

安徽师范大学

2014 年招收硕士研究生考题

科目名称： 基础课一 科目代码： 671

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

一、填空题：（每空 1 分，共 10 分）

1、作为原始艺术的代表作品，《人面鱼纹盆》属于仰韶文化的类型；《舞蹈彩陶盆》属于_____类型。

2、谢赫的“六法论”是其论著《_____》中提出的，分别指气韵生动、骨法用笔、应物象形、随类赋彩、经营位置、传移模写。

3、“外师造化，_____。”是张璪提出的绘画观点，是中国山水画中的一条美学原则，影响及于当时和后人。

4、元代画家_____创作的《富春山居图》，以诸法皆备的特色，成为中国美术史上的名作。

5、董其昌是明代画家，他提出的“_____”论，是对传统山水分派的重要画学理论，对后世影响很大。

6、公元前 4 世纪希腊雕刻的代表性艺术家有_____、史柯巴斯和列希普斯。

7、日本镰仓时代著名的佛教雕塑家是_____，他的作品

风格影响了整个一代艺术，《空也上人像》就是这一时代的典型范例。

8、“巡回展览画派”的诞生是 19 世纪 60 年代俄国特定历史背景下的产物，它的前身是_____。

9、19 世纪末，奥地利维也纳的艺术为欧洲 20 世纪开拓了新的表现领域。在美术上有克里木特、_____和珂珂希卡三位代表人物，像欧洲传统美术提出了挑战。

10、20 世纪的西班牙怪才_____的代表作品《内战的预兆》，集中体现了超现实主义的艺术特点。

二、问答题：（每题 20 分，共 80 分）

- 1、吴道子的绘画样式是怎样的？
- 2、赵孟頫的地位及艺术主张？
- 3、试述文艺复兴的背景、性质及主要代表人物。
- 4、试述印象派在世界美术史上的历史地位。

三、论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1、有人说，中国传统绘画发展到今天已是穷途末路之势，你怎么理解？请结合当下美术现状，论述之。
- 2、谈谈你对后现代主义的认识。

安徽师范大学招收硕士学位研究生考试考题纸

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

安徽师范大学招收硕士学位研究生考试考题纸