

安徽师范大学

2014 年招收硕士研究生考题

科目名称： 中国古代文学 科目代码： 845

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

一、简要论述《左传》叙事与记言的艺术特点及其对后代小说的影响。(25分)

二、钟嵘《诗品序》曰：“永嘉时，贵黄老，稍尚虚谈。于时篇什，理过其辞，淡乎寡味。爰及江表，微波尚传，孙绰、许询、桓、庾诸公诗，皆平典似道德论，建安风力尽矣。”请概括《诗品序》的主要内容，并结合其内容分析两晋之际诗风的变化及其原因。(25分)

三、试论述从花间词到南唐词的风格演变。(25分)

四、结合苏轼的作品，论述其乐观的人生态度与其文学创作的关系。(25分)

五、关汉卿《窦娥冤》与莎士比亚《哈姆雷特》都有“鬼魂诉冤”的情节，试比较分析其现实意义和审美意蕴。(25分)

六、《石头记》第43回脂批有云：“所谓人各有当也，此方是至理至情。最恨近之野史中，恶则无往不恶，美则无一不美，何不近情理之如是耶？”请联系作品实际，阐述你对这段话的理解和评价。(25分)