

南京林业大学
硕士研究生入学考试初试试题

科目代码： 876 科目名称： 中西方美学史 B 满分： 150 分

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③

本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、简答题：(每小题 10 分，共 40 分)

- 1、简述《乐记》中“礼辨异，乐和同”的美学思想。
- 2、简述王国维的“境界说”及其历史地位。
- 3、简述康德“美与崇高”的关系与意义。
- 4、简述黑格尔“美”的含义及其辩证关系。

二、例举论述题：(每小题 20 分，共 40 分)

- 1、列举魏晋南北朝时期重要书画、诗词家的姓名、著作及其主要艺术观点，并对其美学思想进行论述。(不少于 3 个)
- 2、列举法国、德国启蒙运动中的重要美学家及其著作，并对其主要美学思想进行论述。(不少于 3 个)

三、材料分析题：(每小题 35 分，共 70 分)

1、孔子在《论语·雍也》篇中写道：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”

(1) 翻译原文，并简要说明其含义。(5 分)

(2) 论述孔子思想中的基本美学观念及其历史意义，重点阐述对“自然美”的认识。(15 分)

(3) 结合所学知识探讨孔子美学思想对现代生态美学、传播美学、文艺美学、旅游美学和设计美学的启示。(只需结合 1 点)(15 分)

2、朱光潜认为：“美的本质问题不是孤立的，它不但涉及到美学的全部问题，而且也涉及到每个时期的艺术创作与文化思潮，特别是哲学思想情况，这一切到最后都要牵涉到社会基础。像一般社会意识形态一样，美的本质问题的提出和解决方式也是受历史制约的。”

(1) 根据不同历史时期，谈谈西方美学史上关于“美的本质”问题的不同论述。(20 分)

(2) 论述“美”的时代性，以及我们今天如何看待“美的本质”。(15 分)