

硕士生入学考试初试

招生单位自命题科目试题与答题纸

招生单位代码及名称: 10422 山东大学

考试科目代码及名称: 863 音乐基础理论

题号	分数	阅卷人
和声一		
民乐一		
民乐二		
民乐三		
曲式一		
曲式二		
曲式三		
总分		

答题说明

- 1、报考民族音乐学方向、中国古代音乐史方向的考生只做和声、民族音乐概论的试题，报考其他方向的考生只做和声、曲式分析的试题。
- 2、所有试题均须在本试卷上作答，答在其他位置无效。

注意事项

1. 考生编号、姓名、报考专业必须写在装订线内指定位置。
2. 所有答案必须写在本答题纸上，做在其他位置的一律无效。
3. 字迹要清楚、保持卷面清洁。一律使用蓝色或黑色钢笔或签字笔。
4. 禁止做任何与考试无关的标记。

第一部分 和声试题

请标出以下所给乐谱的调式、调性及和声进行，如有离调、转调等情况请一并标出。(共 75 分)

The musical score consists of six systems of piano accompaniment. Each system includes a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *p*, *mf*, *fp*, *dolce*, and *cresc.*. Fingerings and breath marks are indicated throughout the piece.

3、民间歌曲中，小调的音乐艺术特征。



4. 戏曲音乐由哪些因素构成？当前主要有哪两种不同观点？



三、论述题（共1题，共15分）

试谈新世纪中国传统音乐的发展前景

答题区域，包含一些模糊的印刷文字和留白。

第三部分 曲式分析试题

(请根据下面的谱例作答后面的问题, 并将答案做在随后的答题纸区域)

一、简答题 (共 7 题, 每题 5 分, 共 35 分)

卷中所看到的乐曲是库劳的钢琴奏鸣曲作品第 20 号之一的第二乐章, 这一乐章共有 49 小节。分析此曲后回答下列提问:

- 1、第一乐句在何处终止? 共有几小节? (5分)
- 2、第二乐句从第几小节起? 第几小节终止? (5分)
- 3、请描述 9-16 小节的结构性质? 以及它与前面八小节音乐所构成的结构性质? (5分)
- 4、请描述 17-20 这段四小节乐句的性质 (包括调性、结构位置)? (5分)
- 5、句 21-24 的调性以及它与句 17-20 这乐句之间的关系? (5分)
- 6、描述 25 小节到 29 小节这一乐句的性质? (5分)
- 7、描述从 30 小节到 49 小节这段音乐的性质? (5分)

二、图示题 (共 2 题, 每题 8 分, 共 16 分)

- 1、画出 1-8 小节的图示。
- 2、画出 17-29 小节的图示。

三、论述题 (24 分)

写一段 200 字的短文阐述这个乐章的精神气质, 最好结合中国古文化中的经典文句。

Adagio e sostenuto

p con espress.

cresc.

mf

pp

p

mf dim.

p

mf

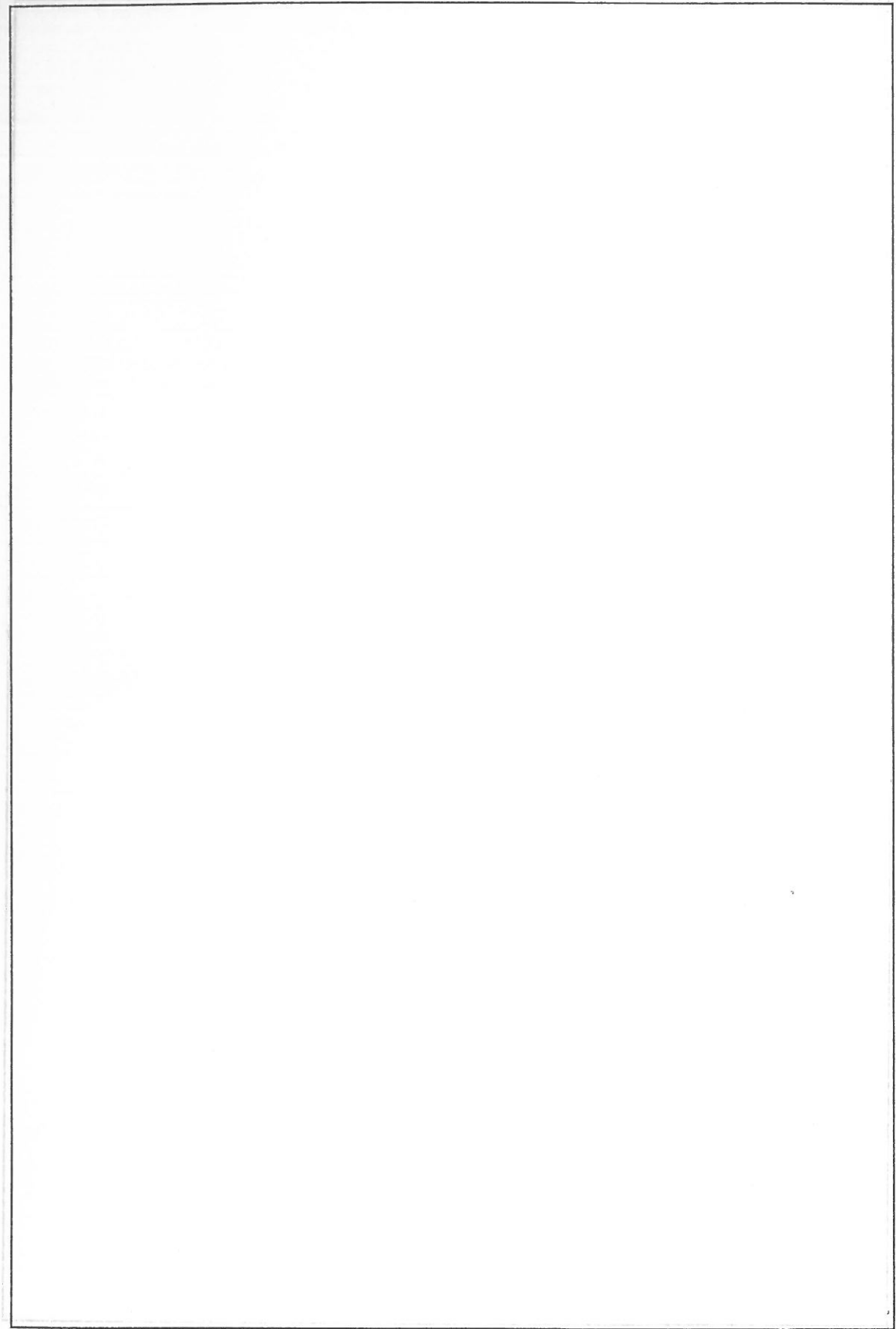
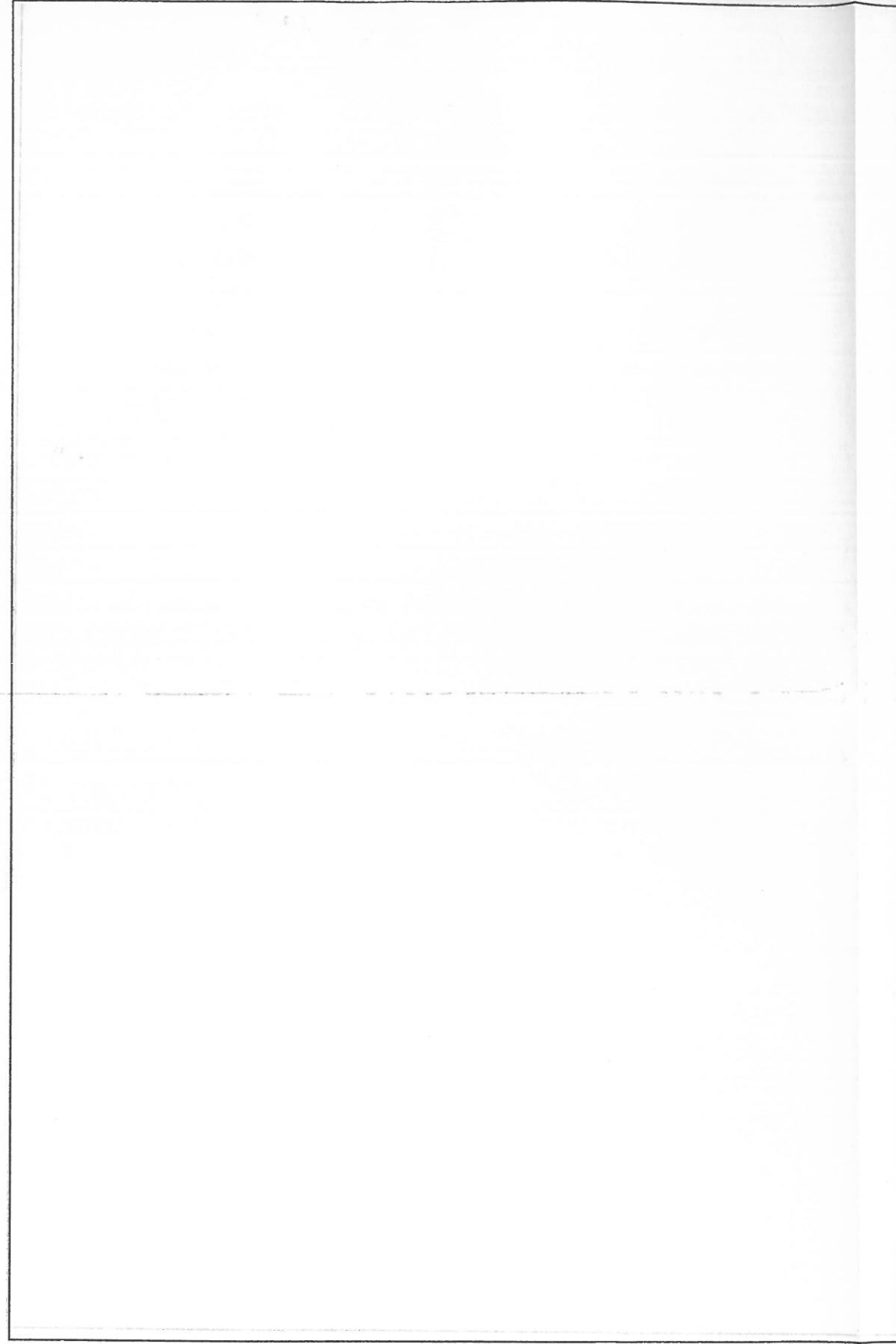
a)

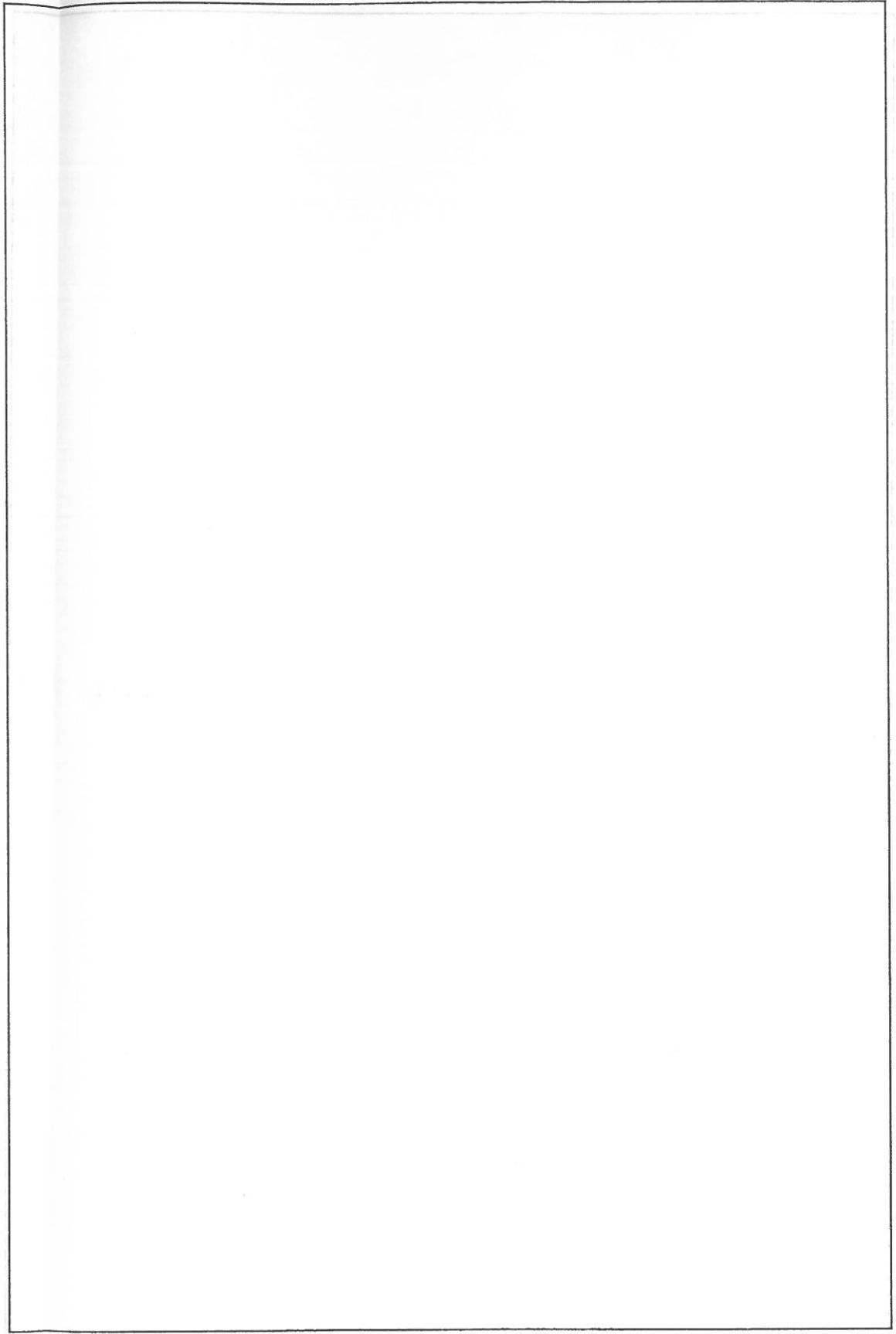
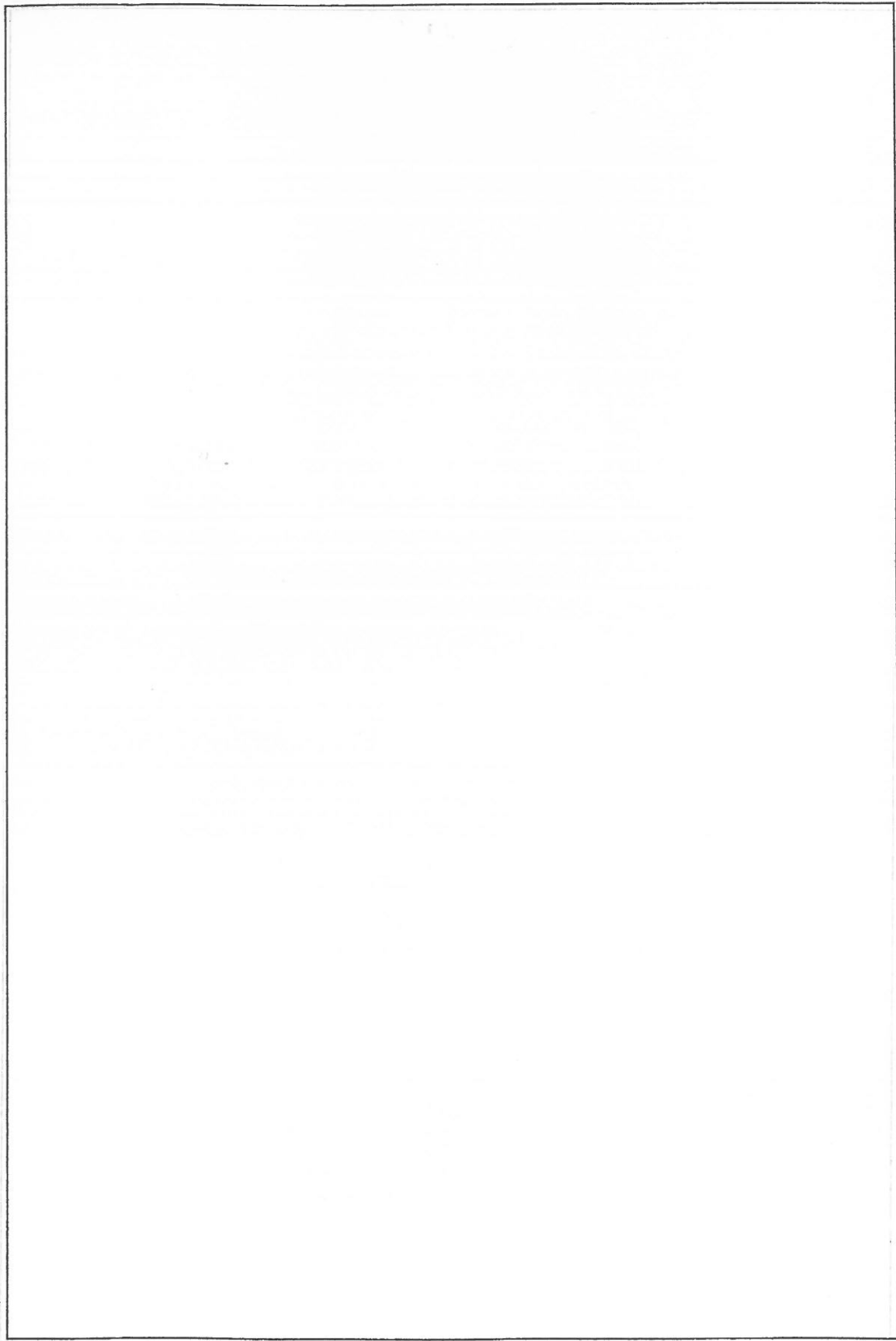
报考专业

姓名

考生编号

密封线





大 姓 号

学 籍 号

系 别

专 业 号