



## 中国音乐史部分（共 38 分）

一、名词解释：从 5 个小题中选取 3 个回答，每小题 4 分，满分 12 分。

1. 雅乐；
2. 法曲；
3. 诸宫调；
4. 魏良辅；
5. 《兄妹开荒》。

二、简答题：从 4 个小题中选择 2 个回答，每小题 6 分，满分 12 分。

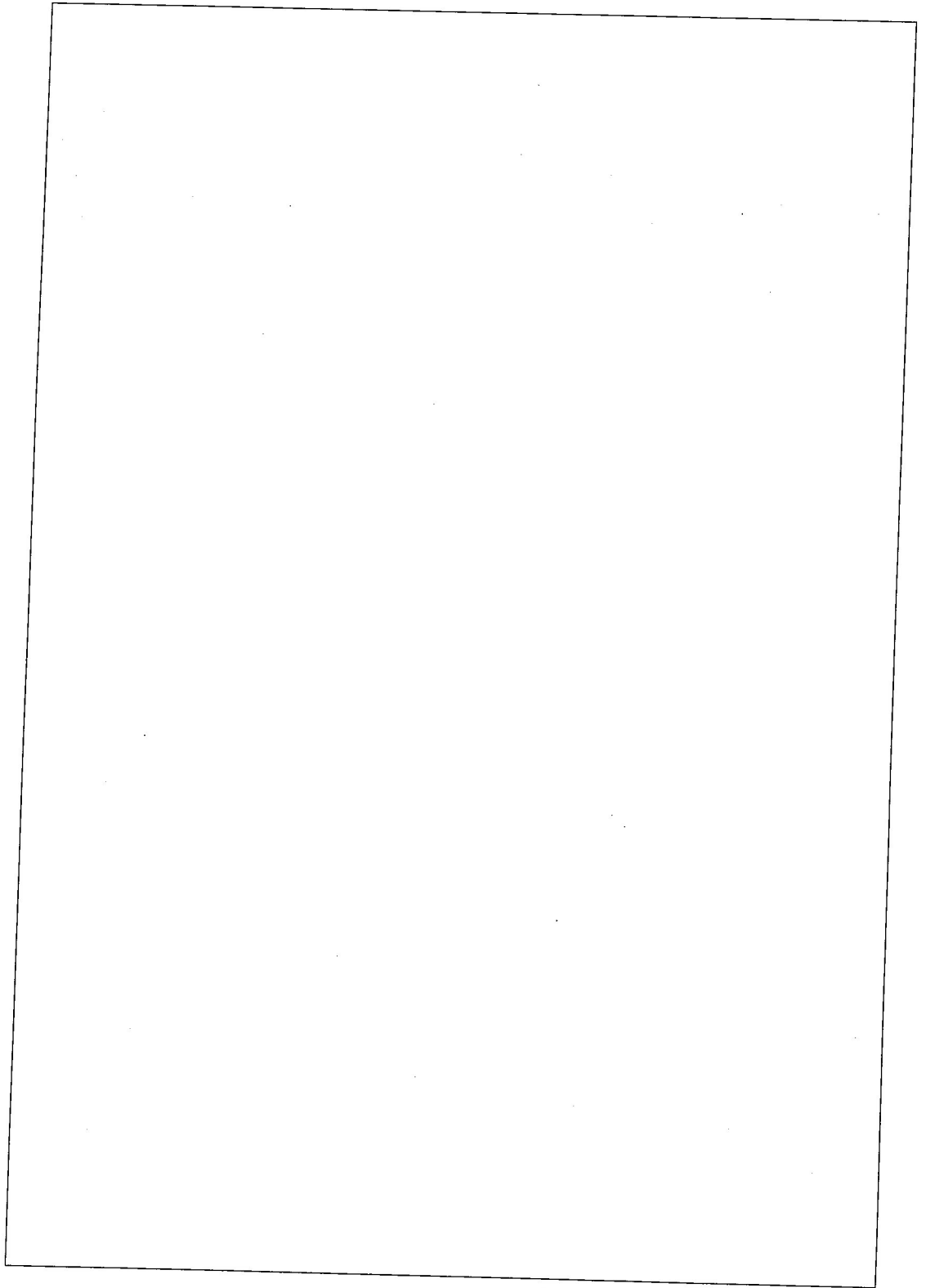
1. 简述何承天的律制理论。
2. 列举隋唐时期著名琵琶演奏家及其代表作品或主要技法特征。
3. 简述五四前后的广东音乐。
4. 简述刘天华的民族器乐创作。

(15分) 谈谈你对“左翼音乐运动”的认识。

谈谈“左翼音乐运动”的前因、社团、代表人物、主要活动、口号和主张、社会影响等。

三、论述题：从2个题目中选取1个回答，满分14分。

1. 试论《乐记》音乐美学思想。
2. 谈谈“左翼音乐运动”的前因、社团、代表人物、主要活动、口号和主张、社会影响等。



西方音乐史部分 (共 37 分)

四、名词解释：从 5 个小题中选取 3 个回答，每小题 4 分，满分 12 分。

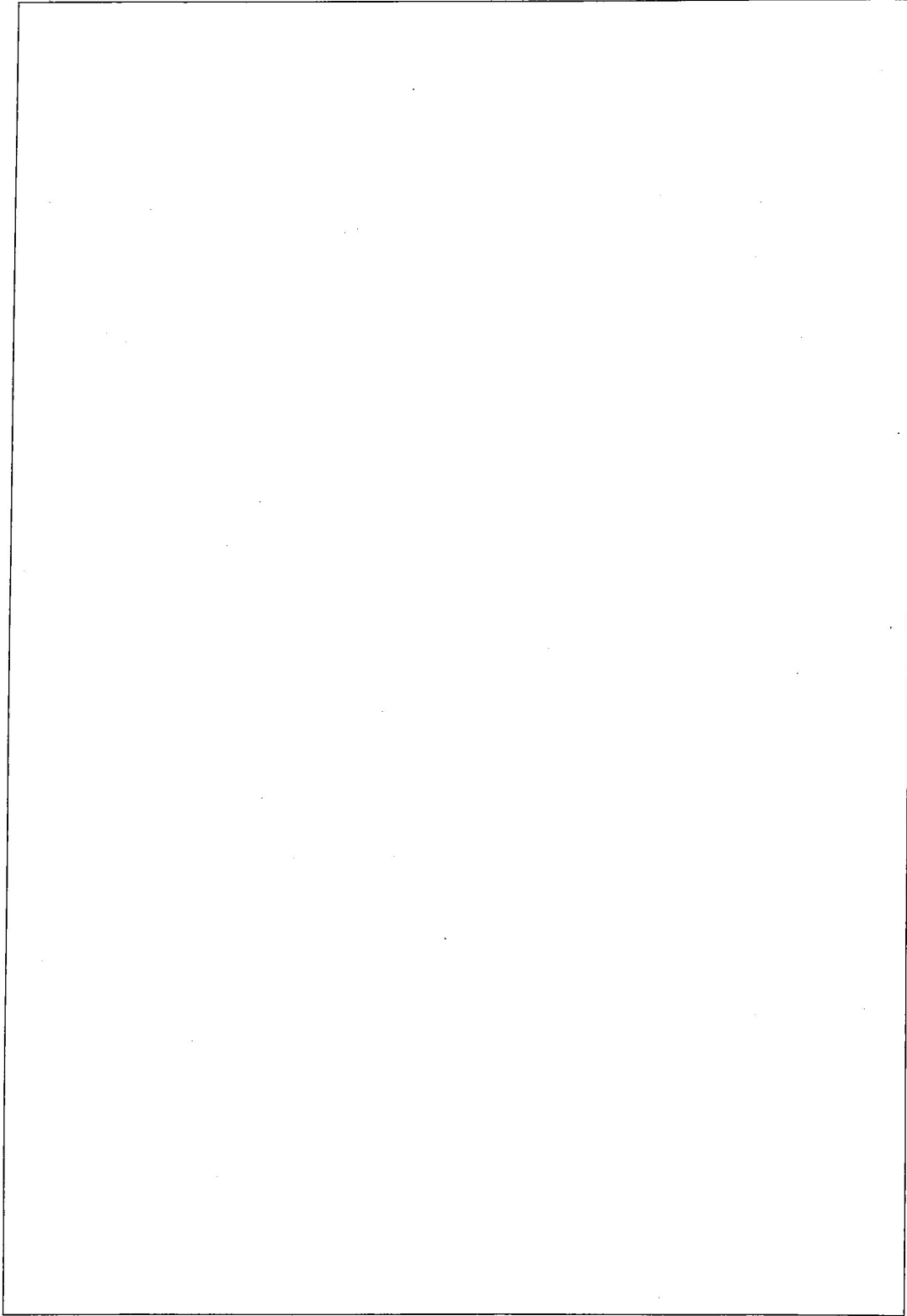
1. 十四世纪法国的新艺术；
2. 勃艮第乐派；
3. 数字低音；
4. 真实主义歌剧；
5. 西贝柳斯。

五、简答题：从 4 个小题中选择 2 个回答，每小题 6 分，满分 12 分。

1. 简述巴赫的古钢琴创作。
2. 简述亨德尔清唱剧。
3. 简述罗西尼的歌剧创作。
4. 简述斯特拉文斯基的音乐风格。

六、论述题：从 2 个题目中选取 1 个回答，满分 13 分。

1. 论论贝多芬的时代贡献。
2. 谈谈表现主义音乐及其风格特征。



### 和声写作部分 (共 35 分)

七、为下面的旋律配写四部和声：共 35 分

### 作品分析部分 (共 40 分)

八、分析下例：

1. 第 1-8 小节的调性与和声，请直接在乐谱下方的括号内标出。满分 10 分。
2. 完整的曲式结构图示，应包括：整体曲式结构名称、乐段层级的结构单位划分、乐句的小节数、调性变化以及所有的终止式。满分 30 分

调性： ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
转  ( ) ( ) ( ) ( ) ( )



The musical score is divided into four systems. The first system concludes with the word "Fine". The second system is marked "Trio" and starts with a 3/4 time signature. The score features dynamic markings such as *f*, *sf*, and *ff*, along with phrasing slurs and accents. The final system ends with the instruction "D.C.".

曲式结构图示请在此写出：