

华南理工大学
2014 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

(试卷上做答无效,请在答题纸上做答,试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称:设计艺术理论

适用专业:设计学;美术(专硕)

共 1 页

一、填空(每题 2 分,共 20 分)

1. _____是一部春秋战国的艺术设计制作标准的书籍。
2. 古希腊的三大柱式分别为: _____, _____和科林斯柱式。
3. 宋代五大名窑是_____窑系。
4. 20 世纪 50 年代,_____把形式和新技术结合起来,创造了办公室系列的“蛋形椅”和“天鹅椅”。
5. 明清时期的“瓷都”是_____。
6. 20 世纪 80 年代出现了独立的超级明星设计师,意大利在这方面又拔头筹,像时装设计师: _____和吉安尼·维沙思。
7. 工艺美术运动中,_____设计的墙纸等室内装饰品具有自然主义的特点。
8. 塔特琳 1920 年设计了_____,是构成主义风格作品。
9. 江南园林寄予着造园者的人文思想和生活意识,例如扬州_____是因园中广置青竹,叶小如个,寄予挺拔向上之意。
10. 荷兰“风格派”大师_____于 1912 年的绘画作品《红黑黄蓝灰的构成》,奠定了“风格派”设计的形式基础。

二、名词解释(每题 6 分,共 30 分)

1. 唐三彩
2. 中山装
3. 包豪斯
4. 波普设计
5. 后现代主义

三、简答题(每题 20 分,共 40 分)

1. 简述设计师的社会职责
2. 简述“新艺术”运动

四、论述题(每题 30 分,共 60 分)

1. 论述艺术对设计的影响、
2. 论述现代主义设计风格