

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
中国古典文献学	612	中国文学史

特别说明: 答案一律答在考点提供的答题纸上, 答在本试卷纸及其他纸上无效。

一、名词解释 (共 20 分, 每题 5 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、风、雅、颂                      2、汉大赋                      3、变文                      4、二拍

二、填空题 (共 25 分, 每题 5 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、作为商周时期记言史料的汇编, 《\_\_\_\_\_》在时间跨度上与甲骨卜辞和铜器铭文相近, 可称为我国记言之祖。
- 2、陆机、\_\_\_\_\_是西晋诗坛的代表, 所谓“太康诗风”就是指以二人为代表的西晋诗风。
- 3、宋南渡以后, 一批出生于靖康前后的诗人登上诗坛, 在完全不同于苏轼、黄庭坚的创作环境中, 以更富独创精神和全新艺术风貌取代了江西诗派在诗坛上主流地位的诗人中以\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四人最为著名, 被称为“中兴四大诗人”。
- 4、明代冯梦龙除辑录有白话短篇小说《三言》以外, 还收录、编印了两部著名的民歌集《\_\_\_\_\_》与《山歌》。
- 5、清代小说在《儒林外史》、《红楼梦》创作前后, 还有许多长篇小说出现, 而且类型繁多。其中新创的小说如夏敬渠的《野叟曝言》、李百川的《绿野仙踪》、李汝珍的《\_\_\_\_\_》, 以及屠绅用文言写的《蟫史》、陈球以四六文作成的《燕山外史》等。

三、简答题 (共 30 分, 每题 10 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、简述魏晋南北朝小说的题材与内容分类。
- 2、简述明代前、后七子及其文学主张。
- 3、简述《儒林外史》的讽刺艺术。

四、论述题（共 40 分，每题 20 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、论述《左传》的叙事特征。
- 2、论述元散曲的体制及其艺术特征。

五、结合一定的时代背景，对下列二作品，从中任选其一进行分析（35 分，答案一律写在答题纸上，否则无效。）

（一）《郁郁涧底松》

晋·左思

郁郁涧底松，离离山上苗。  
以彼径寸茎，荫此百尺条。  
世胄蹑高位，英俊沉下僚。  
地势使之然，由来非一朝。  
金张籍旧业，七叶珥汉貂。  
冯公岂不伟，白首不见招。

（二）《水调歌头》（寿赵漕介庵）

宋·辛弃疾

千里渥洼种，名动帝王家。金銮当日奏草，落笔万龙蛇。带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦。莫管钱流地，且拟醉黄花。

唤双成，歌弄玉，舞绿华。一觴为饮千岁，江海吸流霞。闻道清都帝所，要挽银河仙浪，西北洗胡沙。回首日边去，云里认飞车。