

赤

壁

赋

苏

轼

制作 阚景忠

讲授 阚景忠

一、苏轼简介

苏轼（公元 1037 年— 1101 年），字子瞻，号东坡居士，北宋眉山（今四川省眉山县）人。父苏洵，弟苏辙，父子三人在中国文学史上并称为“三苏”。

●坎坷的仕途

宋仁宗嘉祐二年（ 1057 年）中进士，步入仕途。

王安石变法时，苏轼主张变法，但没有王安石激进，二人政见不合。于是苏轼被贬为杭州通判，又转到密州（今山东省诸城市）、徐州等地任知府。

宋神宗元丰二年（ 1079 年），“乌台诗案” 发，御史李定等人摘出苏轼的所谓讽刺新法的诗句，苏轼被捕入狱。出狱后先后被贬至黄州（今湖北省黄冈县）、常州等地任团练副使。

宋哲宗元祐元年（1086年）王安石变法失败，司马光的旧党执政，苏轼被召回京，任翰林学士等职。但他又主张对新法“参用所长”，为旧党所不容，又被贬为杭州知府。宋哲宗绍圣元年（1094年），新党再起，苏轼又成了新党打击报复的对象，六十岁高龄的苏轼被贬到琼州（今海南省海口市）任别驾。

宋徽宗即位后大赦天下，苏轼从琼州返回，途中死在常州，时年六十六岁。

●辉煌的文学成就

苏轼是全能的文学艺术大师，在诗、词、赋、散文等方面，均取得他那个时代的最高成就，而且擅长书画。

诗：与黄庭坚齐名，史称“苏黄”。

词：开豪放词风，与辛弃疾并称“苏辛”。

散文：代表北宋古文运动的最高成就，名列“唐宋八大家”之中，与欧阳修并称“欧苏”。

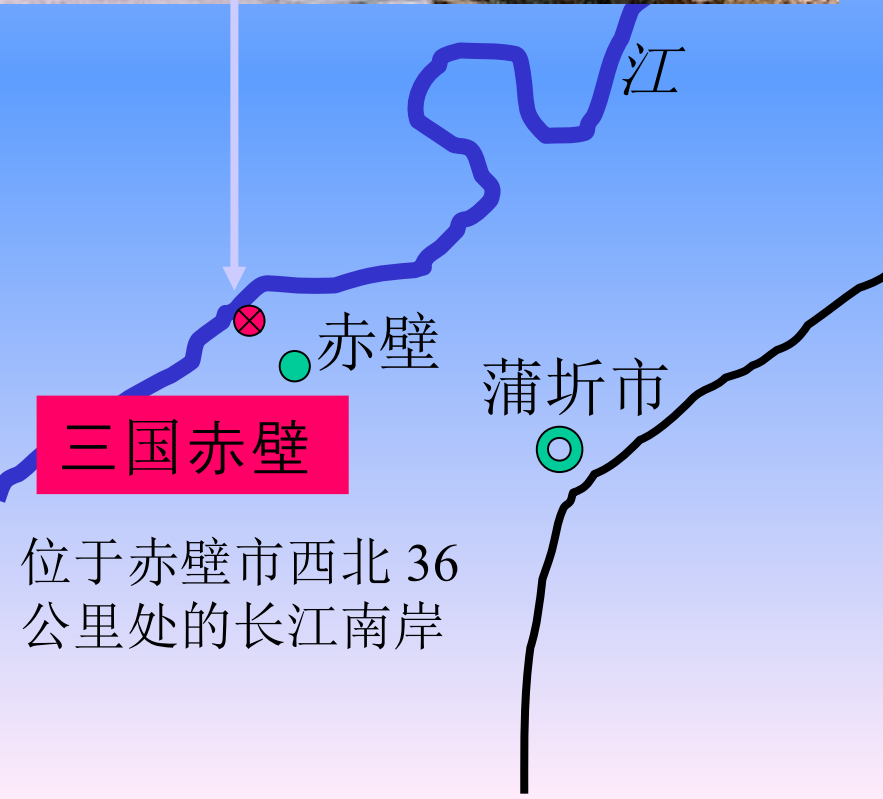
二、《赤壁赋》简介

宋神宗元丰二年（1079年），“乌台诗案”被捕出狱后，苏轼被贬至黄州（今湖北省黄冈县），三年内曾两次游览黄冈城外长江岸边的赤鼻矶。两次均写了赋，即《前赤壁赋》和《后赤壁赋》，此篇为《前赤壁赋》。

苏轼把黄州的赤鼻矶，误认作三国时周瑜大战曹操的赤壁（今湖北赤壁市）

臧克家说：“他游的是假赤壁，写出来的却是好文章。”
思想内容：文章写被贬之后的复杂心理，流露出消极、不满的情绪，也表现出豁达、乐观的精神。

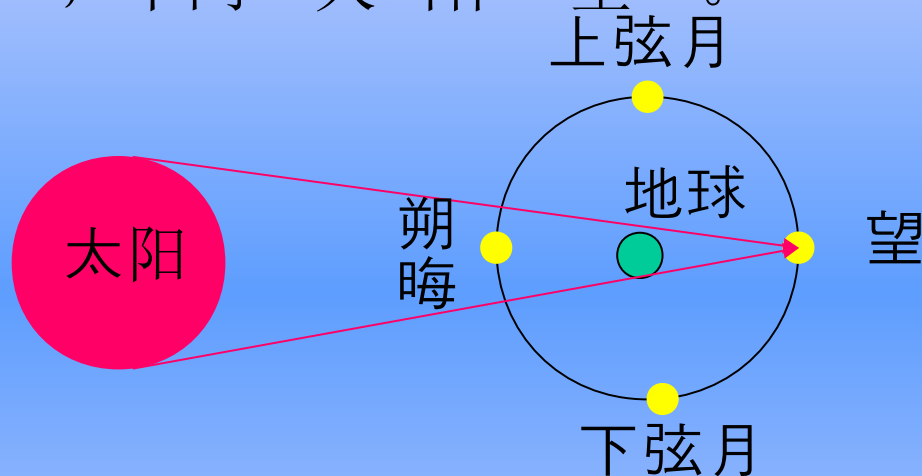
艺术成就：是一篇文赋。句式骈散结合，挥洒自如，豪迈奔放；抒情、写景、说理浑然一体，天衣无缝。



三、字词分析

望 阴历小月的十五日，大约的十六日。

古时把每月的最初一天叫作“朔”，最后一天叫作“晦”，中间一天叫作“望”。



泛 《说文》：“泛，浮也。从水乏声。”

泛：漂浮

- 透出、呈现出（泛红）
- 广泛、普遍（泛指）

氾：水漫溢（氾滥）。后亦写作“泛”

属



《说文》：“属，连也。从尾蜀声。”徐灏注笺引《系传》：“属，相连续，若尾之在体。故从尾是也。”

连续、连接 → 缀辑、撰写（“屈原属草稿未定”）
邀请、劝——告诫、叮嘱（后写作“嘱”）

明月之诗

《诗经·陈风·月出》舒窈纠兮，念劳心慄兮。姑

月出嫺兮，佼人嫺兮。舒忧受兮，劳心慄兮。

月出照兮，佼人燎兮。舒夭绍兮，劳心惨兮。

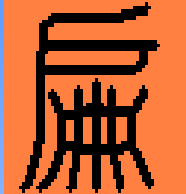
1. 佼（jiǎo）：通“姣”。美好。
2. 僚（liáo）：美丽。
3. 窈纠（jiǎo）：女子行步舒缓貌。
4. 悄：忧。
5. 嫺（liú）：妩媚。
6. 忧
7. 慄（cǎo）：心神不安。
8. 燎：明也。
9. 夭绍：体态柔美。
10. 惨

泝 “溯”的异体字，逆流而上。

嫠妇 《说文新附》：“嫠，无夫也。”

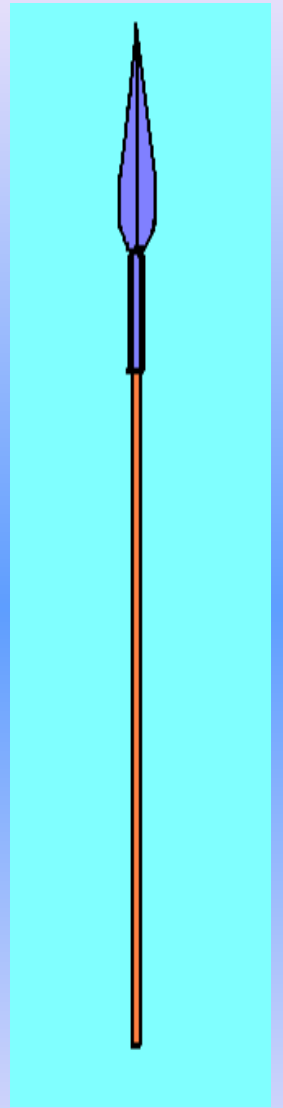
愀 《广韵·小韵》：“愀，容色变也。”
变脸色——忧愁貌

槩 《说文新附》：“槩，矛也。”

扁  《说文》：“扁，署也。从户、册……署门户之文也。”

本义：匾额（后写作“匾”）

匾额——平而薄——小（扁 piān 舟）



矛

蜉蝣

一种昆虫。幼虫在水中生活一至几年时间。成虫有两翅，有两三条丝状尾，能翔，不食，寿命仅有数小时，长的活一周左右。我国有蜉蝣一百余种。



適

《玉篇》：“適，得也。”

《古今韵会举要·陌韵》：“贡得其人曰適。適犹当也，言其人与所称相当也。”

藉

《说文》：“藉，祭藉也。”

本义：祭祀时陈列祭品的物垫——铺、垫