

# 栀子种质沿革及历代质量评价

刘森琴 彭华胜

**【摘要】** 栀子为常用清热类中药,除药用外还用于食品或工业染色。古代很早便有栀子药用和染用的记载,但历代本草认为二者种质有别。民国以后,为与“山栀子”区别,染用栀子称“水栀子”。栀子古代产区最早为河南,明代以后南迁,现以江西、福建为道地。历代本草非常注重药用栀子的质量评价,主要依据是外观形态,以及是野生还是栽培。近代以来,栀子按产地、外观性状等要素划分为不同的商品规格等级,在外观形态方面和历代本草一脉相承。对历代本草中栀子的种质、产地、采收和质量评价进行梳理,分析近代以来栀子商品规格等级的划分要素,可为当前栀子商品规格分级研究提供本草学依据。

**【关键词】** 栀子; 山栀子; 水栀子

**Evolution and quality evaluation of *Gardenia jasminoides* (Zhizi) of successive ages** LIU Miaojin, PENG Huasheng (corresponding author). School of Pharmacy, Anhui University of Chinese Medicine, Hefei, 230012, China

**【Abstract】** In addition to its frequently-used antipyretic function, *Gardenia jasminoides* is also used in food or industrial dyeing. In ancient times, herbalists believed that the quality of *Gardenia jasminoides* for medical use was different from that for dye due to its different germplasm. Since the 1912, *Gardenia jasminoides* for dye was named “Shui (watery) Zhizi” in order to distinguish it from “Shan (hilly) Zhizi”. Henan was the earliest producing area for *Gardenia jasminoides* in ancient times, then after the Ming Dynasty, the producing area migrated to the Southern regions, including Jiangxi and Fujian Provinces. Nowadays, both provinces are the main producing area. The ancient herbal books paid great attention to the quality evaluation of officinal *Gardenia jasminoides*, which was mainly based on its appearance and the quality differences between wild and cultivated varieties. Since modern times, *Gardenia jasminoides* has been divided into different commodity specification levels according to the producing area, external properties and other elements, and its external properties are consistent with the ancient records. The germplasm, producing area, harvest and quality evaluation of *Gardenia jasminoides* in the herbal books of successive ages are sorted out, and the division elements of its commercial specification levels analyzed since modern times, thus providing a basis for present study on the commodity specification levels and the grading of the commercial specificity of *Gardenia jasminoides*.

**【Key words】** *Gardenia jasminoides*; Shan Zhizi; Shui Zhizi

栀子,来源于茜草科植物栀子 *Gardenia jasminoides* Ellis 的干燥成熟果实,具有泻火除烦、清热利湿、凉血解毒的功效<sup>[1]</sup>。栀子为常用的清热类中药,除具有重要的药用价值外,还用于提取工业染料和食用色素<sup>[2]</sup>,应用前景广阔。目前,栀子的质量评价主要依据外观和产地,市场规模混乱。笔者从栀子的种质、产地变迁、采收及质量评价等方面进行梳理和研究,旨在为栀子的资源利用和商品规格等

级研究提供本草学依据。

## 1. 历代栀子均来源于茜草科植物栀子

栀子始载于《神农本草经》,列为中品,但并未对其形态进行描述。至宋《本草图经》才首次对栀子的植物形态做出具体阐述:“木高七八尺。叶似李而厚硬,又似樗蒲子。二三月生白花,花皆六出,甚芬香,俗说即西域詹蔔也。夏秋结实如诃子状。生青熟黄,中人深红”<sup>[3]</sup>,并在书中附有“建州栀子”“江陵府栀子”和“临江军栀子”3幅图。其中建州栀子叶对生,全缘,椭圆形,顶端渐尖,果实长椭圆形,表面有6条纵棱,顶端有细长宿存的花萼;江陵

府梔子叶近对生或 3 片顶生于枝端,果实较大;临江军梔子叶轮生、对生,花 6 瓣。

明《本草纲目》详细记载了梔子的果实形态:“卮,酒器也。梔子象之,故名。俗作梔。梔子……入夏开花,大如酒杯,白瓣黄蕊。随即结实,薄皮细子有须,霜后收之”<sup>[4]</sup>。清代《本草崇原》记载了梔子果实的生熟区别,“梔子……五月花开,花皆六出,洁白芬芳。交秋结实,如诃子状,生青,熟则黄赤,其中仁穰亦红赤”<sup>[5]</sup>。

通过古代本草著作中梔子原植物形态特点的描述,古代梔子特征可总结如下:①“木高七八尺”描述了梔子为灌木这一特性;②“叶似李而厚硬”等明确梔子叶为长圆倒卵形、长椭圆形,叶厚、革质;③“入夏开花,大如酒杯,白瓣黄蕊”等说明梔子入夏开花、花瓣白色、花蕊黄色、酒杯大小、芳香的特点;④“夏秋结实如诃子状”“薄皮细子有须”“生青,熟则黄赤”“仁穰亦红赤”等表明梔子果实的特点为:夏秋结果实,果实形状如诃子,果皮生青熟红,皮薄子小有须,种仁为深红色。对照《中国植物志》<sup>[6]</sup>中梔子形态描述,这些特征均与茜草科植物梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis 相符。

## 2. 药用梔子与染用梔子的种质分化

梔子在古代不仅供药用,也作染用。梔子作染用的历史至少可追溯至汉代。汉许慎著《说文解字》解释“梔”,“黄木可染者也”<sup>[7]</sup>。《植物名实图考长编》对汉代梔子作染用的盛况有如下记载:“《汉书·货殖传》云:千亩卮茜。孟康注云:茜草卮子,可用染色。南北朝《述异记》:洛阳有卮茜园。《汉官仪》云:染园出卮茜,供染御服”<sup>[8]</sup>。《图经本草》也载:“《货殖传》云:梔,茜千石,亦比千乘之家。言获利之博也”<sup>[3]</sup>,说明汉代梔子栽培作染用已经规模化,且有较高的经济价值。梔子用于染色的这种兴盛之风一直延续到唐代,唐《新修本草》记载梔子“今皆入染用,于药甚稀”<sup>[9]</sup>。

宋代以后,本草认为药用梔子与染用梔子的种质有别。宋《本草图经》:“入药者山梔子,方书所谓越桃也。皮薄而圆,小核,房七棱至九棱者佳。其大而长者,乃作染色,又谓之伏尸梔子,不堪入药用”<sup>[3]</sup>。药用梔子与染用梔子的果实性状不同,药用梔子皮薄、圆小,染用梔子大而长。明《本草原始》<sup>[10]</sup>也持同样观点,该书配有附图并注明梔子色赤;大梔子染色用。

元代有本草著作认为野生者入药用,栽培者入染用。李东垣《珍珠囊补遗药性赋注释》:“生于山

间者为山梔,人家园圃种蒔者为黄梔,形肥壮可染物,惟紧小者为山梔,方可入药”<sup>[11]</sup>。

明代多认为染用梔子为栽培,果实“形大皮厚而长”,药用梔子为野生,果实“七棱至九棱,圆小皮薄”。《本草蒙筌》载:“家园栽者,肥大且长(此号伏尸梔子)。只供染色之需,五棱六棱弗计。山谷产者,圆小又薄,堪为入药之用,七棱九棱方良”<sup>[12]</sup>。《本草汇言》曰:“卮子,入药以山谷产者,又以七棱至九棱,圆小皮薄者为上。如家园栽者,形大皮厚而长,雷氏称为伏尸梔子,只堪染家,入药无力”<sup>[13]</sup>。

至清,逐渐认识到染用与药用梔子的花不同,且染用梔子的花香没有药用梔子浓郁。《本经疏证》:“一云染梔子,花六出,虽香不浓郁。山梔子,花八出,一株可香合圃”<sup>[14]</sup>。

综上所述,自宋代以来,本草著作认为药用梔子与染用梔子种质不同,药用梔子来自野生品,称为“山梔子”,其果实特征为圆小皮薄,表面具有七棱至九棱;染用梔子为栽培品,称为“伏尸梔子”,其果实为皮厚且大而长。

## 3. 染用梔子与水梔子的演变

明代染用梔子的演变逐渐多样化,除传统的白花类型外,还有一种红花梔子亦用于染色。《本草纲目》:“蜀中有红梔子,花烂红色,其实染物则赭红色”<sup>[4]</sup>。《本草汇言》:“蜀中有一种卮子,其花红色,其实染物则赭红色”<sup>[13]</sup>。清初《花镜》:“昔孟昶十月宴芳林园,赏红梔子花,清香如梅,近日罕见此种”<sup>[15]</sup>。由此可见红花梔子是栽培过程中产生的新品种,只用于染色。

另外,明《八闽通志》首次出现“水梔”之名:“有花开百叶者,名水梔花”<sup>[16]</sup>。此处水梔花即指观赏用重瓣花的梔子,明代王圻的《三才图会》在“梔子花”项下也有记载:“一种花小而千叶,出福建,谓之水梔”<sup>[17]</sup>。而清《广群芳谱》记载:“一种花小而重台者,园圃中品”<sup>[18]</sup>。由此得出,水梔子花小、重瓣,为栽培品,也进一步说明此时期水梔子为观赏用梔子,不做染料用。

民国《药物出产辨》则正式记载染用梔子为水梔子:“身长者水梔,染料用,广西均有出产”<sup>[19]</sup>。同时期的《中国药学大辞典》“山梔子”项下分 2 类:“身短而圆者为山梔,合药用;身长而大者为水梔,染料用”<sup>[20]</sup>,而在 1960 年的《药材学》则载:水梔系大花梔子树 *Gardenia jasminoides* Ellis var. *Grandiflora* Nakai 的干燥果实,与梔子的形态相似,但叶边缘为白色,花较大,并有水梔子的附图,从图中得出水

梔子果实为长椭圆形,长 4cm 左右<sup>[21]</sup>。《中药志》<sup>[22]</sup>《中药大辞典》<sup>[23]</sup>等文献也一致认为水梔子原植物为大花梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis var. *grandiflora* Nakai。至此,将染用的梔子称为“水梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis var. *Grandiflora* Nakai”。

根据上述,“水梔子”在古代有 2 个不同的种质:其一是观赏的梔子,特征是重瓣花,如《八闽通志》《三才图会》《广群芳谱》所载;其二则指染用的梔子,特征是果实长,根据谢宗万考证即长果梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis f. *longicarpa* Z. W. Xie et Okada<sup>[24]</sup>。据长果梔子的果实长的特征,应与古代“伏尸梔子”一致。

#### 4. 梔子产区的沿革与变迁

梔子产区始记载于《名医别录》:“一名越桃,生南阳(今河南省)”<sup>[25]</sup>。其后《千金翼方》<sup>[26]</sup>《新修本草》<sup>[9]</sup>亦有相同记载;至宋,梔子的栽培产地开始扩大。《本草图经》曰:“梔子,生南阳川谷,今南方及西蜀州郡(今江南地区、四川省)皆有之,……南方人竞种以售利。《货殖传》云:‘卮、茜千石,亦比千乘之家,言获利之博也。’”<sup>[3]</sup>说明汉代至宋朝梔子在河南南阳、四川、江南等地区有广泛分布,但由于染用梔子的兴起带动巨大的经济效益,致使南方产区竞相引种,因此扩大了梔子的栽种。明代,梔子逐渐形成一些南方省份的地道产区,如江西、福建、湖北等地。《本草品汇精要》记载梔子“[道地]临江军(今江西清江),江陵府(今湖北江陵),建州(今福建建瓯)”<sup>[27]</sup>。民国时梔子在广东形成地道产区,并指出广西出染用水梔子,《药物出产辨》载:“梔子以广东、北江、星子、连州产者佳,其次乐昌、英德、清远、翁源亦可。身短而圆者为山梔,合药用。身长者水梔,染料用。广西亦均有出产”<sup>[19]</sup>。可见明代以后梔子产区由北向南逐渐延伸,江西、福建等地逐渐形成道地产区。

目前亳州市场调查发现主要产区在江西、福建,量大、质量较好。其他产区亦有但产量较小。据调查由于江苏、浙江、广东劳动力成本较高、经济发展较快,种植梔子积极性明显降低。产量急剧萎缩,已经不能形成市场主流。加之部分产区长期种植品种退化,不符合质量标准要求,逐渐被市场淘汰。

#### 5. 采收时节的沿革与变迁

关于梔子的采收时节,最早见于汉代的《名医别录》:“九月采实,曝干”<sup>[24]</sup>。此后,《千金翼方》<sup>[26]</sup>《图经本草》<sup>[3]</sup>《本草品汇精要》<sup>[27]</sup>等均与该

说一致。《本草经集注》则载:“九月采实,……经霜乃取之”<sup>[9]</sup>。明代本草如《本草纲目》<sup>[4]</sup>《本草蒙筌》<sup>[12]</sup>等皆认为梔子“霜后收之”。民国时期,梔子开始有了“霜降后采收”的表述,如《中国药学大辞典》:“霜降后采收,晒干入药”<sup>[20]</sup>。近代以后本草著作皆沿袭“霜降后采收”的观点,如 1959 年《中药材手册》:“霜降后果实充分成熟时采收”<sup>[28]</sup>,《药材资料汇编》:“一般在霜降果实成熟,逐步转红,立冬季节为旺产季”<sup>[29]</sup>。《金世元中药材传统鉴别经验》:“每年霜降后果实由青变成黄绿色、红黄色时可进行采摘”<sup>[30]</sup>。

《中国药典》记载梔子为“9~11 月果实成熟呈红黄色时采收”<sup>[1]</sup>,与本草著作记载基本一致。本草著作中“九月、霜后”相当于今 10 月左右,霜降为每年的 10 月 23 日前后。从古至今,梔子均要求经霜采收。因为梔子过早采收,果皮发黑,质轻泡,过晚果实变软自行脱落,加工时不易干燥,以霜降前后果实成熟饱满呈黄色带红时采收较为适宜<sup>[31]</sup>。

#### 6. 历代药用梔子的质量评价

历代医药学家非常重视梔子的质量评价,如南北朝《雷公炮炙论》记载:“凡使,勿用颗大者,号曰伏尸梔子,无力。须要如雀脑,并须长,有九路赤色者上”<sup>[32]</sup>。强调了梔子颗大者入药无力,不能药用。宋《本草图经》则是从形态上判断梔子的质量:“入药者山梔子,方书所谓越桃也,皮薄而圆,小核,房七棱至九棱者佳”<sup>[3]</sup>。至元明以后,本草学家评价梔子质量不仅重视外观形态,还强调野生和栽培质量有别,梔子以野生者药用,如《本草蒙筌》:“山谷产者,圆小而薄,堪为入药之用,七棱九棱方良”<sup>[12]</sup>。《本草崇原》:“入药宜用山卮子,皮薄而圆小,刻房七棱至九棱者为佳”<sup>[5]</sup>。《本经疏证》:“入药用山梔子,刻房七棱至九棱者佳”<sup>[14]</sup>。《本草乘雅半偈》曰:“修治须如雀脑,并长须九路赤色者上”<sup>[33]</sup>。清代《植物名实图考》记载:“山梔子,以染黄者,以七棱至九棱者佳”<sup>[34]</sup>。

综合以上所述,历代本草对药用梔子的质量评价,以具备以下特征为优良:①野生,即为“山梔子”;②房有七棱至九棱;③皮薄而圆,如雀脑;④核小;⑤须长,即梔子果实宿存花萼长;⑥色红、黄。

#### 7. 近代以来梔子的商品规格

梔子的商品规格历代本草鲜有具体记载,近代以后才对商品规格进行强调。

《药材资料汇编》按产地不同、外观性状不同,



加工方法各异的划分依据将梔子商品分为 8 个规格。从外观性状上得出梔子形态区分是由小而卵圆逐渐变大而长;外皮颜色分为红色(鲜红、暗红和淡红 4 种)、淡黄色(1 种)、灰黑系(2 种)<sup>[29]</sup>。

《药材学》则是依据产地分为 4 个规格:温山梔(产于温州)、江山梔(江西)、召梔(广东、福建、厦门)、大建梔(湖南),每一梔子规格中梔子形态、色泽、质量差异较大<sup>[21]</sup>。

1984 年国家医药管理局、卫生部发布的《七十六种药材商品规格标准》才首次制定了国内梔子药材的分级标准,主要以梔子果的成熟程度、是否饱满、果皮和种子团的内外颜色深浅等将梔子分为一等和二等 2 个等级。

2007 年《中药材产销》以产区(北方产区、江浙产区)、采摘早晚(生黑熟红)及药材形状将梔子规格分为 4 个:红梔子、黑山梔、温建梔、水梔子<sup>[31]</sup>。

可见,近代对梔子的商品规格的划分依据,产地是做为第一要素,其次是梔子的形态、颜色。随着梔子药用的发展,梔子的采摘早晚、饱满程度逐渐成为梔子商品分级的依据之一。在梔子规格分级中,对梔子颜色的判断更加细致,既区分果实外皮里仁的颜色,也区分采收时间和加工方法对梔子颜色产生的影响。对梔子形态的评价依然与历史一脉相承,以皮薄、个圆小者为好。

目前,药材市场上的梔子分为江西梔子和福建梔子。江西梔子又有野生品和栽培品之分,且以栽培品为主。在同一类型梔子商品中又分为:精装货:颗粒饱满,大小一致,内外色红,色泽鲜艳,去除须,无黑果,无杂质、霉变等;净货:去除杂质,大小基本一致,颜色以红为主,少量略带青色、淡黄色,无黑果、杂质、霉变;统货:大小、颜色差异大,有一定杂质。各商品价格差异明显,江西产价格高于其他产地,野生品价格高于栽培品,选货高于统货。

## 8. 讨论

### 8.1 梔子药用与染用和观赏种质的分化

中国古代很早就发现梔子即可作染用,又可作药用。《神农本草经》记载梔子“一名木丹”,表明其可入染。汉代有“千亩卮茜”记载,描述了栽培盛况。《本草经集注》《新修本草》均记载“今皆入染用,于药甚稀”<sup>[9][35]</sup>,说明在南北朝及唐代时期梔子多入染用。

宋代本草著作已明确记载梔子药用种质与染用种质的分化。药用梔子称“山梔子”,染用梔子称

“伏尸梔子”,二者果实有明显差异,前者皮薄而圆,后者大而长。这种观点并不是宋代才开始出现,可以追溯至《雷公炮炙论》:“勿用颗大者,号曰伏尸梔子,无力。须用如雀脑,并有须长有九路赤色者上”<sup>[32]</sup>。这表明,随着梔子的染用与药用分化,古代已经选育不同的种质。

为与药用山梔子区别,民国时期《药物出产辨》《中国药学大辞典》将染用梔子称为“水梔子”,其种质曾被当代《药材学》《中药志》《中药大辞典》等认作大花梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis var. *Grandiflora* Nakai, 后据谢宗万考证,即长果梔子 *Gardenia jasminoides* Ellis f. *longicarpa* Z. W. Xie et Okada。

在古代,梔子花大而香,相继培育有观赏品种。如明《八闽通志》《三才图会》和清《广群芳谱》均记载了花小、重瓣的观赏品种。由于花重瓣,不结实,因此,重瓣的观赏梔子即不作药用,也不作染用。

### 8.2 历代梔子药用质量评价与当前商品等级关系

古代不仅很早就发现梔子的染用种质与药用种质分化,也很早发现染用者不宜入药。因此,历代本草著作非常注重药用梔子的质量评价。

在进行梔子质量评价时,其外观形态是要点,同时注重梔子的栽培品和野生品质量有别,即梔子以野生,皮薄圆小,有七至九棱,色红,须长者为佳。

时代变迁,梔子的质量评价抑或不同,近代以来,梔子的商品规格划分在历代梔子质量评价的基础上,新增了以产地定规格,以采摘早晚和果实饱满度分等级。而在外观形态方面和历代本草一脉相承,在对梔子颜色的判断上也较历代本草更加明确和细致,既区分果实外皮里仁的颜色,也区分采收时间和加工方法对梔子颜色产生的变化。

目前,商家评价中药材质量依然沿袭“看货评级、分档议价”,市场上梔子只有商品规格,而无等级区分。在商品规格方面,划分依据大致可总结为:按产地,分江西货和福建货,其他产区量小;按颜色和洁净度,分净货和统货,净货色红,色泽一致,大小基本一致,无杂质等;按野生和栽培,野生量小,质优。其质量评价可以总结为以个小、完整、饱满、内外色红为佳,江西产山梔子为佳。市场上还存在部分商家对梔子质量评价依赖于仪器的检测的现象,认为含量高质量好,而不注重其产地,外观等因素。表明目前市场梔子的规格分级混乱。

分析历代梔子质量评价,可知传统的形态、大小等质量评价对当前梔子商品规格等级有指导作用,为梔子规格分级研究提供了依据。

## 参 考 文 献

- [1] 国家药典委员会. 中华人民共和国药典[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2015: 248.
- [2] 刘晓棠, 赵伯涛, 张玖, 等. 梔子的综合开发与利用[J]. 中国野生植物资源, 2008, 27(1): 19-23.
- [3] 苏颂. 本草图经[M]. 尚志钧, 辑校. 合肥: 安徽科学技术出版社, 1994: 371-372.
- [4] 李时珍. 本草纲目[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1982: 2085-2088.
- [5] 张志聪. 本草崇原[M]. 北京: 中国中医药出版社, 1992: 86.
- [6] 中国科学院中国植物志编辑委员会. 中国植物志; 第 71 卷: 第 1 分册[M]. 北京: 科学出版社, 1999: 332-335.
- [7] 许慎. 说文解字[M]. 北京: 中华书局出版, 1963: 118.
- [8] 吴其濬. 植物名实图考长编[M]. 北京: 商务印书馆, 1959: 1109-1110.
- [9] 苏敬等. 新修本草[M]. 尚志钧, 辑校. 合肥: 安徽科学技术出版社, 2005: 188-189.
- [10] 李中立. 本草原始[M]. 张卫, 张瑞贤, 校注. 北京: 学苑出版社, 2011: 335-336.
- [11] 李东垣. 珍珠囊补遗药性赋注释[M]. 长沙: 湖南科学技术出版社, 1998: 119.
- [12] 陈嘉谟. 本草蒙筌[M]. 王淑民, 陈湘萍, 周超凡, 点校. 北京: 人民卫生出版社, 1988: 333.
- [13] 倪朱谟. 本草汇言[M]. 戴慎, 点校. 上海: 上海科学技术出版社, 2005: 638-642.
- [14] 邹澍. 本经疏证[M]. 上海: 上海卫生出版社, 1957: 198.
- [15] 陈溴子. 花镜[M]. 伊钦恒, 校注. 北京: 农业出版社, 1979: 131.
- [16] 江苏新医学院. 中药大辞典: 上册[M]. 上海: 上海人民出版社, 1977: 515.
- [17] 王圻, 王思义. 三才图会[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1985: 2542.
- [18] 刘灏. 广群芳谱[M]. 北京: 商务印书馆, 1985: 906-910.
- [19] 陈仁山. 药物出产辨(十五)[J]. 蒋森, 陈思敏, 梁飞, 整理. 中药与临床, 2013, 4(1): 64-65.
- [20] 世界书局. 中国药学大辞典: 上册[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1958: 124-129.
- [21] 南京药学院药材学教研组. 药材学[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1960: 923-925.
- [22] 中国医学科学院药物研究所等. 中药志: 第 3 册[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1984: 581.
- [23] 南京中医药大学. 中药大辞典: 上册[M]. 上海: 上海科学技术出版社, 2006: 719-720.
- [24] 谢宗万. 水梔子的品种考证及品质评价刍议[J]. 中药材, 1991, 14(7): 45-46.
- [25] 陶弘景. 名医别录[M]. 尚志钧, 辑校. 北京: 人民卫生出版社, 1986: 144.
- [26] 孙思邈. 千金翼方[M]. 彭建中, 点校. 北京: 人民卫生出版社, 1997: 34.
- [27] 刘文泰. 本草品汇精要[M]. 曹晖, 校注. 北京: 华夏出版社, 2004: 336-337.
- [28] 卫生部药政管理局. 中药材手册[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1959: 288-289.
- [29] 中国药学会上海分会, 上海市药材公司. 药材资料汇编: 下集[M]. 上海: 科技卫生出版社, 1959: 92-93.
- [30] 金世元. 金世元中药材传统鉴别经验[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2010: 266-267.
- [31] 王惠清. 中药材产销[M]. 成都: 四川科学技术出版社, 2007: 356-358.
- [32] 雷敦. 雷公炮炙论[M]. 上海: 上海中医学院出版社, 1986: 75.
- [33] 卢之颐. 本草乘雅半偈[M]. 冷方南, 王齐南, 点校. 北京: 人民卫生出版社, 1986: 281.
- [34] 吴其濬. 植物名实图考校释[M]. 张瑞贤, 王家葵, 张卫, 校注. 北京: 中医古籍出版社, 2008: 566.
- [35] 陶弘景. 本草经集注[M]. 尚志钧, 尚元胜, 辑校. 北京: 人民卫生出版社, 1994: 303.

(收稿日期: 2015-05-12)

(本文编辑: 王振瑞)

· 出版消息 ·

## 《中医学思想史》英文版出版

张志斌

李经纬、张志斌主编的《中医学思想史》，最近由肖平翻译成英文——*An Intellectual History of Traditional Chinese medicine* (上下 2 册)，由英国欧若拉(Auor)出版社出版，在世界范围内发行。

此书原是路甬祥先生主编的《学科思想史丛书·自然科学系列》之一种。2006 年由湖南教育出版社出版。此书论述了在 中医学形成与发展过程中，影响和指导中医学发展的哲学思想和方法论思想，以及中医学赖以建立的基本概念、范畴、原理、原则的发展历史。以中医学发展的史料或理论为基础，通过哲学思考和概括，总结该学科理论创造过程中的思想轨迹、认识规律与逻辑过程。相信《中医学思想史》英文版的发行，将对于国际人士了解中医学有所裨益。