

安徽师范大学

2014 年招收硕士研究生考题

科目名称: 美学原理(含西方美学) 科目代码: 641

考生请注意: 答案必须写在答题纸上, 写在本考题纸上的无效!

一、解释题(每小题 5 分, 共 20 分)

- 1、丑
- 2、审美体验
- 3、美育
- 4、《拉奥孔》

二、问答题(任选 4 题, 每小题 15 分, 共 60 分)

- 1、试述美学与哲学、伦理学、心理学、艺术理论的关系。
- 2、车尔尼雪夫斯基说:“美的事物在人心中所唤起的感受, 是类似我们当着亲爱的人面前时洋溢于我们心中的那种愉悦。”请谈谈你对此句话所蕴涵的美学思想的理解。
- 3、审美感知具有哪些不同于日常感知的特点?
- 4、试述维柯在形象思维研究上的贡献。
- 5、康德说:“艺术有别于自然, 正如制作有别于一般动作; 艺术产品或结果有别于自然的产品或结果, 正如作品有别于作用或效果。”又说:“自然只有在貌似艺术时才显得美, 艺术也只有使人知其为艺术而又貌似自然时才显得美。”请谈谈你对这两段话所蕴涵的美学思想的理解。

三、论述题(任选 2 题, 每小题 35 分, 共 70 分)

- 1、如何看待生活和艺术的融合趋向?
- 2、谈谈你对艺术美的本质与特征的理解。
- 3、亚里士多德说:“诗人与历史家的差别不在于诗人用韵文而历史家用散文……真正的差别在于历史家描述已发生的事, 而诗人却描述可能发生的事, 因此, 诗比历史是更哲学的, 更严肃的: 因为诗所说的多半带有普遍性, 而历史所说的则是个别的事。所谓普遍性是指某一类型的人, 按照可然律或必然律, 在某种场合会说些什么话, 做些什么事——诗的目的就在此, 尽管它在所写的人物上安上姓名。”请谈谈你对这段话所蕴涵的美学思想的理解。