



当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

四川成都天府国际机场附近发现70余座汉代崖墓

发布时间: 2016-12-08 文章出处: 华西都市报 作者: 毛玉婷 雷远东 点击率: 1181



崖墓所在山崖远景。

12月7日中午,成都简阳,天府国际机场工地附近,四座相互环绕的崎岖山丘上,70余个依山凿成的崖墓蔚为壮观。

攀岩而上山丘,低头而入崖墓,一幅幅“沉睡”了1800多年的石刻画,经考古人之手面世。其中两幅刻在了石棺上,画中的展翅神鸟、乘骑祥鹿、追逐仙人.....精美而罕见,不禁让人想起《后汉书·冯衍传》里的记载:“凿崖石以室兮,托高阳以养仙”。

考古专家介绍,画像石棺在四川很少见,如此精美的画质更为同时期的上乘之作。而“隐匿”画像石棺的崖墓多数是东汉中期,此外也有部分是蜀汉或者东汉早期期间的。专家考察墓室的形制、石刻、遗留物后认为,多数墓室为厚葬,体现了逝者生前较高的经济水平。然而遗憾的是,崖墓百分之六七十都被盗墓贼“光顾”过。

汉崖墓 70多座崖墓多数为厚葬

自古,崖墓就颇有神秘色彩。唐朝年间,它曾因时人不识,被附会成修仙炼丹的“神仙洞府”,南宋大诗人陆游还将崖墓比为“古得道之人藏丹之所”。从东汉时期开始,四川地区崖墓就已流行,此前,四川境内便有多次崖墓发现。

今年8月,为配合天府国际机场的建设,成都简阳石板凳镇金山村,四座相互围绕的二三十米高的小山上,先先后后地出现了考古人的身影。

在这之前,考古专家们做了长达一年的调查。每天,他们都要走上数十公里,寻觅“有文章之处”。探测到这里有崖墓,考古工作人员抡起锄头,分成两组,各自“占领”了山头,向着表土和植被,一锄一锄地开挖起来.....3个多月后,70余个藏在山里的汉代崖墓被唤醒。

从山脚仰视,红黄砂岩上,整个崖墓群依山而建,有的甚至悬在峭壁上,部分间距密集,场面蔚为壮观。

据现场考古专家介绍,此间发现的崖墓多数是东汉中期,此外也有部分是蜀汉或者东汉早期的。崖墓多为露天斜坡单室墓,或为家族式墓葬。

考古专家考察墓室的形制、石刻、遗留物后认为，多数墓室为厚葬，体现了逝者生前较高的经济水平。然而遗憾的是，崖墓是用泥土填充的，在岩石中容易被发现，有六七成都被盗墓贼“光顾”过。

仙人图 刻画在坍塌崖墓深处

每每在崖墓挖掘过程中，考古人总会期许，“最好能发现图案”。这个冬天，他们如愿以偿，更令他们兴奋的是，画像还刻在了石棺上。

爬上A号山，来到该山南向，在一处平整的平台后，便能看到间距较为密集的9座崖墓。而惊喜就出现在5号墓里。



进入崖墓得低头弯腰。

这座崖墓长12米，构造较为完整，有一段2米多长的墓道和一段1米多长的甬道。戴上安全帽，低头躬身，进入甬道后，便看到高约2.48米的墓室了。黑黢黢的墓室分为前后室，穴顶多处有坍塌痕迹。据考古工作人员介绍，这是自然原因造成的。

墓室深处，墓穴顶端呈空心状，与旁边的崖墓相连，疑是上层崖墓坍塌所致。进入墓室时，这里有块大石头，架在两块石板之间。后来，他们把石头取下，看到了雕像：5个拱手立人，手上拿着器具，生动活泼。

就在这块严重坍塌位置之下，画像石棺出现了。在工作人员手电筒的光亮处，一幅精美画像映入眼帘：一只仙鹤展开翅膀，正欲起飞；在它右侧，一棵小树后，一只神鹿与仙鹤对视，神态安详，还有两只神雀紧随其后。整幅画面栩栩如生，细节到位，仙气十足。项目现场负责人谢林说，画像展现了当时的人对死后升仙的向往。



考古人员描述的“仙人图”画像石棺。

不足1米外，左侧的石棺上，对立地摆着另一樽石棺。不平整的赭红岩石上，清晰地刻着一只大鸟，它的身后则跟着一个牵着仙雀的仙人。谢林说，在该石棺四面，考古人员都寻到了类似的画像。



A座山5号墓里摆放的五人物图。

据了解，在该山的9号墓里，也有画像石棺，但不如5号墓保存得好。

务农图 事死如生，再现生活场景

崖墓再现逝者生前生活场景，较为突出的是B座山的13号墓。

与A山不同，B山山势陡峭，其中的28座崖墓便凿在了三面凹凸不平的斜坡上。走在考古人员开拓出的一条坑洼小路上，记者时而向双手借力，时而从2米高的截面跳下，来到13号墓前。

据了解，这也是70多座崖墓中形制最大的一个，长18米、高1.92米，可谓“豪华单间”。根据挖掘出来时地上的一片片碎片，考古专家认为，墓室里本有个陶棺。

整个墓室最吸睛的地方，是一幅凿在岩壁上的务农图，位于墓室入口。整幅画像约有50多厘米长，从侧面岩壁一直延伸到地面底部。地面上，两条大鱼追逐游动，后面则跟着一只乌龟。岩壁侧面，两个手拿器具的人，左右守护着他们的粮仓。人像左侧，凹入的岩面上，雕刻着两个开口的灶台和一处平整的神龛。



务农图局部。

据了解，每个崖墓里都出现了或多或少的随葬品，包括陶俑、钱币等器物，体现墓主人较好的经济条件。

谢林称，此外，在部分山顶，还发现了向下垂直挖掘的岩坑墓。（华西都市报记者 毛玉婷 摄影 雷远东）

（原文标题：汉崖墓深藏精美画像石棺 在建机场发掘出70余崖墓，其中一画像石棺保存完好。原文刊于：《华西都市报》2016年12月8日第A7版）

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所

您是第 **58529197** 位访问者