

2 式,见于《庄子·刻意》。马王堆三号西汉墓出土的帛画《导引图》则有 44 种术式,既有四肢运动,也有躯干运动。《导引图》中有 20 余式旁边标有题记,从中可以发现这些术式的名称和功能,其中有 8 式是模仿动物形象的禽戏(仿生导引)。张家山汉墓出土的《引书》,是记载导引行气内容的竹书。《引书》详细记载了很多导引术式,其中 41 种为基本术式,书中共有 14 种是禽戏。《导引图》和《引书》都是汉初随葬,这足以说明西汉初期导引术式已很可观。如此繁杂的导引术式,难记难练,实际应用中不断有人对导引术式进行简化。《淮南子》六禽戏虽只记载了 6 式,但这 6 式都是从古式中精选而来,是模仿动物形象的禽戏。东汉末年的养生家华佗,在前人基础上进一步精简为“五禽戏”,分别模仿虎、鹿、熊、猿、鸟而成套路,陶弘景的《养性延命录》中记有五禽戏的具体术式。后世五禽戏的术式虽被不断改编,但模仿 5 种动物的基本原则没有改变。

参 考 文 献

[1] 何宁. 淮南子集释[M]. 北京:中华书局,1998.
 [2] 阮元. 十三经注疏[M]. 北京:中华书局,1980:661.
 [3] 李林甫. 唐六典[M]. 陈仲夫,点校. 北京:中华书局,1992:411.
 [4] 王应麟. 困学纪闻[M]. 翁元圻,注. 栾保群,田松青,吕宗力,校

点. 上海:上海古籍出版社,2008:2126.
 [5] 卓大宏. 中国古代医疗体操史略[M]//中山医学院科学论文集:第 19 辑:运动医学的研究. 广州:中山医学院,1964:96-102.
 [6] 沈寿. 重谱西汉六禽戏图说[J]. 北京体育大学学报,1983,13(1):4.
 [7] 沈寿. 西汉刘安《淮南子》“六禽戏”的考释与研究[J]. 中华医史杂志,1981,11(3):178-181.
 [8] 郭庆藩. 庄子集释[M]. 王孝鱼,点校. 北京:中华书局,1961.
 [9] 范晔. 后汉书[M]. 北京:中华书局,1965:2740.
 [10] 马王堆汉墓帛书整理小组. 马王堆汉墓帛书[肆][M]. 北京:文物出版社,1985:47.
 [11] 唐兰. 试论马王堆三号墓出土导引图[M]//马王堆汉墓帛书整理小组编. 导引图论文集. 北京:文物出版社,1979:6,10.
 [12] 李怀之. “熊经”新解[J]. 古汉语研究,1994,29(4):69.
 [13] 沈寿. 导引养生图说[M]. 北京:人民体育出版社,1992.
 [14] 陶弘景. 养性延命录[M]//道藏:第 18 册. 北京:文物出版社,1988:483.
 [15] 沈从文. 说“经”[J]. 中国文化,1990,(2):98.
 [16] 张家山二四七号汉墓竹简整理小组. 张家山汉墓竹简(二四七号墓)[M]. 释文(修订本). 北京:文物出版社,2006.
 [17] 李善,吕延济,刘良,等. 六臣注文选[M]. 北京:中华书局,1987.
 [18] 班固. 汉书[M]. 北京:中华书局,1962:2593-2594.
 [19] 苏舆. 春秋繁露义证[M]. 钟哲,点校. 北京:中华书局,1992:449.
 [20] 王明. 抱朴子内篇校释(增订本)[M]. 北京:中华书局,1986:274.

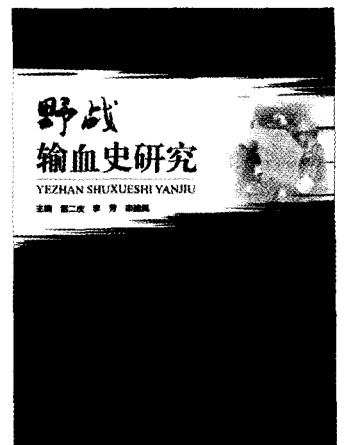
(收稿日期:2013-12-16)
 (本文编辑:王振瑞)

· 出版消息 ·

《野战输血史研究》出版

由雷二庆、李芳、栾建凤合作编著的《野战输血史研究》已由军事医学科学出版社于 2014 年 2 月出版。

该书分为 4 章,前 3 章是对野战输血史的梳理,首先对美国、前苏联及俄罗斯、英国、法国 4 国的战时血液保障进行了论述,其次讨论了野战输血技术,然后对劳伦斯·罗伯逊(Lawrence Bruce Robertson)、奥斯瓦尔德·罗伯逊(Oswald Hope Robertson)、白求恩、易见龙、萧星甫等几位与野战输血密切相关的医学家进行了阐述。此书的第 4 章收录了大量美国《第二次世界大战中的血液保障》的图片。书后附有《输血医学大事记(1492—1999)》和《野战输血相关术语》。



(兰台)