

中国医史博物馆筹建过程

徐 齐

笔者在中国医史文献研究所中国医史博物馆工作了 30 多年, 历经了一段中国医史博物馆的筹建过程, 对医史博物馆一点一滴的发展有着特殊的情感。最近拜访 92 岁高龄的原卫生部科技教育司陈海峰司长, 请教了曾任中国医史文献研究所所长兼中国医史博物馆馆长的李经纬老师, 并通过电话倾听了中国医史博物馆专门从事医学文物研究的副研究员丁鉴塘老师的回忆, 查阅了相关资料, 撰写了这篇回顾中国医史博物馆筹建过程的文章, 以表达对中国医史博物馆建设做出突出贡献的领导和老一辈科研人员的崇敬之意。

1. 中国医史博物馆成立前的几次文物展览

第 1 次全国卫生会议。1950 年 8 月, 第 1 届全国卫生会议召开, 国家领导人周恩来、朱德、彭德怀参加了会议, 毛主席还在中南海怀仁堂接见全体代表。为了配合会议内容, 中央卫生部在劳动人民文化宫和天安门城楼举办文物展览, 成功展陈了古代医史、近代医史、现代医史资料。展出的史料来自祖国各地, 有实物、标本、书籍、模型, 展览之后, 大都归还原处, 没有集中保存下来。

爱国卫生运动展览会。1952 年卫生部筹备爱国卫生运动展览会, 内容之一是展览古代与公共卫生有关的器物。当时在卫生部工作的丁鉴塘老师等, 为了这次展览, 负责到全国各地搜集文物。那个年代出差条件比较艰苦, 人们对文物价值的认识比较薄弱, 丁老师凭借着对医史研究工作的极大热忱, 通过不懈的努力, 从各种渠道征集了多件珍贵医史文物, 并在爱国卫生运动展览会上展出。

中医研究院展览馆。1959 年建国 10 周年大庆, 中医研究院举办了“中医研究院展览馆”, 场地选在广安门医院内, 其中第一分馆是医史馆, 展出了医史研究室从各种渠道征集和故宫博物院商借的医史文物, 卫生部卫生宣传教育所特请中央美术学院画家蒋兆和先生创作名医历史人物画像, 还展出了李经纬老师受命临摹的我国唐代敦煌壁画《得医图》。这次展览受到国务院文化委员会办公室、卫生部等有关领导的赞许。

1970 年 12 月, 卫生部在美术馆的展会一直展

览到 1971 年 2 月 28 日, 展览内容由 1 个综合馆和 8 个专题展馆组成, 以全国的中草药展为主, 是第一次展示中西医结合的成就展览会。周恩来总理亲自主抓, 他还在会议期间的一天夜间 12 点以后亲自参观了展览, 仔细观看了综合馆和 3 个分馆的部分内容, 参观时间将近 2 个小时。周总理在大会期间接见代表 5 次, 多次和代表谈话, 有一次谈话时间长达 8 个小时。卫生部领导、中央宣传部领导等也参观了展览, 而且给予了很高的评价和鼓励。

中华医学会医史学分会于 1938 年创办医史博物馆(今上海中医药大学医史博物馆); 陕西中医学院也于 1964 年建立了医史博物馆。位于首都的卫生部中医研究院, 作为最高中医药研究机构却没有一个医史博物馆, 实在是一大缺憾。卫生部领导对在中医研究院建立中国医史博物馆十分重视, 在拜访陈海峰司长时, 老司长思路非常清晰, 他回忆: 20 世纪 50 年代卫生部就开始制定规划, 要筹建一所“医学博物馆”, 卫生部 1954 年制定“十二年科技规划”, 国家批准了筹建医学博物馆规划, 贺诚副部长比较重视, 曾多次讨论筹建医学博物馆的规划。钱信忠部长, 陈海峰司长也曾口头指示, 北京应当建立一所有中医特色的医学博物馆, 对于馆址的选择也进行了多次论证。他们指示, 为展览而征集到的卫生文物资料, 可以不归还原主的保留下来, 为筹建医学博物馆创造条件。崔月犁部长也曾 2 次向中医研究院领导口头提出希望能筹建医学博物馆与本标本馆。

2. 为筹建中国医史博物馆招揽人才、收集文物

卫生部爱国卫生运动展览会闭幕后, 为了加强搜集文物的力度, 丁鉴塘老师于 1953 年从卫生部调到中央卫生研究院中国医药研究所医史研究室, 但后来又下放到西安工作。20 世纪 70 年代, 李经纬老师负责在医史研究室与中医文献研究室合并的基础上组建医史文献研究室。他任室主任之初, 即有筹建博物馆的计划; 后来中医研究院领导任命他负责组建中国医史文献研究所, 他即将建立中国医史博物馆正式列入筹建计划, 并申请院领导批准将丁鉴塘老师从西安调回。丁鉴塘老师于 1979 年正式调到中医研究院医史室工作, 他工作勤奋, 在筹建中国医史博物馆的过程中做了大量工作, 可以说是建

馆的有功之臣。李经纬老师曾多次向院里举荐丁老师担任中国医史博物馆馆长,但由于种种原因没能获准。后来通过多次申辩,丁老师晋升为副研究员,成为中国医史文献研究所第一位有高级职称的医史文物专门人才。

李经纬老师回忆,20 世纪 70 年代后期,他通过亲戚朋友关系为筹建医史博物馆征得了一批文物,如他的朋友张厚镛老师(陕西中医学院医史博物馆创办人)和在咸阳市博物馆工作的亲戚,曾赠送给中国医史博物馆文物共计 100 余件。

20 世纪 70 年代之前,人们还没有文物收藏意识,特别是对近现代的器物更谈不上重视。前述几次展览会的一些展品,展出后由各部门拿回,导致有些器物散落,如:民国时期的黄花梨木椅放在了院会议室;青花瓷盛药罐被维修室用于盛放杂物;1978 年北京中医学院从中医研究院分出时,部分图片资料被带到了北京中医学院,等等。曾经展出而后来散落的部分文物,后来被慢慢收集了起来。

丁老师从陕西调回北京后,一直负责医药卫生文物的征集、收购工作,他无数次在北京旧货市场及文物大省陕西、河南、河北、山东等基层访购,还商请文物单位领导给予支持与帮助,例如,他曾带我前去府学胡同 36 号文物局选购文物,面对诸多的文物,精心挑选,购置了一些盛药器具等医史文物,为筹建医史博物馆增加了内容。

3. 中国医史博物馆正式成立

1979 年中医研究院医史文献研究室向中医研究院及卫生部申请成立中国医史文献研究所,并同时成立中国医史博物馆。卫生部于 1980 年批准中医研究院医史文献研究室升格成立中国医史文献研究所,并要求在建所的同时,正式成立中国医史博物馆。李经纬老师作为医学史学术带头人,被任命为首任所长,并兼任中国医史博物馆馆长。

1982 年 5 月 28 日,在中医研究院内,举行了中

国医史文献研究所和中国医史博物馆成立大会。卫生部 and 所属有关部门的负责人黄树则、王发武、鲁之俊、欧阳竞、刘学文、魏福凯、王英等参加了大会,来自本市和其他省市的中医界、医学史界、史学界的专家和科技工作者邓铁涛、赵炳南、关幼波、范行准、耿鉴庭、魏如恕、裘沛然、程之范、俞慎初、王雪苔、王伯岳、林建德、龙伯坚、顾铁符、胡绳武、赵玉青、史常永、张慰丰,以及著名京剧表演艺术家李万春等到会祝贺。中医研究院的负责人王恩厚、季钟朴、高合年、施奠邦、王佩、李挺、尤祥斋、严荣等同志参加了大会。大会还收到了日本医史学会主席小川鼎三教授、英国伦敦维尔康医史研究所、奥地利维也纳大学医史学研究所等发来的贺电和贺信。

4. 中国医史博物馆成立后首次布展

1982 年 5 月 28 日,中国医史文献研究所和中国医史博物馆成立大会召开的当日,中国医史博物馆以其“独特”的展出方式与公众见面了。当时医史博物馆展出条件非常有限,具体地点设在中医研究院主楼西侧五层楼道里,展出面积不足 100 平方米的场地(图 1)。这是两个单位共用的楼道,人来人往,中国医史文献研究所领导考虑文物的安全,决定由本所部分同志轮流夜间在楼道值班,体现了当时本所职工的敬业精神。

布展内容由李经纬老师与马堪温、赵朴珊、蔡景峰、丁鉴塘等老师共同商定。通过对中医发展史历程的细心推敲,定下展出的基本内容。展陈定位是科技类专业性博物馆,按中医发展的历程为主线,从原始社会叙述到清代,其中重点介绍了几个专题,有环境医药卫生文物、盛药器、制药工具、量药器、针灸器、养生导引图集、著名画家蒋兆和先生创作的名医画像,还有图片和线装善本医药书籍等。虽然条件简陋,但通过图片、文字、实物,展现了中国医学发展的辉煌成就。



图 1 初建的中国医史博物馆一角

布展工作由丁鉴塘老师负责指导实施,他身体力行,工作积极有序。策划布展全部工作的办公地就在大白楼 7 层的一间 15 平方米的房间内。这间房子兼有多种功能:其一,是丁鉴塘老师和我的办公室;其二是冲洗照片的暗房,为布展提供冲洗图片;其三,是文物库房。在这种条件下,我们日以继夜紧张有序地工作着,加班加点不计报酬。清点库储文物是一项繁杂而精细的工作,把一件件文物比较鉴别,选出可供展出的文物,再把它们出库,然后仔细推敲应该展放的位置,小心翼翼地摆放。镇馆之宝《内经图》以及许多精品、著名医学家手稿等,都单独盛放于玻璃展柜内,放在最醒目的展览后端,力争在狭窄的空间内,尽可能展出本馆别具中医特色的文物精华。

在 1982 年中国医史博物馆成立时,本馆共有 500 余件藏品,当时在美术公司定做的柜子 40 余个,但由于场地所限只能摆放 10 余个柜子陈列展品,实际展出文物 200 余件,限于馆址狭小,大部分的展品没有向领导和专家们展示,这也是本馆非常大的遗憾。

5. 文物的进一步征集和展览条件的改善

20 世纪 80 年代初期,我们为了中国医史博物馆的建设,曾下乡收购民间散落文物。文物部门得到反映后给予了不点名的批评。对此,李经纬老师直接给国家主管图书馆博物馆的领导胡乔木同志写

报告,讲述了事情的来龙去脉,强调我们下乡收购医药卫生文物是为了筹建与充实中国医史博物馆,绝非私人行为,希望领导能给予支持与帮助,并提出今后征集收购医药卫生文物的意见。胡乔木同志很快将报告批给国家文物局,文物局在 1983 年 7 月 11 日专函卫生部中医研究院医史文献研究所,并提出 4 点充实医史博物馆文物的意见,即国家文物事业管理局《关于支持和协助征集医药文物的复文》([83]文物字第 383 号)。之后本馆在搜集文物活动中即严格按《复文》精神进行,在河北、山西、陕西、河南、云南和北京等省市,从文物局、文物商店、废旧物回收点、文物市场等,通过征够、募捐等方式,收集到了一些医史文物,充实了医史博物馆的收藏。

中国医史博物馆开馆后,接待了很多参观者。一次,中医研究院季钟朴院长带领外国专家前来参观,外国专家对展览的内容倍加赞赏,但对展出条件之差却非常惊异。他们的态度打动了季院长,之后中医研究院对中国医史博物馆给予了更多的关怀。1984 年,中国医史博物馆迁入中医研究院主楼西侧 11 层,有了一个面积约 200 平米的大厅,大大改善了展览条件,首次将本馆原来定做的 40 余个展柜展台基本利用起来,展出文物 300 多件,初现了中国医史博物馆的风采(图 2)。1985 年,中国医史文献研究所对中国医史博物馆进行了装修,并隔出了 1 间 15 平米的库房,展览条件有了进一步的改善。



图 2 迁入中医研究院主楼西侧 11 层的中国医史博物馆一角

(收稿日期:2011-10-10)

(本文责任编辑 王振瑞)