

绪

论

制作
景忠

阚景忠

讲授

阚

一、古代汉语研究的对象

1、“古代汉语”概念

古代汉语：古代汉民族所使用的语言。



2、“文言”与“古白话”

文
世
言——以先秦口语为基础形成的上古书面语，也用在后

的仿古作品中。文言是古代汉语书面语
的再窳——六朝以后在北方话的基础上形成的近古书面语。用

在通俗作品中，没有取得书面语的统治
地位。

3、“文言”是古代汉语的主要研究对象

文言文——用文言语言写成的作品，叫做“文言文”。

古代汉语以文言为主要研究对象的原因：

- 流行的历史长

从殷商到“五·四”，文言的流行长达两三千年。

- 记录的文献多

我国古代的文献资料几乎都是用文言写成的，要研究我国的历史与文化，必须从文言入手。

- 能反映汉语的本质与规律

文言记录汉语，能反映汉语的本质与规律。对其研究，能了解古代汉语的面貌。

- 前人对其做了大量的研究

前人对文言的研究为我们学习与研究打下了基础。

二、古代汉语课的内容安排

1、通 论

古代汉语的基础知识与基本理论

语言理论：文字、词汇、语法、修辞、古注、标点、翻译、
音韵、工具书

文体知识：文体分类、骈体文、辞赋、诗律、词律

文化常识：姓氏名号、职官、地理、历法

2、文 选

散文、骈文、辞赋、诗词

3、常用词

古今词义不同辨析

词的本义探求

引申义分析

同义词辨析

同源词探求

古今词义不同辨析

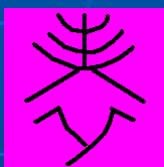
爱 古时有两个常用含义：①亲爱、疼爱；②爱惜、吝啬。现代汉语中“爱”无吝啬义。

《左传·隐公元年》：“爱其

《老子》：“甚爱必大费。”

词的本义探求

表



本义是裘皮衣毛朝外的一面。

《礼记·玉藻》：“表裘不入公门。”

引申义分

好

女子貌美

指一般事物的漂亮 → 抽象的好、佳

喜欢、喜好

友爱、团结

《史记·西门豹》：“巫行视小家女好

杜甫《逢李龟年》：“正是江南好风景，落花时节又逢

杜甫”《哀王孙》：“朔方健儿好身手。”

《论语》：“敏而好学。”

《孟子》：“言归于好矣。”

同义词辨析

哭、泣、号、啼

哭：上古指有声的哭。《说文》：“哭，哀声也。《礼记·檀弓下》：“孔子过泰山侧，有妇人哭于墓
泣：者无声的哭，流泪。

《触龙说赵太后》：“持其踵为之
号泣带言词的哭。边哭边说。

《庄子·养生主》：“老聃死，秦失吊之，三号而
啼出放声哭，哭声很大。

《史记·循吏列传》：“丁壮号哭，老人儿

同源词探求

半《说文》：“物中分也。从八从牛，牛为物大，可以分
班也。《说文》：“班，分瑞玉也。”

判《说文》：“判，分也。”

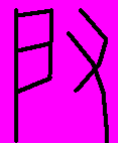
颁 分发。《宋史·岳飞传》：“凡有颁犒，均给军
吏。”

三、为什么学习古代汉语

1、了解与继承优秀传统文化

学习了古代汉语，才能读懂古书，才能深入了解我国古代的历史与文化。

启（啓）



《左传》：“门启而入。”

2、提高理解、运用现代汉语的能力

理解：走马观花



救火《说文》：“救，止肉夹馍。”吃食堂

运用：◆ 真正的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

◆ 我只觉得所住的并非人间，四十多个青年的血洋溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，哪里还能有什么言语！

3、欣赏与研究古代文学作品

欣赏：白居易《长恨歌》

惟将旧物表深情，钿合金钗寄将去。钗留一股合一扇，
钗擘黄金合分钿。但令心似金钿坚，天上人间会相见。

岑参《白雪歌送武判官归京》

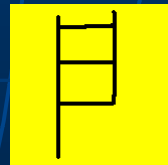
北风卷地百草折，
忽如一夜春风来，

胡天八月即飞雪
千树万树梨花开

研究：晏殊《蝶恋花》

槛菊愁烟兰泣露，罗幕轻寒，燕子双飞去。明月
不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。昨夜西风凋碧树，
独上高楼，望尽天涯路，欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何
处？

“朱户：指朱红色的窗
户。”



4、教好中学语文课

《冯谖客孟尝君》：“左右以君贱之也，食以草具。”

中学《语文》注：“草具，指粗劣的饭食。”



《简明古汉语字典》：“具，饮食（的东

西）；食物。”

《廉颇蔺相如列传》：“臣等不肖，请辞去。”

中学《语文》注：“不肖，不才。”

《说文》：“肖，骨肉相似也。从肉小声。不似其先故

曰‘不肖’也。”

四、怎样学习古代汉语

1、传统的方法 死记硬背

《儒林外史》：“鲁编修因无公子，就把女儿当作儿子，五六岁上请先生开蒙，就读的是《四书》、《五经》；十一二岁就讲书、读文章，先把一本王守溪的稿子读的滚瓜烂熟。教他做“破题”、“破承”、“起讲”、“题比”、“中比”成篇。……那先生督课，同男子一样。这小姐资性又高，记心又好，到此时，……诸大家之文，……肚里记得三千余篇。”

合理

{ 符合儿童的智力特点 → 记忆力强理解力弱
符合儿童的学习规律 → 先记忆然后再理解

缺陷

{ 强行记忆 效率较低
方法单一 容易厌学

1、现代的方法

感性与理性相结合

感性 ——> 阅读一定数量的文言作品，感受文言语言。

理性 ——> 学习古代汉语的知识理论，理性理解文言。

建立联系认知的观点 ——> 活学

发扬死记硬背的精神 ——> 力学