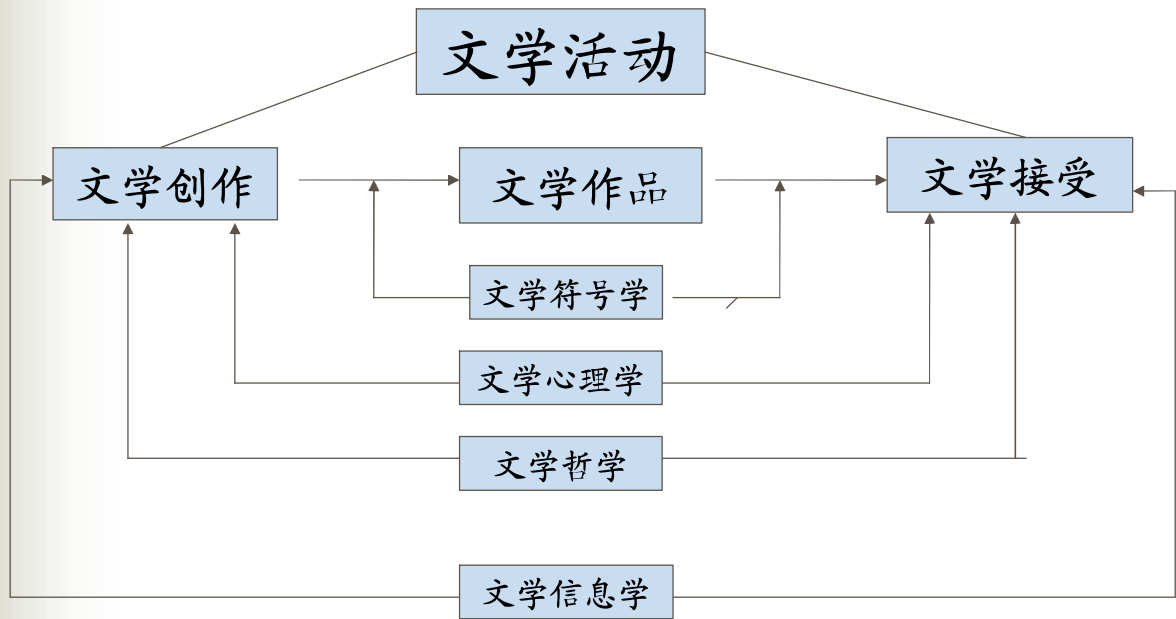


文学理论的基本形态

- 文学哲学
- 文学社会学
- 文学心理学
- 文学符号学
- 文学价值学
- 文学信息学
- 文学文化学

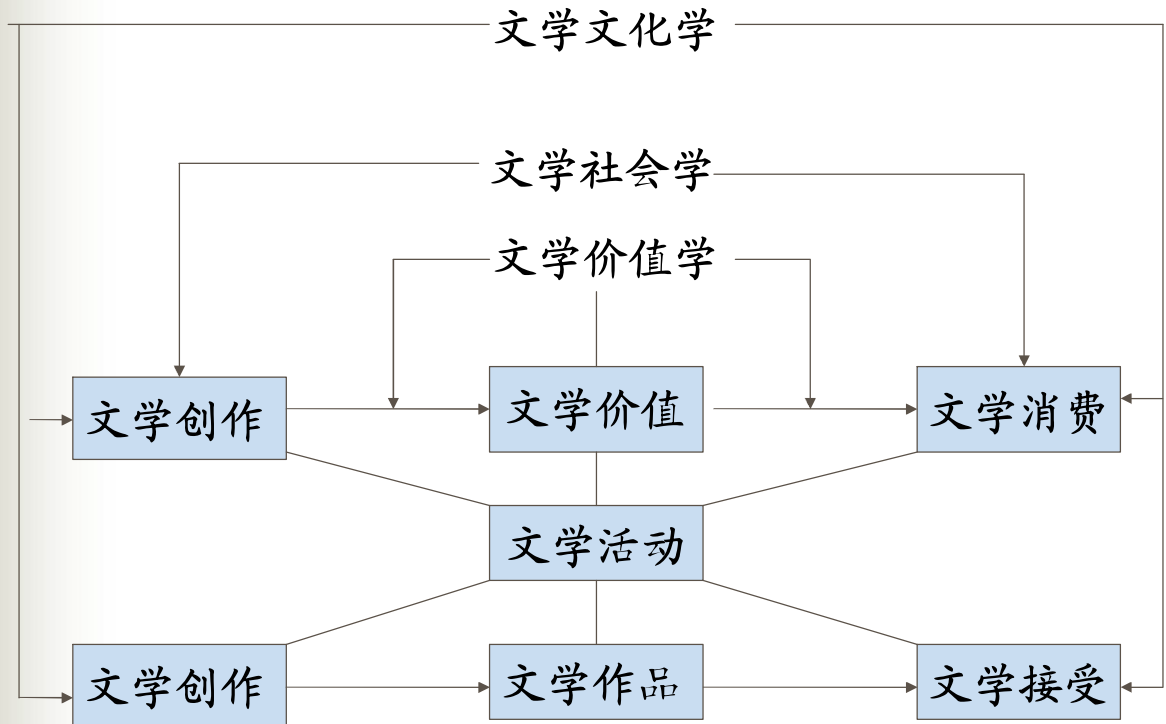


■ 以上四种形态关系图



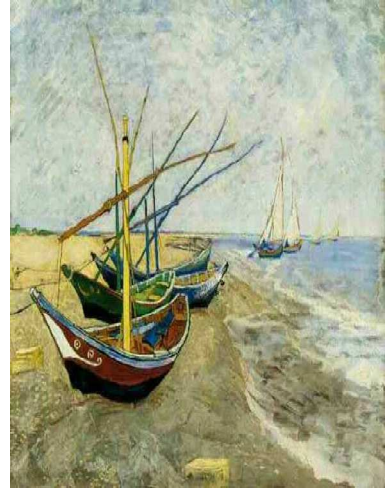


■ 综合示意图





本章小结





思考问题

1. 文学理论的性质是什么？
2. 文学理论有哪几种基本形态？其划分的依据是什么？
3. 文学理论的当代特征是什么？