

西南林业大学硕士研究生入学考试 《中外园林史》 考试大纲

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构

中国园林史 50%

外国园林史 50%

四、试卷的题型结构

填空题、选择题 20%

名词解释题 20%

简答、论述题 30%

作品分析题 30%

第二部分 考试目的和考试基本要求

一、考试目的

全面考察考生对中外园林史的发展演变及传承联系、不同国家和时代园林的风格特点、造园大师及经典代表作品、园林设计理论等知识的系统掌握程度和运用能力。

二、考试基本要求

- 1、掌握中外传统园林的体系构成、风格及其影响。
- 2、基本掌握中外园林史的发展变化、传承联系。
- 3、掌握不同国家各个历史时期的主要园林类型及其特点。
- 4、熟练运用专业知识分析论述经典作品。
- 5、基本掌握园林设计的主要论著及其设计理论，了解园林发展的动向和趋势。

第三部分 考试内容和知识范围

中国园林史部分

第一章 夏、商、周时期

重点掌握：园林、自然式园林、规则式园林、囿的概念，这一时期园林的起源、发展变化及造园特点。

第二章 秦汉时期

重点掌握：上林苑、广成苑、未央宫、建章宫、一池三山、私家园林、皇家园林的概念，这一时期园林的造园特点。

第三章 三国两晋南北朝时期

重点掌握：皇家园林的代表作品及风格特点，私家园林的发展及其类型特点，寺观园林的产生及其类型特点，了解这一时期造园的成就及风格。

第四章 隋唐时期

重点掌握：隋唐时期不同类型园林的代表作品及造园特点，造园的成就及风格，了解这一时期园林的发展与传承。

第五章 宋元时期

重点掌握：宋元时期不同类型园林的代表作品及造园特点，宋元时期造园的成就及风格，了解这一时期园林的发展与传承。

第六章 明清时期

重点掌握：明清时期不同类型园林的艺术风格（地域风格），经典作品及造园特点，园林设计的主要论著及其设计理论，造园的成就和风格。

第七章 近现代园林

重点掌握：近现代园林的发展，公共园林的类型及代表作品，园林设计的主要论著，园林设计形式、造园手法及设计理论的传承及发展，了解中国近现代园林的成就及发展趋势。

外国园林史部分

第一章 日本园林

重点掌握：日本园林发展简史，传统园林的类型、经典作品及特点，了解日本园林的成就和风格。

第二章 伊斯兰园林

重点掌握：伊斯兰园林的起源、发展和传播，园林的主要特征和园林形式，园林经典作品及风格特点。

第三章 古埃及园林

重点掌握：古埃及园林的起源，园林的类型及特点，了解古埃及园林的成就及风格。

第四章 古希腊园林

重点掌握：古希腊园林的类型及特点，了解古希腊园林的成就和风格。

第五章 古罗马园林

重点掌握：古罗马园林的发展简史，园林经典作品及特点，了解古罗马园林的成就和风格。

第六章 文艺复兴时期的意大利园林

重点掌握：文艺复兴时期意大利台地园的发展变化，园林经典作品及特点，了解这一时期意大利园林的成就、风格及对欧洲其他国家的影响。

第七章 十七世纪的法国园林

重点掌握：十七世纪法国勒诺特尔式园林的发展，园林经典作品及特点，了解这一时期法国园林的成就、风格及对其他国家的影响。

第八章 十八世纪的英国园林

重点掌握：十八世纪英国自然风景园的产生、发展，园林经典作品及特点，了解这一时期英国园林的成就、风格及对欧洲其他国家的影响。

第九章 欧洲和美国的近现代园林

重点掌握：欧洲近现代的园林大师及经典作品，美国园林不同时期的类型及特点，现代公共园林的产生，美国近现代园林大师及经典作品，园林设计论著及设计理论，了解欧洲及美国近现代园林的成就及发展趋势。