

旧版网站 (<http://oldweb.ccmusic.edu.cn>) OA 系统 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?p=5034>) Email (<http://mail.ccmusic.edu.cn>) 图书馆 (<http://oldweb.ccmusic.edu.cn/ccmusic/tust>)



(<http://www.ccmusic.edu.cn>)

- 国音概况

#### About us

院长致辞 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=1901](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=1901)) 学校介绍 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=11](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=11)) 领导 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=15](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=15)) 历任领导 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=18](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=18)) 历史沿革 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=24](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=24))

- 机构设置

#### Department

教学院系 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=28](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=28)) 党务部门 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=11](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=11)) 研究机构 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=2263](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=2263)) 其他 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=123](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=123))

- 招生就业

#### Enrollment & employment

本科生招生 (<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/bkzs/>) 研究生招生 (<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/教育招生>) 考级 (<http://www.ccmqec.com/>) 留学生招生 (<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/gjilb/>) 附中招生 (<http://www.msccmusic.com/>) 就业网 (<http://oldweb.ccmusic.edu.cn/ccmusic/jiuyexinxi/>)

- 国音师资

#### Faculty

师资概况 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=69](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=69)) 教学名师 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=15>) 博士生导师 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=16>) 特聘教授 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=17>) 师资队伍 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=18>)

- 合作交流

#### Cooperation

国内交流 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=4325](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=4325)) 国外交流 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=4](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=4))

- 校园服务

#### Service

国音校历 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=81](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=81)) 国音地图 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=41](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=41)) 国音邮箱 (<http://mail.ccmusic.edu.cn/>)

•

- 首页
- >
- 学术空间

## 学术空间

### Academic

#### 学术动态

(<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=25>)

#### 科研课题

(<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=37>)

#### 科研获奖

(<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=38>)



([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=50](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=50))

## 邹文琴教授为中国乐派名家讲坛（第十二期）作“中国声乐存在于中国传统音乐之源”讲座

时间：2017-04-25 作者：郭倩瑜 来源：高精尖创新

2017年4月19日，由中国音乐学院主办，中国乐派高精尖创新中心、中国音乐学院研究生院及教务处共同承办的“中国乐派名家（二期）”在中国音乐学院国音堂音乐厅举行。中国著名声乐教育家、中国音乐学院邹文琴教授为国音师生及声乐爱好者们带来了为“中国声乐事业存在于中国传统音乐之源”的讲座。



讲座由中国音乐学院党委书记、院长王黎光主持。王院长指出，中国乐派高精尖创新中心“名家讲坛”今天请来邹文琴老师主讲，成果在中国声乐教育界有目共睹，可谓是“硕果累累”。中国音乐学院这些年来凝聚了一大批师资力量，其中真正能够全身心放进去，而且有所成就的，邹文琴老师是杰出代表之一。今天这个讲座，对中国音乐学院的艺术教育有很大的触动，不仅表达对邹老师的敬意，更重是引导我们的教学，使中国音乐学院的声乐教育在不断探索的过程中，真正成为“中国唯一、世界唯一”。



讲座内容主要分为两部分，首先，邹文琴教授谈到中国传统音乐对中国声乐的重要性。中国声乐离不开传统音乐，传统音乐是人们生存延续的真实写照，中国传统音乐历经五千年的历史沉淀，这份厚重的充满底蕴的文化遗产是祖先们留给我们最宝贵最值得珍惜的财产。我们应认真地学习、充实及填补我们在传统文化上的缺失与不足，在探索研究中不断挖掘传统文化的精髓，并使传统音乐跟上时代的步伐，发挥积极的社会效益，以新形式服务并满足当今社会和人们的精神需求，符合当下的审美标准，达到古为今用，为我所用的效果。邹文琴教授还谈到了关于传统音乐对中国声乐的作用问题，并强调中国的优秀传统音乐造就了一代代具有个性的中国作曲家、歌唱家，是艺术家、歌唱家的摇篮。



其次，她针对声乐学习中对于基本功和技巧应如何掌握才能更好地传承发展的问题展开探讨。方法上，专业的声乐学习者需了解作为乐器的自己——人体，这样才能更好地调动全身的机能，发挥最大潜能，发出自己想要发出的声音。技巧上，加强基本功的练习至关重要，包括练声和对音乐的理解和认识。练声不仅是开嗓，更是调整巩固歌唱状态、解决音域问题，使气息上下通畅。而只有对音乐产生的背景具有相当的认知，才能完美呈现出音乐所要表达的内容。

作为结语，邹教授送上了一句话让大家共勉：“当你登上山顶的顶峰时，你的头上还有星星和月亮。”邹教授从自己声乐旅程的起点说起，并将自己在声乐领域多年积累的丰富经验毫无保留地与大家分享。如此初心不改、虚怀若谷的情怀赢得台下连绵不断地掌声和欢呼声。



最后，由邹文琴教授培养的学生——龚琳娜、雷佳、陈燕妮、黄新平、吴碧霞（按现场演唱顺序）为大家带来了风格各异精彩演唱，全场气氛高潮迭起，掌声经久不息。在《我把山歌敬亲人》的歌声中，整场讲座结束。

其他新闻



Copyright © 中国音乐学院 京公网安备: 110402430091 | 京ICP备: 05066813号 Site Designed by MONOKEROS (<http://www.monokeros.cn/>)

地址: 北京朝阳区安翔路一号 邮编: 100101 电话: 010-64874884 传真: 010-64872695



(<http://weibo.com/u/3120439>)

新浪  
微博



官方  
微信