

## 文学与新闻传播学院

一级学科	二级学科（方向）	考试科目	复试科目	同等学力加试科目
050100 中国语言文学	01(全日制)文艺学	①101 思想政治理论②201 英语一③707 文学理论④814 文学史综合	文艺评论	①文学基础 ②写作
	02(全日制)汉语言文字学	①101 思想政治理论②201 英语一③708 古代汉语④815 现代汉语	语言学概论	①文学基础 ②写作
	03(全日制)中国古代文学	①101 思想政治理论②201 英语一③707 文学理论④814 文学史综合	文艺评论	①文学基础 ②写作
	04(全日制)中国现代文学	①101 思想政治理论②201 英语一③707 文学理论④814 文学史综合	文艺评论	①文学基础 ②写作
0501J1 非物质文化遗产学	00(全日制)不区分研究方向	①101 思想政治理论②201 英语一③707 文学理论④814 文学史综合	文艺评论	①文学基础 ②写作
0501J2 文化创意产业	00(全日制)不区分研究方向	①101 思想政治理论②201 英语一③707 文学理论④814 文学史综合	文艺评论	①文学基础 ②写作
135108 艺术设计	01(全日制)视觉传达与数字媒体艺术	①101 思想政治理论②204 英语二③718 设计理论综合④832 现代传媒艺术设计	①命题设计 ②综合面试	①现代设计史 ②设计基础

注：文学与新闻传播学院与历史文化学院共建的新闻史，属于中国史学科下专门史研究方向中的一个三级方向，欢迎同学们报考，详情请参阅历史文化学院招生简章。

### 学院（所、室）简介

文学与新闻传播学院组建于2002年，其前身中文系创办于1958年，是吉首大学历史最悠久的院系之一。1979年开始招收本科生，获得学士学位授予权，2003年获得硕士学位授予权，2010年获中国语言文学一级学科硕士点，2014年获得艺术硕士（艺术设计领域）专业学位授予权。

学院拥有一支职称、学位、学缘结构合理，教学、科研能力突出的师资队伍。其中，教授20人，副教授25人，博士（含在读）33人，硕士生导师32人。有国家级优秀教师1人，省级优秀教师10人，湖南省新世纪121人才工程人选2人。学院现有汉语言文学、新闻学、网络与新媒体三个本科专业。其中，汉语言文学是湖南省首届重点专业，新闻学是湖南省重点专业、湖南省特色专业和省级“十三五”专业综合改革试点建设专业，2014年招生的网络与新媒体为新兴应用型热门专业。

获得国家社科基金重点项目 1 项, 国家社科基金项目 41 项, 省部级科研课题 88 项, 出版学术专著 60 余部, 发表 CSSCI 来源期刊论文 100 余篇。拥有湖南省民族语言研究基地、湖南省非遗保护人才培养基地、湖南省民族文化研究基地、湘学研究院等 4 个省级人文社科研究基地, 沈从文研究、民族语言研究、里耶秦简研究、民初文化遗民研究、湘西形象研究、刘永济研究等多项研究在国内外具有广泛影响。学院积极参与大湘西非物质文化遗产保护研究、文化旅游发展规划、城市品牌策划、旅游演艺等服务社会项目, 学院教师担纲总策划的大型旅游演艺——《张家界·魅力湘西》被国家文化部和国家旅游局列入“国家文化旅游重点项目名录”, 先后获评国家文化品牌三十强、中国十大民俗文化旅游企业等荣誉, 在业界享有盛誉。

拥有中国语言文学一级学科硕士点 1 个, 非物质文化遗产学和文化创意产业 2 个交叉学科硕士点, 艺术硕士(视觉传达与数字媒体艺术方向)专业硕士学位点 1 个。截至 2017 年 6 月, 学院共招收、培养硕士生 328 人, 其中 320 人获得硕士学位。毕业研究生中有 22 人考上博士研究生, 大部分研究生毕业后进入高校或党政机关工作。硕士点导师主持省级研究生教育教改项目 8 项, 获省部级优秀教学成果奖 3 项。研究生主持各级研究项目 70 余项, 其中国家社科基金青年项目 1 项; 获得省级优秀硕士学位论文 4 篇, 吉首大学优秀硕士学位论文 22 篇。

学院注重对外学术交流, 与中国社会科学院、中国人民大学、北京师范大学、中央民族大学、南京大学、武汉大学、浙江大学、中山大学、中南大学、湖南师范大学、华中师范大学、湘潭大学等高等院校和科研院所保持良好的合作交流关系, 先后有来自上述单位的著名专家学者 100 余人次来院讲学。2017 年, 欧洲科学院院士 Hilary Chappell(曹茜蕾)教授被学院聘为客座教授。

## 学科点简介

### ●中国语言文学(科学学位)

#### 1、文艺学

(1) 文艺美学研究: 关注艺术思维哲学、禅宗美学、乡土美学三个领域, 注重话语理论、视觉意识、“新批评”的中国化、西方戏仿理论问题的研究。

(2) 民族文艺研究: 主要探讨乡土文学、湘西形象等主题, 将文艺理论落实于民族文艺研究实践, 提炼出具有普遍性的理论命题。

(3) 中西文论研究: 围绕中国文论的基本理论、基本命题, 阐述中国文论的生成、发展和现代意义; 围绕西方文论尤其是现代性、后现代性语境中的文论问题, 阐述中西文论的交互影响及学术价值。

(4) 文艺传播学: 围绕影视传播研究、新媒体艺术研究和大众文化研究等, 对电影、电视、摄影、动漫等进行综合观照; 对大众文化现象的各个层面及时下其他文化热点进行分析研究; 对数字、网络技术并通过互联网、电脑、手机等终端提供信息的新媒体中所形成的艺术形态进行探讨。

#### 2、汉语言文字学

(1) 汉语方言学: 借助湘西多语言、多方言并存的地域优势, 分析研究语言接触现象, 探索语言互动规律, 构建其理论, 并进行方言分区和归属的理论探讨。

(2) 文字学与训诂学: 从传统小学代表性著作研究入手, 着力于文字、音韵、训诂等研究, 同时关注地方性文献, 如里耶秦简的文字学特征。

(3) 民族语言研究: 以汉藏语系少数民族语言和少数民族语言与汉语(方言)比较研究为主, 同时注重濒危语言调查、地区语言接触关系调查和双语研究。

(4) 汉语史: 研究不同历史时期汉语语音、词汇、语法的基本面貌和特征, 探索其发

展变化的原因、规律，为汉语语音史、词汇史、语法史的研究奠定基础。

(5) 社会语言学：运用语言学和社会学等学科的理论和方法，从不同的角度研究语言的社会本质和差异，重点调查研究武陵山区的语言生活实态。

### 3、中国古代文学

(1) 古代文学理论研究：以扎实的文献学功底和细致的原典研读为基础，对中国文论的基本命题、主要理论家、重要文论思想及诗话、词话等进行溯源性考证与现代性阐释。

(2) 中国古典文献学研究：围绕中国历史文献、中国古代文学文献和民族地方文献进行整理与研究。

(3) 中国古代作家作品研究：围绕中国古代著名作家作品及与之生成相关的社团和流派进行研究。

### 4、中国现当代文学

(1) 中国现当代文学思潮史研究：主要针对中国现当代文学史上作家各阶段的文学思潮、文学流派、社团及其与创作的关系进行研究。

(2) 中国现当代作家作品研究：围绕中国现当代文学史上著名作家作品进行专门、系统的研究。

(3) 沈从文研究：以沈从文生平、创作及学术思想等为专题，展开对其文学地位、文学意义、学术史价值的研究。

#### ●非物质文化遗产学（科学学位）

1、非物质文化遗产保护研究：从文艺学、民族学、美学、历史学等多角度出发，着力于非物质文化遗产保护的探讨及体系建构。在研究非物质文化遗产的发生、发展、特征、传承、保护等基础理论的同时，着眼于文化生态、文化功能、文化特质与审美物质等问题的探讨，并在新的时代背景下考察非物质文化遗产的变迁与原生态的保护问题，着力通过非物质文化遗产本身的多元形态来展现传承保护的多种可能。

2、民族文学与民俗文化研究：面向整个西南地区的民间文艺特别是少数民族文学及民俗学的历史与现状，从文艺学、民俗学、人类学、美学等多学科角度综合展开整体研究，重在探讨民族文学与文化的关系以及民俗文化的生成与传承规律及其生存状态，挖掘湘鄂渝黔边区各民族文学与民俗文化中所隐含的民族精神实质等。

3、民族民间艺术研究：致力于对本土民族民间音乐、舞蹈、美术等艺术文化进行整体研究，既关注本土民族民间艺术的历史、发展与本体特征，也关注其文化生态、当代转型与传承，还重视民族民间艺术的教学理论和方法的研究，力求通过艺术教育的研究与实践，促进本土民族传统艺术的保护、传承、开发与发展。

#### ●文化创意产业（科学学位）

1、文学艺术与文化创意产业研究：基于文艺学、艺术学、美学与经济学的整合，以文学、音乐、舞蹈等艺术样式作为主要对象，研究文学艺术与文化创意产业相互转化的思维特质及其审美规律。

2、文化品牌与文化创意产业研究：致力于文化品牌的创意、塑造、传播、评估与管理的系统研究，探讨贯穿品牌建设及传播过程的创新性思维与行为，关注文化品牌的功能、意义与影响力，推动文化产业政策优化、文化品牌创意和文化产业企业管理咨询等业务不断创新。

3、民族文化与文化创意产业研究：着眼于民族文化传统形态和价值的现代转换研究，在研究民族文化特征、传承与保护等基础理论的同时，着眼于新的时代背景下民族文化的传承保护与创意生存的发展问题，研究民族文化创意产业的发展途径、商业模式、品牌建设与动力机制等系列问题。

#### ●中国史（科学学位）

专门史·新闻史研究（详见历史与文化学院招生简章）

●艺术设计（专业学位）

视觉传达与数字媒体艺术：以传播学理论、影视美学理论、新媒体艺术理论为基础，以现代传媒艺术设计为指向，借助校内实践基地、传媒集团、广告公司等校内外实践平台，依托武陵山区丰厚的非物质文化资源，主要研究视觉艺术与影视文化产业的转型与技术革新；数字影视节目的创意、设计与制作；新媒体艺术的视觉表达；微电影制作与传播；广告设计；非遗项目的数字化保护、呈现、传播与开发。

地 址：湖南省吉首市人民南路 120 号 吉首大学文学与新闻传播学院

邮 编：416000

联系电话：0743-2180989

联 系 人：瞿继勇 13974320198