



中国音乐史部分（共 38 分）

一、名词解释：从 5 个小题中选取 3 个回答，每小题 4 分，满分 12 分。

1. 四夷之乐； 2. “教坊”； 3. 郭沔； 4. 《麻雀与小孩》； 5. 新秧歌运动。

二、简答题：从 4 个小题中选择 2 个回答，每小题 6 分，满分 12 分。

1. 简述周代十二律及其相生之法。
2. 简述唐代十部乐的形成。
3. 简述萧友梅在音乐教育方面的贡献。
4. 简述聂耳的“群众歌曲”创作。

三、论述题：从2个题目中选取1个回答，满分14分。

1. 谈谈京剧的形成和艺术特点，并进一步谈谈戏曲在清代得以发扬光大的历史原因。
2. 联系沈心工、李叔同等人的创作，谈谈学堂乐歌的历史意义。

### 西方音乐史部分（共 37 分）

四、名词解释：从 5 个小题中选取 3 个回答，每小题 4 分，满分 12 分。

1. 14 世纪的“等节奏(isorhythm)”；
2. 帕莱斯特里拉 (Giovanni P. D. Palestrina)；
3. 艺术歌曲 (Lied\Chanson)；
4. 《芬兰颂》
5. 印象主义音乐。

五、简答题：从 4 个小题中选择 2 个回答，每小题 6 分，满分 12 分。

1. 简述格里高利圣咏的音乐形式。
2. 简述十六世纪欧洲管风琴音乐的发展。
3. 简述莫扎特的歌剧创作成就。
4. 简述俄罗斯强力集团的主要创作风格，并列举代表作曲家及其代表作（1 首以上）。

六、论述题：从 2 个题目中选取 1 个回答，满分 13 分。

1. 试论巴赫的历史贡献。
2. 谈谈浪漫主义音乐的风格特征。

## 和声写作部分 (共 35 分)

七、为下面的旋律配写四部和声：共 35 分

## 作品分析部分 (共 40 分)

八、分析下例：共 40 分

1. 分析调性与和声，直接在乐谱下方的括号内标出，每空 1 分，满分 15 分。
2. 完整的曲式结构图示，应包括：整体曲式结构名称、乐段层级的结构单位划分、乐句的小节数、调性变化以及所有的终止式。满分 25 分

调性：  ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

转  ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) 转  ( )



( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

曲式结构图示请在此写出：