

安徽师范大学

2014 年招收硕士研究生考题

科目名称：现代汉语和古代汉语 科目代码：843

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

现代汉语部分(75 分)

一、分析操作题。(共 45 分)

1. 下面的词都有两种或两种以上的词类，请先指出它们的词类，然后指出归类的依据，最后根据指定词类进行造句。(每词 2 分，共 6 分)

- (1) 锁
- (2) 圆
- (3) 热

2. 用层次分析法分析下列复杂短语的层次与结构关系。(每小题 4 分，共 8 分)

- (1) 两所大学的老师都没有风度
- (2) 通知的人没有通知章峰开会

3. 观察下列句子，指出哪些句子合乎语法，哪些句子不合乎语法，说说造成不合语法的原因。(共 6 分)

- (1) a. 张三是谁? b. 到底张三是谁? c. 张三到底是谁?
- (2) a. 谁是张三? b. 到底谁是张三? c. 谁到底是张三?

4. 给下列汉字注上拼音，并分析其音节结构。(共 8 分)

	拼音	声母	韵头	韵腹	韵尾
混					
乱					
摘					
要					

5. 写出下列音节的实际调值，并说出理由。(共 6 分)

- (1) 展览馆
- (2) 老领导

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

6. 下列语言单位，哪些是词，哪些是短语，为什么？（共 6 分）

- (1) 羊毛
- (2) 骆毛
- (3) 鸡蛋
- (4) 鸭蛋

7. 写出下列划线部分的语义指向，并说明你这样判断的理由。（共 5 分）

- (1) 他今天早晨喝醉了酒
- (2) 他昨天喝光了一壶酒
- (3) 他偷偷地喝光了黄酒
- (4) 他满满地喝了一壶酒
- (5) 他们都在高兴地喝酒

二、简答题。（每小题 5 分，共 30 分）

1. “子”在语音与语法上各有哪些特点？请举例说明。
2. 什么是儿化？它有什么作用？请举例说明。
3. “偷偷、看见、车辆、合乎、月亮”这五个词分别采用了怎样的构词方式？
4. 同义词可以从哪些方面进行辨析？请举例说明。
5. 形容词内部可以分成哪些类别？为什么？
6. 请以“学习”为例，谈谈你对“汉语词类跟句法成分之间不存在简单的一一对应关系”的理解。

古代汉语部分(75 分)

三、說明下列各字的造字方法。（每字 0.5 分，共 5 分）

1. 賴 2. 逐 3. 聖 4. 杏 5. 肉
6. 犀 7. 示 8. 代 9. 更 10. 爲

四、簡要回答下列問題。（每小題 5 分，共 25 分）

1. 下面這段話引自王若虛《滹南遺老集》卷五《論語辨惑》，請歸納作者觀點並簡要評述。

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也或訓焉為何而屬之下句廩焚子退朝曰傷人乎不問馬或讀不為否而屬之上句意謂聖人至謙必不肯言人之莫已若聖人至仁必不至賤畜而無所恤也義理之是非姑置勿論且道世之為文者有如此語法乎故凡解經其論雖高而於文勢語法不順者亦未可遽從况未高乎

2. 你是否同意下文對“狼狽”的解釋？為什麼？簡要說明你的理由。

狼狽者，事之乖舛也。狼者，豺也。狽者，狼之類。《神異經》云：狽無前足，一云前足短，不能自行，附狼背而行，如水母之有蝦也。若狼為巨獸，或獵人逐之而逸，即狽墜于地，不能取濟，遂為衆工所獲。失狼之背，故謂之狼狽。狽字者，形聲也，犬獸也。貝者，背也，以狽附于狼背，遂犬邊作貝。（蘇鶚《蘇氏演義》卷上）

3. 下列兩組詩中，“疏”、“老”的語義與語法功能是否相同？為什麼？

A. 寒風疏落木，旭日散鷄豚。（杜甫：刈稻了咏怀）

古城疏落木，荒戍密寒云。（杜甫：南极）

B. 徒歌易水客，空老渭川人。（骆宾王：咏怀古意上裴侍郎）

人烟寒桔柚，秋色老梧桐。（李白：秋登谢眺北楼）

4. 寫出文中詩句的平仄格式，並指出李頎詩中的拗救現象。

歐陽公好稱誦唐嚴維詩“柳塘春水慢，花塢夕陽遲”及楊衡“竹徑通幽處，禪房花木深”之句，以為不可及。予絕喜李頎詩云：“遠客坐長夜，雨聲孤寺秋。請量東海水，看取淺深愁。”且作客涉遠，適當窮秋，暮投孤村古寺中，夜不能寐，起坐淒惻，而聞檐外雨聲，其為一時襟抱，不言可知，而此兩句十字中，盡其意態，海水喻愁，非過語也。（洪邁《容齋隨筆》卷四）

5. 先秦漢語中賓語前置有哪幾種類型？請各舉一例說明。

五、閱讀下列短文，然後答題。（15分）

癸酉師陳于鞌夏御齊侯逢丑父為右晉解張御郤克鄭丘緩為右齊侯

姑且也翦盡也○陳直觀反邴音丙又彼命介甲
曰余姑翦滅此而後朝食反夏戶雅反解音蟹張如字一音直亮反不介馬而馳之也
郤克傷於矢流血及屢未絕鼓音中將自執旗鼓故雖傷而擊鼓注中軍至不息○正義
言己之傷而未絕鼓音明是法當自執旗鼓也周禮大僕軍旅田役贊王鼓鄭玄云不息○將子匠反下將在左同[疏]曰以郤克為中軍之將
王通鼓佐擊其餘面上云齊侯親鼓則天子諸侯自將兵者亦親執旗鼓以令衆曰余病矣張侯
張侯解張也
曰自始合而矢貫余手及肘余折以御左輪朱殷豈敢言病吾子忍之朱血色血色
久則殷殷音近烟今人謂赤黑為殷色言血多汙車輪御猶不敢息○貫古亂反下注同
肘竹九反折之設反殷於閑反徐於辰反注同近附近之近汙穢之汙字林一故反緩曰自始
以其不識已推車○推昌誰
合苟有險余必下推車子豈識之然子病矣反又他回反注及下推車同張侯曰師之
殿鎮也集成也○
耳目在吾旗鼓進退從之此車一人殿之可以集事殿多練反注同若之何其以

若之至事也○正義曰郤克云余病矣言已不堪擊鼓欲有退病絕句敗君之大事也[疏]軍之意故責之云如之何其以身病之故欲喪敗君之大事也……
綦毋射其左越于車下隊直類反射其右斃于車中綦毋張喪車從韓厥曰請寓乘張晉大夫寓寄也○綦毋音其下以左右皆死不欲使皆肘之○正義音無喪息浪反乘繩證反從左右皆肘之使立於後立其處○處昌慮反[疏]曰說文云肘臂節也謂左右為凶處故以肘排退之

1. 文中採用了哪幾種注音方式？（2分）
2. 指出注文中引用的小學著作。（2分）
3. “若之何其以病絕句敗君之大事也”中的“絕句”的涵義是什麼？你同意嗎？（5分）
4. “從韓厥曰請寓乘從左右皆肘之使立於後”有人標點為：
從韓厥曰：“請寓乘，從左右。”皆肘之，使立於後。
你同意這種標點嗎？為什麼？（5分）
5. 請根據“越隊也○隊直類反”，寫出“隊”的今字。（1分）

六、閱讀理解。（30分）

太史慈字子義，東萊黃人也。少好學，仕郡奏曹史。會郡與州有隙，曲直未分，以先聞者為善。時州章已去，郡守恐後之，求可使者。慈年二十一，以選行，晨夜取道，到洛陽，詣公車門，見州吏始欲求通。慈問曰：“君欲通章邪？”吏曰：“然。”問：“章安在？”曰：“車上。”慈曰：“章題署得無誤邪？取來視之。”吏殊不知其東萊人也，因爲取章。慈已先懷刀，便截敗之。吏踴躍大呼，言：“人壞我章！”慈將至車間，與語曰：“向使君不以章相與，吾亦無因得敗之，是爲吉凶禍福等耳，吾不獨受此罪。豈若默然俱出去，可以存亡，無事俱就刑辟。”吏言：“君爲郡敗吾章，已得如意，欲復亡爲？”慈答曰：“初受郡遣，但來視章通與未耳。吾用意太過，乃相敗章。今還，亦恐以此見譴怒，故俱欲去爾。”吏然慈言，即日俱去。慈既與出城，因遁還通郡章。州家聞之，更遣吏通章，有司以格章之故不復見理，州受其短。由是知名，而爲州家所疾。恐受其禍，乃避之遼東。

北海相孔融聞而奇之，數遣人訊問其母，并致餉遺。時融以黃巾寇暴，出屯都昌，爲賊管亥所圍。慈從遼東還，母謂慈曰：“汝與孔北海未嘗相見，至汝行後，贍恤殷勤，過於故舊，今爲賊所圍，汝宜赴之。”慈留三日，單步徑至都昌。時圍尚未密，夜伺閒隙，得入見融，因求兵出斫賊。融不聽，欲待外救，未有至者，而圍日逼。融欲告急平原相劉備，城中人無由得出，慈自請求行。融曰：“今賊圍甚密，衆人皆言不可，卿意雖壯，無乃實難乎？”慈對曰：“昔府君傾意於老母，老母感遇，遣慈赴府君之急，固以慈有可取，而來必有益也。今衆人言不可，慈亦言不可，豈府君愛顧之義，老母遣慈之意邪？事已急矣，願府君無疑。”融乃然之。於是嚴行蓐食，須明，

便帶鞬攝弓上馬，將兩騎自隨，各作一的持之，開門直出。外圍下左右人並驚駭，兵馬互出。慈引馬至城下塹內，植所持的各一，出射之，射之畢，徑入門。明晨復如此，圍下人或起或卧，慈復植的，射之畢，復入門。明晨復出如此，無復起者，於是下鞭馬直突圍中馳去。比賊覺知，慈行已過，又射殺數人，皆應弦而倒，故無敢追者。遂到平原，說備曰：“慈，東萊之鄙人也，與孔北海親非骨肉，比非鄉黨，特以名志相好，有分災共患之義。今管亥暴亂，北海被圍，孤窮無援，危在旦夕。以君有仁義之名，能救人之急，故北海區區，延頸恃仰，使慈冒白刃，突重圍，從萬死之中自託於君，惟君所以存之。”備斂容答曰：“孔北海知世間有劉備邪！”即遣精兵三千人隨慈。賊聞兵至，解圍散走。融既得濟，益奇責慈，曰：“卿吾之少友也。”事畢，還啓其母，母曰：“我喜汝有以報孔北海也。”（《三國志·太史慈傳》）

1. 找出文中的被動句並說明其類型。（6分）

2. 找出文中與成語“是古非今”具有相同類型的詞類活用現象的句子。（3分）

3. 解釋文中加點詞語的意義或用法。（9分）

- (1) 章題署得無誤邪？ (2) 已得如意，欲復亡焉？
(3) 因爲取章。 (4) 慈將至車間。 (5) 可以存易亡。
(6) 過於故舊。 (7) 無乃實難乎？
(8) 植所持的各一。 (9) 围下人或起或卧。

4. 將帶橫線的句子翻譯成現代漢語。（12分）

- (1) 豈府君愛顧之義，老母遺慈之意邪？
(2) 於是嚴行蓐食，須明，便帶鞬攝弓上馬，將兩騎自隨，各作一的持之，開門直出。
(3) 慈，東萊之鄙人也，與孔北海親非骨肉，比非鄉黨，特以名志相好，有分災共患之義。
(4) 我喜汝有以報孔北海也。