



首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

2017年1月12日 10:08 星期四农历丙申年(猴) 腊月十五 巳时

站内搜索:



当前位置: 首页 现场传真

现场传真

广西桂林发现罕见双料混炼“陶锥器” 陶器起源考古获新突破

发布时间: 2016-11-17 文章出处: 中国新闻网 作者: 杨陈 点击率: 1013

“这两件陶片距今已有1.2万年，是中国乃至世界陶器考古的罕见发现，刚刚被定名为‘陶锥器’。这对我们研究陶器起源具有重大的意义。它其中蕴含的双料混炼技艺，体现了万年前人类先民的智慧。”广西桂林甑皮岩遗址博物馆馆长周海指着橱窗内的两块类似泥土混合物的陶片说。

位于广西桂林的甑皮岩国家考古遗址公园是国家首批23个国家考古遗址公园之一。周海所指的陶片，正是2001年出土于甑皮岩洞穴遗址。



中国社会科学院考古研究所考古专家在进行“双料混炼”考古实验 杨陈 摄



桂林甑皮岩遗址 杨陈 摄

陶器考古新发现：双料混炼与陶雏器

“经过考证，我们发现这件甑皮岩首期陶距今约1.2万年，是用自然泥土参加粗石英颗粒捏制而成。”周海告诉记者，由于烧制温度未达到科学意义上的陶器烧制标准，因此近年来一些专家学者对甑皮岩首期陶是否属于真正陶器存在争议。

2001年至2016年，中国社会科学院考古研究所、广西文物保护与考古研究所、桂林甑皮岩遗址博物馆、桂林市文物保护与考古研究院以及中国民主同盟广西区委员会经济委员会组成“五方单位”，对甑皮岩首期陶进行了专题考古研究。

周海介绍，日前中国社会科学院考古研究所等“五方单位”一致认定：甑皮岩首期陶属于甑皮岩先民使用“双料混炼”技术制作成的“陶雏器”；甑皮岩首期陶作为中国乃至世界罕见的“陶雏器”，是特殊的泥塑器，也是特殊的陶器，作为陶器的雏型，对研究陶器起源具有重大意义。

中国民主同盟中央委员、注册陶瓷价格评估师陈向进介绍，“双料混炼”是指利用一种自然泥土与另一种材料以骨肉相融的方式，按照一定比例，加适量水互相濡和，经过一定方式混练后，形成具有一定粘聚力及抗烧炼能力的坯料，用其塑制的器物可承受一定程度的高温烧炼甚至炼而不裂的工艺；“陶雏器”则是采用该工艺制作，通过一定方式成型，未经烧制即可承受一定程度火烧，而后在使用中不断经受火烧并形成一定致密度，尚未完全陶化的夹砂泥塑器。

“甑皮岩发现的‘陶雏器’，应该是陶器从无到有的中间产物。目前在中国已公布的考古成果中，最缺乏的就是这类考古标本。中国已有10多处遗址发现绝对年代超过10000年陶器标本，但经科学测试、确定烧制温度不超250°C、而且已经成型的考古标本目前只见于甑皮岩遗址，可以说是填补了陶器研究史上的空白，这是中国陶器考古首次发现陶器起源过程的考古标本，是陶器考古的新发现。”周海说。

他介绍，考古实验显示，双料混炼是甑皮岩“陶雏器”制作的关键技术。“陶雏器”仅需数日晾干即具备烧煮田螺功能的奥秘就在于使用了上述技艺，这也是陶器起源研究的一个新认识。

甑皮岩首期陶的发现证明万年前的甑皮岩先民掌握了双料混炼这项技术。中国社会科学院考古研究所等前述“五方单位”在其出具的《综合意见书》中一致认为：甑皮岩先民是具有高智商的智慧人，双料混炼技术是万年前人类的发明，桂林是具有万年历史的人类智慧圣地。

广西博物馆原馆长、甑皮岩首期陶研究学者蒋廷瑜介绍，甑皮岩的洞壁是石灰岩，但第一期文化层出土了不少小石英砾石，在出土的石器中却没有以石英为原料加工成的器物。

“这些石英砾石应是当时人类外采带回，用于双料混炼‘陶雏器’制作。”蒋廷瑜推断，这应该是万年前甑皮岩先民有意识的行为，他们将天然陶土与砸碎的石英石按特定比例配合，双料混炼制作“陶雏器”，体现了人类先民的智慧。

他认为，“我们据此可以启动论证桂林是陶器起源地的研究工作，探索广西先民迈入煮食文明的进程，进一步研究世界上罕见万年传承的非物质文化遗产与广西万年桂陶的传承关系，形成

相应的非物质文化遗产成果。”

“双料混炼考古实验证明，双料混炼属和料的比例多与少，直接影响到‘陶雏器’在烧煮田螺时是否开裂。甑皮岩首期陶双料混炼工艺是万年前人类的科学技术发明，它不仅仅是土与火的结晶，更蕴藏了人类的高智商，体现了人类社会的进步。据此推测，甑皮岩先民具有高智商思维的智慧人。桂林是万年人类智慧圣地。” 陈向进说。

万年智慧圣地影响深远

民盟中央经济委员会副主任、国务院发展研究中心研究员方晋认为，桂林对人类万年前制陶智慧的考古发掘，将为地方旅游经济发展带来新的动力源，促进桂林国际旅游胜地的建设。

“桂林是国际旅游胜地，旅游主推的内涵就是文化。中国社会科学院考古研究所等单位依据考古发现，确定桂林是万年智慧圣地，更加厚实了桂林的文化内涵和历史底蕴。对于未来形成标志性文化品牌，促进当地旅游进一步发展，具有重要意义。” 广西财经学院院长夏飞在接受采访时表示，目前人们对桂林普遍的形象认知更多的是局限于自然山水景观，而挖掘人类万年前的制陶智慧恰好促使桂林成为文化智慧与山水生态交相辉映的城市。

夏飞说，从产业经济发展的角度看，广西已经拥有中国四大名陶——坭兴陶的文化品牌。“陶雏器”的发现及桂林万年人类智慧地的确立，更进一步说明广西制陶产业历史悠久、工艺精湛。

(原文标题：《桂林“陶雏器”双料混炼世罕见 陶器起源考古获新突破》)

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号(100710) E-mail:kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 5854050 位访问者