

海南大学 2017 年硕士研究生入学考试

《625-戏剧理论基础》考试大纲

一、考试性质

海南大学硕士研究生入学考试初试科目。

二、考试时间

180 分钟。

三、考试方式与分值

闭卷、笔试。满分 150 分。

四、考试内容

第一部分 中国戏曲

第一章戏曲的起源与发展.

第一节起源

第二节宋元南戏

第三节元杂剧

第四节明清杂剧与传奇

第五节近代现代戏曲

第二章 戏曲本体特征及理论

第一节 唐、五代优戏和歌舞戏的特征及意义

第二节 宋杂剧与金院本的艺术特征

第三节 南戏的特征与价值

第四节 元杂剧的发展概况与特征

第五节 明代戏曲舞台艺术的特征与戏曲理论

第六节 清代戏曲的舞台艺术特征与戏曲理论

第七节 近代戏曲改良活动

第八节 戏曲艺术的当代形态

第八节 戏曲艺术的基本特征

第二部分 中国话剧

第一章文明戏

第二章爱美的戏剧

第三章左翼戏剧运动

第四章重庆雾季公演

第五章 “孤岛”剧运

第六章 “十七年”话剧

第七章 80年代以后的探索戏剧和实验剧场

第三部分 西方戏剧

第一章 戏剧的起源于发展

第一节 古代希腊戏剧

第二节 文艺复兴时期的戏剧 英国戏剧

第三节 十七世纪的法国古典戏剧

第四节 十八世纪启蒙戏剧

第五节 十九世纪戏剧

第六节 二十世纪戏剧

第二章 戏剧本体特征及理论

第一节 亚里士多德《诗学》

第二节 古典主义

第三节 浪漫主义

第四节 现实主义

第四节 现代主义

第五节 戏剧动作

第六节 情境

第七节 冲突

第八节 戏剧性

第九节 假定性

第十节 行动

第十一节 悬念

第十二节 三一律

第十三节 悲剧 喜剧 正剧