



# 《老子》五章

# 一、教学要求

- ❖ 1. 了解老子的生平和哲学观
- ❖ 2. 把握《道德经》的思想内涵和艺术手法

## 二、学习要点

- ❖ 1. 老子的思想主张
- ❖ 2. 《老子》五章的思想内涵
- ❖ 3. 学习《老子》的语言、行文、修辞手法等方面的艺术特色

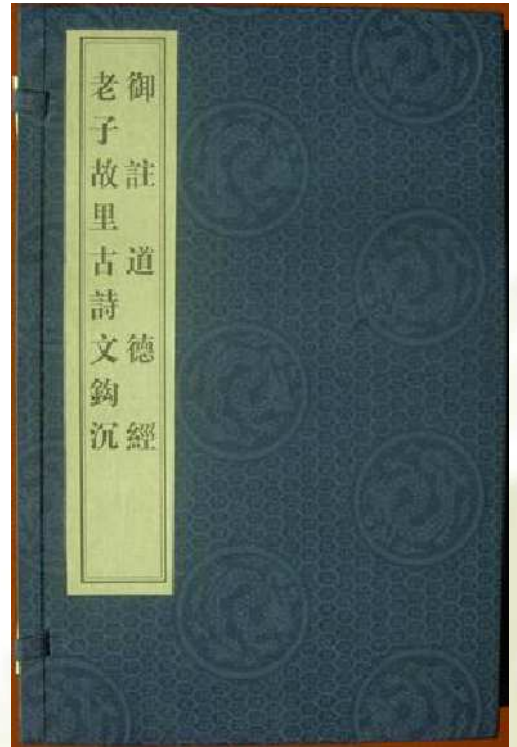
### 三、作者生平



老子：(约公元前600—公元前500)，春秋时思想家，道家创始人。一说即老聃，姓李名耳，字伯阳，楚国苦县(今河南鹿邑东)厉乡曲仁里人，做过周朝“守藏室之史”(管理藏书的史官)，孔子曾向他问礼，后退隐，著《老子》。

## 四、作者作品

《道德真经》即《道德经》，或称《老子》《老子五千文》。原为先秦诸子中道家的代表作，后为道教奉为主要经典。唐代尊为《道德真经》。



# 老子图



# 《老子》的哲学思想

一、以“道”为核心。

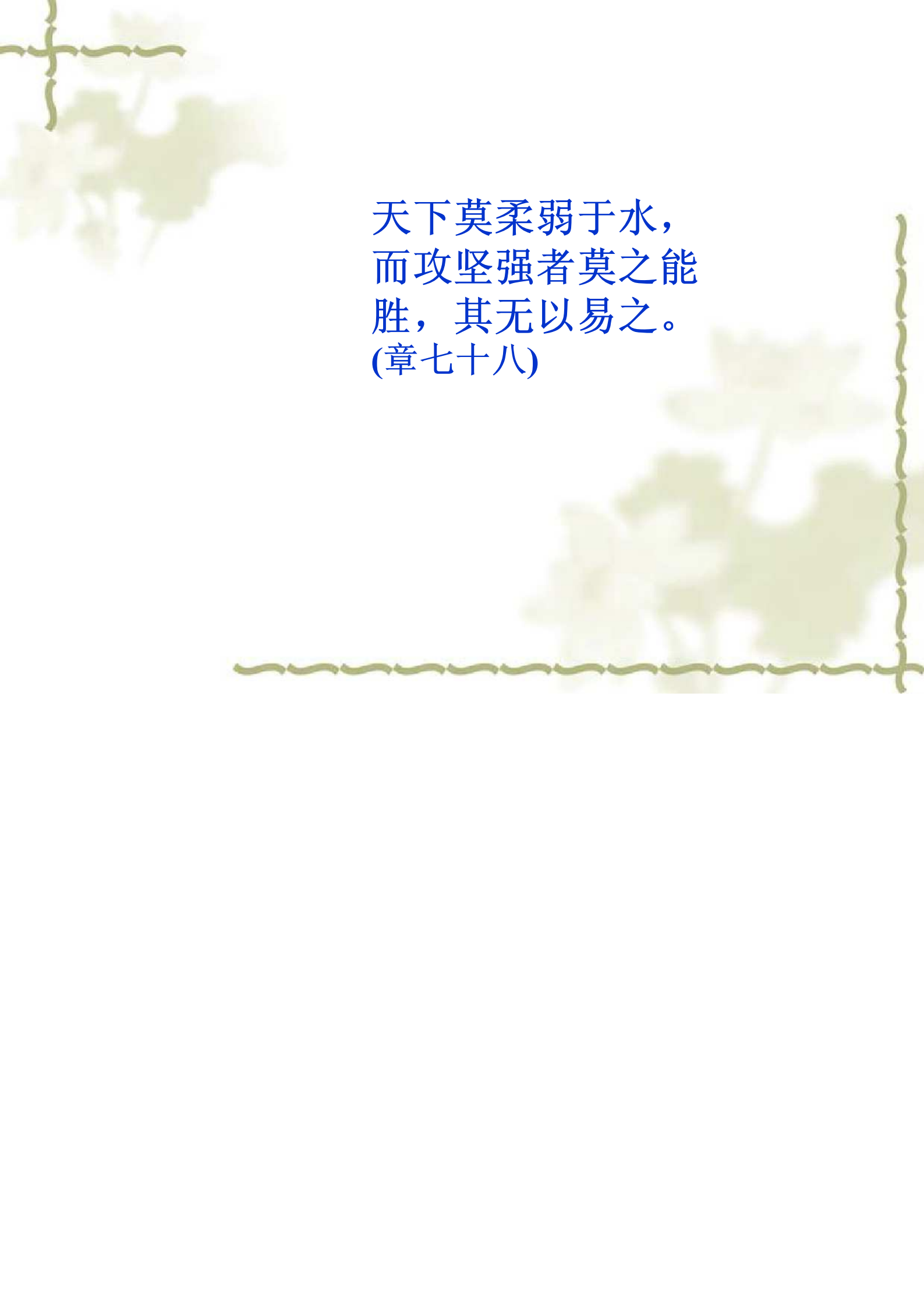
“道”在《老子》中出现了七十多次。老子认为“道”是天地万物的本源，是万物存在与变化的普遍原则和根本规律。

“人法地，地法天，天法道，道法自然。(章二十五)




# 《老子》的哲学思想

- 一、以“道”为核心。
- 二、以辩证法思想为其思想的精髓。



天下莫柔弱于水，  
而攻坚强者莫之能  
胜，其无以易之。  
(章七十八)



祸兮，福  
之所倚；  
福兮，祸  
之所伏。  
(章五十八)

# 《老子》的哲学思想

- 一、以“道”为核心。
- 二、以辩证法思想为其思想的精髓。
- 三、“无为而治”的政治主张和“小国寡民”的社会理想。

## 圣人处无为之事，行不言之教。(章二)

(圣人就是按照自然规律行事的人，由于圣人顺应自然规律行事，所以无所不为。他们的行为还会在潜移默化中感染和帮教周围其他的人。)

## 无为而无不为，取天下常以无事。

(意思是说以“无为”的态度去对待社会人生，一切事情没有做不到、办不好的。)

## (章四十八)

老子认为，世界的本原是无，只有无才符合道的原则，无为而治是道家基本的政治主张。无为，并不是什么都不做，并不是不为，而是含有不妄为、不乱为、顺应客观态势、尊重自然规律的意思。无为是实现无不为、无不治的前提和条件，“以无事取天下”。

小国寡民。使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使人复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。

国家要小，人民要少。即使有效率高达十倍百倍的机械也不使用；使人民爱惜生命，不向远方迁徙。虽然有船和车，却没有地方要乘坐它；虽然有武器装备，却没有地方去陈列它。使人民再用结绳的方法来记事。使人民对他们的吃食感到香甜，对他们的穿戴感到漂亮，对他们的住宅感到安适，对他们的习俗感到满意。邻近的国家互相望得见，鸡鸣狗叫的声音互相听得见，而人民直到老死也不相往来。

# 《老子》的哲学思想

- 一、以“道”为核心。
- 二、以辩证法思想为其思想的精髓。
- 三、“无为而治”的政治主张和“小国寡民”的社会理想。
- 四、独特的美学观。

真正的美只能是自然本身，要通过“见素抱朴，少私寡欲”的办法体现。

注释： 见：同“现”，指呈现、表现  
素：还没染色的生丝，意指未加修饰的质朴状态  
抱：持守

译文：外表纯真、内心质朴，减少各种私心欲望。  
——‘人应该减少各种私心欲望，保持内心的纯真与质朴’。



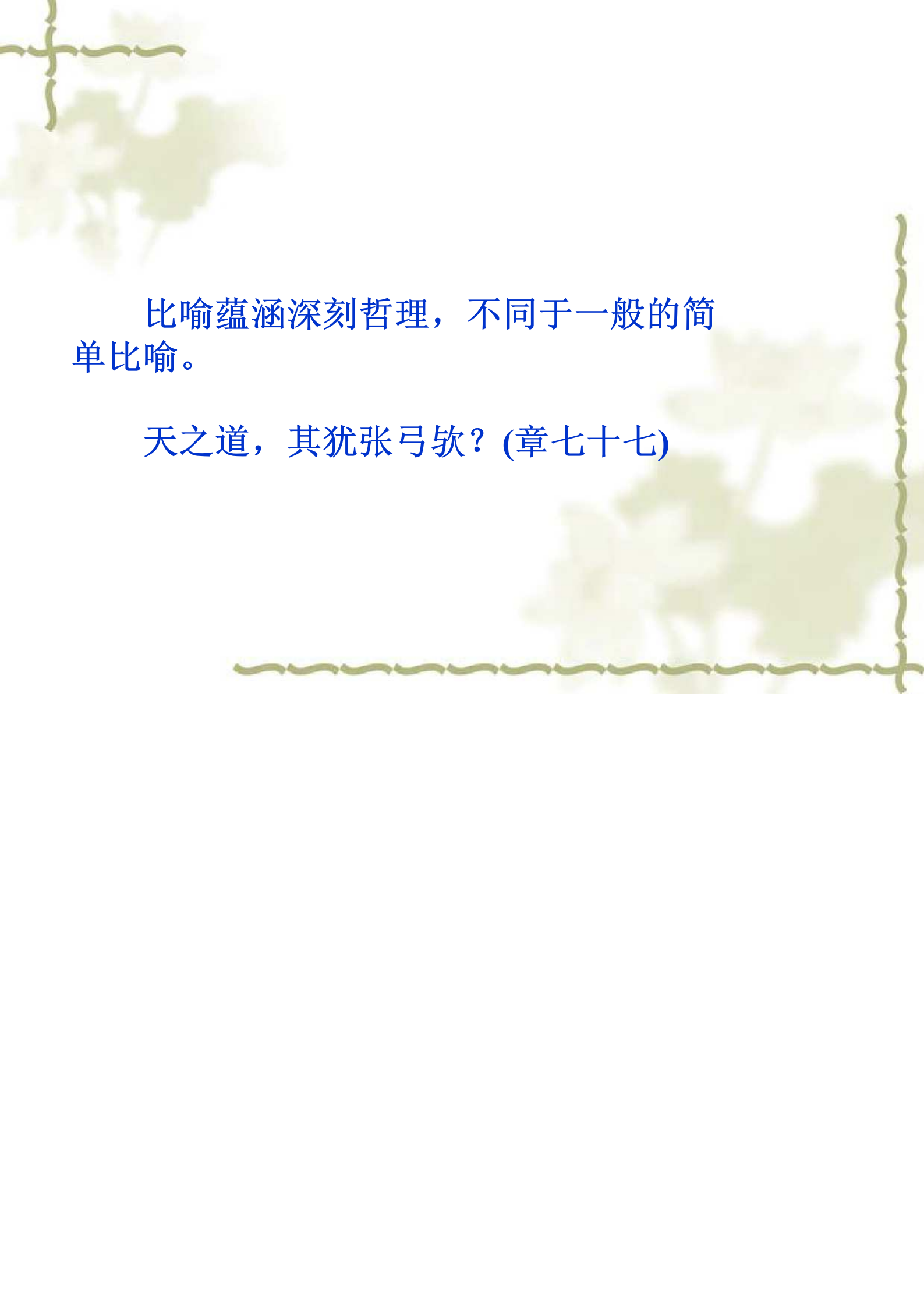
# 《老子》的艺术特色

## 一、韵散结合的特殊文体。

文句大体整齐，随文成韵，规则不一

# 《老子》的艺术特色

- 一、韵散结合的特殊文体。
- 二、善于运用具体形象表现抽象哲理。



比喻蕴涵深刻哲理，不同于一般的简单比喻。

天之道，其犹张弓欤？(章七十七)

# 《老子》的艺术特色

- 一、韵散结合的特殊文体。
- 二、善于运用具体形象表现抽象哲理。
- 三、语言凝练精妙，多用格言、警句。

The background features a faint, light green illustration of a tree with a thick trunk and several branches, positioned on the right side. A decorative, wavy green line runs horizontally across the lower portion of the page, resembling a fence or a stylized ground line. The overall aesthetic is minimalist and traditional.

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。(章六十四)

## 五、创作背景

春秋战国时期，王权下放，陪臣执命，政治和社会关系均发生了急剧的变化，而当现实社会中的氏族制束缚着历史的发展，“旧命观”和“天道观”同样也束缚着思想的发展，老子形而上学的“道”的提出是对自然史的认识上寻找否决“天命观”“天道观”的理论根据，因而具有中国古代哲学史上的革命性和合理性。

## 六、课文讲解

### 1. 课文分析

#### 道可道（第一章）

道可道，非常道；名可名，非常名。

“道”如果可以用言语来表述，那它就不是真正的“道”了；“名”如果可以用文辞去命名，那它就不是真正的“名”了。

无名，天地之始；有名，万物之母。

“无”可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而“有”，则是宇宙万物产生之本原的命名。

故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。

因此，要常从“无”中去观察领悟“道”的奥妙；要常从“有”中去观察体会“道”的端倪。

此两者同出而异名，同谓之玄。

无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。





在这同样深及幽深的两者  
之间作不断深入的往返周行，就  
是一切行为动作的微妙法门。

## 【评析】

在这一章里，老子重点介绍了他的哲学范畴——“道”。老子说“道”产生了天地万物，但它不可以用语言来说明，而是非常深邃奥妙的，并不是可以轻而易举地加以领会，这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

## 上善若水（第八章）

上善若水。

天下之间德行最佳的表现就如同“水”一样。

水，善利万物而不争，  
处众人之所恶，故几于道。

水善于滋润万物而不与万物相争，

停留在众人都不喜欢的地方，所以最接近于“道”。



居善地，心善渊，与善仁，  
言善信，政善治，事善能，动善时。

最善的人，居处最善于选择地方，心胸善于保持沉静而深不可测，待人善于真诚、友爱和无私，说话善于恪守信用，为政善于精简处理，能把国家治理好，处事能够善于发挥所长，行动善于把握时机。

夫唯不争，故无尤。

最善的人所作所为正因为有不争的美德，所以没有过失，也就没有怨咎。

## 【评析】

老子在自然界万事万物中最赞美水，认为水德是近于道的。而理想中的“圣人”是道的体现者，因为他的言行有类于水。以不争争，以无私私，这就是水的最显著特性。水滋润万物而无取于万物，而且甘心停留在最低洼、最潮湿的地方。

在此后的七个并列排比句中，都具有关水德的写状，同时也是介绍善之人所应具备的品格。老子并列举出七个“善”字，都是受到水的启发。

最后的结论是：为人处世的要旨，即为“不争”。也就是说，宁处别人之所恶也不去与人争利，所以别人也没有什么怨尤。

## 有物混成（第二十五章）

有物混成，先天地生。

有一存在浑融而成，先于天地分化的现实世界而存在。

寂兮寥兮，独立而不改，

周行而不殆，可以为天下母。

它无音无形，廓然无依地自在，没有根本性的迁改；循环反复地运行，永不败坏。可以称之为天下万物共同依归的母本。

吾不知其名，字之曰道，强为之名，曰大。

我不知道它的确切名号叫什么，给它加上一个标号说是“道”，勉强给它一个描述说它是无不包涵的整体存在。

大曰逝，逝曰远，远曰反。

故道大，天大，地大，人亦大。

这个整体存在绵延运行，运行之中它远化展开，远化展开之后又循环反复。所以，道是整体性存在，天是整体性存在，地是整体性存在，人也是整体性存在。

域中有四大，而人居其一焉。

宇宙中有四个层次的整体性存在，而人是其中之一。

人法地，地法天，天法道，道法自然。

人效法地，地效法天，天效法道，道则以随遇自在作为法则。



## 【评析】

本章确立了道的存在地位，及其运动的基本特征，描画了道、天、地、人递归相依的宇宙图像，并提出了"法自然"的基本原则，可以看成是对前面一些章节有关道的论述的概括总结。

老子对道的描画也可以看成是对宇宙的运行形态以及宇宙整体与它的组成部分之间的关系描述，或者说是某种宇宙论观点的提出。这是人们谈论"老子的宇宙论"时的主要依据。老子的目的主要是为了提出一个起比兴、旁证作用的范例，而不是为了某一因应决断而求证事实的根基。

## 大成若缺（第四十五章）

大成若缺，其用不弊。

大道的完美好像有欠缺，但运营施展的作用不会衰败；

大盈若冲，其用不穷。

大道的充实好像很空虚，但运营施展的作用无穷无尽；

**大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。**

大道的直捷好像很曲折，大道的灵巧好像很笨拙，大道的善辩好像很不善言辞。

**躁胜寒，静胜热，清静为天下正。**

运动可以消解行为体的寒凝僵结，守静又可以消去行为体因运动而产生的热浊。谐和稳态是天下动荡摇摆所围绕的中心。

## 【评析】

本章通过有道者人格的伟大体现了道德学的巨大功用，并运用阴阳生克原理论证了治国策略。如果统治阶级热衷于功名利禄，搞专制主义，则劳动人民必然饥寒交迫。人民若要改变饥寒交迫的命运，就必须起来革命，变统治阶级的奴隶为国家的主人，实行民主法治，建设政治文明。建设政治文明的同时，必须加强精神文明建设，因为政治文明，必然带来物质文明，而单纯的物质文明，又必然使人心浮躁、欲望无限、患得患失、内心茫然，这就需要用“不言之教”，来加强人们的道德修养。人们有了正确信仰，社会自然安定。

## 天之道（第七十七章）

天之道，其犹张弓者歟？

理想的范式，不就像那使弓趋于浑圆的作用一样吗？

高者抑之，下者举之，

有余者损之，不足者补之。

弦位高了就把它压低一些；弦位低了，就把它拈起来一点；弦长有多余的，就加以减少，不足的则加以补充。

天之道，损有余而补不足；

人之道则不然，损不足以奉有余。

理想的范式，减损有余的，弥补不足的；而人的行为惯律则减损不足的，奉养有余的。

孰能有余以奉天下？唯有道者。

谁能使自己不断地有余以奉养天下？只有道者。

是以圣人为而不恃，功成而不处，其不欲见贤也。

因此，圣人做成了什么并不执为仗恃，成就了什么并不居功自矜，他不愿意使自己显得过分突出。

## 【评析】

本章体现的是老子的大同理想。面对剥削阶级的反动统治，老子提出了“高者抑之，下者举之”的革命斗争路线，决不能向反动势力妥协。推翻反动统治阶级以后，实行民主法治建设和集体主义道德教育，以集体主义取代个人主义，最终实现社会大同。

## 2. 相关评论

老子的道论是中国哲学本体论的开始

——张岱年《道家在中国哲学史上的地位》

老子是中国古代道家学派的创始人，在他的著作《老子》中认为天地万物大的本原为“道”全书即围绕“道”这一范畴展开，“道”是“无”，是一切存在的根源，“无”生“有”，万物由此产生。“道”永远存在，运行不息。可以说“道”是中国古典哲学无可争议的最高范畴，道论则可称为中国哲学的缩影”

——陈鼓应等《老子评传》



## 七、研习与思考

1. 《老子》的四十章云：“天下万物生于有，有生于无。”第四十二章又云：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”请结合所选第一章、第二十五章阐述老子的宇宙论。

❖ 2. 阅读《老子》第六十六章：“江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。是以圣人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身后之。是以圣人处上而民不重，处前而民不害。是以天下乐推而不厌。以其不争，故天下莫能与之争。”你认为这一章在思想和表现手法上与所选的哪些章节有共同之处？**答：**主要思想：包容大度，谦退冲和，先民为民，与民不争。表现手法：以江海作比喻。与第八章相似。

3. 孔子在《论语》中也多次提到“道”，试论孔子的“道”与老子的“道”之间的异同。

**答：**孔子的“道”：纳仁入礼的道德思想，属于社会伦理范畴；老子的“道”：是万物存在的哲学体系的核心。

## 八、相关艺术作品展示



范增绘画作品：老子出关

## 八、相关艺术作品展示

立天子置三公雖有拱壁以先如馬不知坐進  
此道古之所以貴此道者何也不曰求以得有  
罪以免罪故為天下貴  
為無為事無事味無味大小多少報怨以德  
圖難於其易為大於其細天下之難事必  
作於易天下之大事必作於細是以聖人終不  
為大故能成其大夫輕諾必寡信多易多  
難是以聖人由難之故終無難矣  
其安易持其未兆易謀其脆易泮其微易  
散為之於未有治之於未亂合抱之木生於  
毫末九層之臺起於累土千里之行始於足  
下為者敗之執者失之是以聖人無為故無敗  
無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎  
終如始則無敗事矣是以聖人欲不欲不貴難  
得之價學不學復衆人之所過以輔萬物之  
自然而不敢為  
古之善為道者非以明民將以愚之民之難治  
以其智多故以智治國國之賊不以智治國國  
之福知此兩者亦稽式能知稽式是謂玄德玄  
德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

元·趙孟頫，《道德經》，北京故宮博物館藏。

## 九、延伸阅读

- ❖ 1. 《中国哲学史大纲》——张岱年
- ❖ 2. 《中国哲学史》——冯友兰
- ❖ 3. 《先秦学术概论》——吕思勉
- ❖ 4. 《老子》——竹简本、帛书本、今本