

山东大学

二〇一五年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 666 科目名称 中外音乐史

(请将所有试题答案写在答题纸上, 写在试题上无效)

中国音乐史部分

一、名词解释 (共 6 题, 每题 5 分)

- 1、乐府
- 2、相和歌
- 3、工尺谱
- 4、萧友梅
- 5、青主
- 6、《可怜的秋香》

二、论述 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、试述周代的音乐等级制度。
- 2、试论曾侯乙墓编钟的价值和意义。
- 3、试述黄自的主要成就。

西方音乐史部分

一、名词解释 (共 5 题, 每题 5 分)

- 1、圣母院乐派
- 2、复合唱风格 (polychoral style)
- 3、《冬之旅》
- 4、现实主义歌剧
- 5、勋伯格

二、论述题 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、试述 17 世纪意大利歌剧对欧洲歌剧发展的影响。
- 2、举例说明海顿对交响曲创作的贡献。
- 3、试述 19 世纪中后期民族乐派出现的原因及其发展概况。

三、分析题 (共 1 题, 每题 5 分)

请根据以下所给乐谱简要说明该作品的风格特点。

Er-fid-is-si-mo vol Ben l'risata bel lezzaino si vede

Ma non l'risata se de Giamparanci dir quessimo rose luci che dolcemen

te si uolgoà se si bell'e si pieno se Prima vedrai tu spente che fia spento il defo ch'è