

天

论

《荀子》

制作 阚景忠

讲授 阚景忠

## 一、荀子简介

荀子（约公元前 313——前 238 年），名况，战国末期的赵国人。我国先秦时期的唯物主义哲学家，战国后期儒家的主要代表，先秦诸子中的最后一位大师，李斯和韩非子都是他的学生。

### ◆生平事迹

荀子曾到齐国稷下（今山东临淄市西北）讲学，并三任稷下学官“祭酒”。齐襄王时，曾任齐国大夫。

曾到秦国游学考察，见到过秦昭王。

后游学到楚国，得到了春申君的赏识，做了兰陵（今山东枣庄市）令。春申君死后，荀子也被免官。

晚年定居兰陵，从事著述。被尊称为“荀卿”。

## ◆思想倾向

荀子对以前的各派学说都有所继承和评论，但人多认为他是儒家，《荀子》也历来被视为儒家著作。

荀子的宇宙观是唯物主义的。“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”（《天论》）

提出了征服自然、利用自然的思想。“从天而颂之，孰与制天命而用之。”（《天论》）

主张性恶论。认为人的本性是恶的，必须用“礼义”对其进行教化和约束。“人之性恶，其善者伪也。”（《性恶》）

提出了礼治兼法治的治世思想，“礼者，法之大分，类（指各种制度规章）之纲纪者也。”（《劝学》）

## 二、内容简介

《天论》集中反映荀子的唯物思想，是我国先秦唯物主义哲学思想发展的巅峰。

### ◆论述“天”的本

质“天”是客观存在，自然之物，不受人的意志的制

### 约。◆论述“天”与人的关

系“天”与人事无关，社会的治与乱是人造成的，而不是天

### 。◆论述对“天”的态

度“天”可以被认识和利用，人应当主动认识和利用自然

。古人由对自然之“天”的崇拜，产生了“天命”思想，认为上天主宰着人间的一切。荀子正是通过对自然之“天”的论述，破除人们心中迷信的“天”，在我国历史上第一次阐明了“天”是什么东西。

### 三、字词分析

**袄怪** 袄，“妖”的异体字。

《左传·宣公十五年》：“地反物为妖。”杜预注：“群物失性。”

《说文》：“怪，异也。从心，圣声。”  
袄怪：同义连用，指各种反常的现象。

**饑**

饑  
飢

《说文》：“饑，谷不孰（通“熟”）为饑。从食，幾声。”

《说文》：“飢，饿也。从食，几声。”  
朱骏声《说文通训定声》：“飢，假借为饑。”

## 薄

《说文》：“薄，林薄也。……从艸，溥声。”  
段玉裁注：“林木相迫不可入曰薄。”

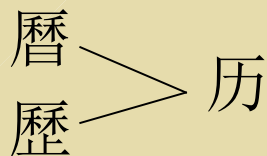
《淮南子·俶（chù）真》：“兽走丛薄之中”  
树木丛生——迫近、靠近（日薄西山）——厚度小

## 瑞

《说文》：“瑞，以玉为信也。”  
古代玉制的信物——吉祥（瑞雪）

## 曆

曆  
歷



《说文》：“歷，过也。从止，厯声。”  
《说文新附》：“曆，厯（治、研究）象（天象）也。从日，厯声。”

研究天象——天文现象

启



开门——种子开壳发芽

蕃  
畜

《说文》：“蕃，草茂也。从艸，番声。”



《说文》：“畜，田畜也。”段玉裁注：“田畜谓力田之蓄积也。……俗用畜为六兽

段玉裁字《说文解字注·兽部》：“兽，今多用畜者，俗书假借而然。”

甲骨文“畜”像用绳系口的布囊形。

蓄积（后写为“蓄”）——牲畜（假借而来）

隊



《说文》：“隊，从高隊也。”段玉裁注：“隊、墜，正俗字。古书多作隊。”

“隊”后假借为编制单位，又简化为“队”  
《玉篇》：“隊，部也，百人也。”

蚀



《说文》：“蚀，败创也。从虫、人、食，食亦声。”王筠句读：“言皮肉败坏而成疮瘡（wěi 疮）也。创，古疮字。”

疮腐败——亏缺——日食、月食

党

王念孙《读书杂志》：“党，古傖字。……《群书治要》引此正作‘怪星之傖见’。”

雩

《说文》：“夏祭，乐于赤帝，以祈甘雨也。从雨，于声。”汤可敬今释：“夏天的祭祀，对着赤帝（居南方的天神）跳舞，用来祈求甜美的雨。”

文



朱芳圃《殷周文字释丛》：“文即文身之文，象人正立形，胸前之·x U即刻画之文饰也。”

纹身——文饰、修饰



赫

𤇀

《说文》：“赫，火赤貌。从二赤。”

火赤红明亮——明亮——显赫、显著  
文中当是明亮义。

骋

《说文》：“骋，直驰也。”本义是马奔驰。

马奔驰——施展、发挥

明李贽《答耿中丞》：“各骋所长，无一人之不中用。”

错

通“措”，舍弃。

《说文》：“措，置也。从手，昔声。”段玉裁注：“立之为置，舍之亦为置。‘措’之义亦如是。经传多借‘错’为之。”

“措”有安置、安放义，也有舍弃、废置义