

人文学院 2014 年著作汇总表

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
1	汪云霞	关系、时间与创造——论卞之琳诗歌中的爱情哲学	A&HCI	哲学与文化（台湾）	2014（6），147-161
2	姜丹丹	抽象艺术与普遍性：“创造性抽象”的跨文化文化	A&HCI	哲学与文化（台湾）	2014（11），107-120
3	徐美洁	Studies of Li Zhi' s Confucian Thought	A&HCI	DAO-A JOURNAL OF COMPARATIVE PHILOSOPHY	2014（13-1），147-149
4	张志云	Breaking with the Past: The Maritime Customs Service and the Global Origins of Modernity in China (2014)	SSCI	The China Quarterly	2014（12），1171-1173
5	丁雁南	London Clubland: A Cultural History of Gender and Class in Late-Victorian Britain	SSCI	<i>Journal of Historical Geography</i>	2014（46），113
6	张中良	中国现代文学的民族国家问题	CSSCI	文学评论	2014（4），114-123
7	朱丽霞	江南与岭南:吴兴祚幕府与清初昆曲	CSSCI	文学评论	2014（2），204-213
8	陶东风	一个知识分子革命者的身份危机及其疑似化解——重读王蒙的中篇小说《蝴蝶》	CSSCI	文艺研究	2014（8），14-21
9	夏中义	《陈独秀诗存》与“文学革命论”——有涉现代文学史的一桩公案	CSSCI	文艺研究	2014（7），41-53
10	程兆奇 赵玉蕙	《远东国际军事法庭庭审记录》、检索工具及人名问题	CSSCI	近代史研究	2014（5），153-159
11	王媛 曹树基	回闽路程：香火堂与移民先祖之祭	CSSCI	近代史研究	2014（4），152-159
12	罗辰茜	1926-1927 年湖南农民运动中的平泉阻禁问题	CSSCI	近代史研究	2014（5），138-152
13	文学武	从人性审美到政治审美——李健吾文学批评历程及其反思	CSSCI	社会科学	2014（2），186-192

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
14	唐启翠	“玉石之路”研究回顾与展望	CSSCI	高等学校文科学术文摘转载	2014(1), 182-183
15	唐启翠	礼	CSSCI	民族艺术	2014(3), 22-29+35
16	汪云霞	卞之琳的爱情书写与女性想象	CSSCI	读书	2014(1), 114-121
17	张玉梅	对话马悦然：“中国文学不必太否定自己”	CSSCI	高等学校文科学术文摘转载	2014(6), 122-123
18	符杰祥 王伊薇	“内书写”的分身术与“新女性”的自我观——以丁玲早期小说女性“新青年”的书写方式为线索	CSSCI	上海交通大学学报(哲学社会科学版)	2014(2), 100-108
19	赵思渊 汤萌	上海交通大学新藏地方历史文献的分类法及其依据	CSSCI	上海交通大学学报(哲学社会科学版)	2014(3), 76-87
20	蒋勤	清代石仓文书的“在地”与“有机”分析	CSSCI	上海交通大学学报(哲学社会科学版)	2014(3), 88-98
21	文学武	李健吾文学批评视野中的左翼文学	CSSCI	鲁迅研究月刊	2014(8), 82-88
22	文学武	审美现代性视野下的文学批评——以李健吾的文学批评为中心	CSSCI	社会科学战线	2014(8), 134-139
23	文学武	论李健吾文学批评的当下意义	CSSCI	南方文坛	2014(1), 18-23
24	叶舒宪	八面雅典娜:希腊神话的多元文化编码	CSSCI	兰州大学学报(社会科学版)	2014(1), 50-62
25	叶舒宪	竹节与花瓣形玉柄形器的神话学研究	CSSCI	民族艺术	2014(1), 30-37
26	叶舒宪	玉兔神话的原型解读	CSSCI	民族艺术	2014(2), 32-37+44
27	叶舒宪	玉帛为二精神话考论	CSSCI	民族艺术	2014(3), 36-45
28	叶舒宪	从玉教神话到金属神话	CSSCI	民族艺术	2014(4), 34-41+72
29	叶舒宪	《山海经》与白玉崇拜的起源	CSSCI	民族艺术	2014(6)
30	叶舒宪	玉教伦理与华夏精神	CSSCI	社会科学家	2014(12), 126-132

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
31	叶舒宪	金张掖，玉张掖	CSSCI	兰州学刊	2014（10），206-207
32	叶舒宪	重逢瓜州日 锁定兔葫芦	CSSCI	兰州学刊	2014（10），207-209
33	叶舒宪	论四重证据法的证据间性——以西汉窦氏墓玉组佩神话图像解读为例	CSSCI	陕西师范大学学报（哲学社会科学版）	2014（4），71-79
34	叶舒宪	特洛伊的黄金与石峁的玉器——《伊利亚特》和《穆天子传》的历史信息	CSSCI	中国比较文学	2014（3），1-19
35	叶舒宪	玉石之路黄河道再探——山西兴县碧村小玉梁史前玉器调查	CSSCI	民族艺术	2014（5），44-49+43
36	张中良	鲁迅笔下“中国”的歧义	CSSCI	华中师范大学学报（人文社会科学版）	2014（4），84-93
37	张中良	民国文学史概念的合法性及其历史依据	CSSCI	西北师大学报（社会科学版）	2014（2），17-22
38	张中良	重新认识抗战文学的历史地位	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014（9），1-10
39	张中良	鲁迅世界的多重民国影像	CSSCI	甘肃社会科学	2014（4），58-63
40	张中良	读李光荣《民国文学观念：西南联大文学例论》	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014（4），217-219
41	张中良	回答关于民国文学的若干质疑	CSSCI	学术月刊	2014（3），5-11+26
42	张中良	鲁迅与芥川龙之介在小说世界的遇合	CSSCI	西南民族大学学报	2014（5），165-175+2
43	许建平 丁玉娜	意图元类式：小说叙事结构的新阐释——以明清小说为叙述中心	CSSCI	上海大学学报（社会科学版）	2014（3），71-81
44	许建平 在元	意图叙事说	CSSCI	兰州学刊	2014（11），20-30
45	王锡荣	鲁迅周作人合译《神盖记》手稿研究	CSSCI	东岳论丛	2014（1），25-30
46	陶东风	被抽空了社会历史内涵的爱情绝唱——也谈电影《归来》对《陆犯焉识》的改编	CSSCI	当代文坛	2014（5），11-14

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
47	陶东风	革命与启蒙的纠葛——论李锐笔下的张仲银形象	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014(10), 12-26
48	陶东风	《忠诚危机及其化解——重读王蒙的〈蝴蝶〉》	CSSCI	文艺理论研究	2014(6), 156-163
49	唐启翠	儒家经典的人类学研究及反思——以《周礼》为中心	CSSCI	青海民族研究	2014(4), 32-36
50	胡建升	孔子“多闻阙疑”与口传文化	CSSCI	民族艺术	2014(4), 107-113+128
51	汪云霞	评颜海平《中国现代女性作家与中国革命(1905—1948)》	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014(7), 201-204
52	汪云霞	《鱼化石》:卞之琳的经典	CSSCI	江汉论坛	2014(8), 87-90
53	朱丽霞	明中后期诗坛与地域文化概观	CSSCI	南京师大学报(社会科学版)	2014(6), 131-136
54	朱丽霞	“龠山体”与“少陵体”、“长庆体”——桐城派先驱方文诗歌论	CSSCI	安徽大学学报	2014(1), 67-73
55	丁晓萍 王伊薇	说书人之声:论《果园城记》的叙事方法与叙事意图	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014(7), 14-26
56	高有鹏	关于中国神话的炎帝神农时代问题	CSSCI	西北民族研究	2014(4), 44-48
57	何言宏	台湾中生代诗人论	CSSCI	文艺争鸣	2014(12), 92-97
58	夏中义	从《人境庐诗草》到《静庵诗稿》——对钱钟书《谈艺录》的“照着说”与“接着说”	CSSCI	华东师范大学学报	2014(6), 8-21
59	夏中义	释钱钟书《谈艺录〈王静安诗〉》及其补订	CSSCI	华东师范大学学报	2014(6), 22-26
60	夏中义	“文献发生学”方法与朱光潜学案	CSSCI	社会科学家	2014(7), 8-11
61	夏中义 李圣传	百年文论史案与“美学大讨论”——上海交通大学博士生导师夏中义先生访谈	CSSCI	社会科学家	2014(7), 3-7
62	夏中义	解释学的两种模式、一个原点——有感于当下中国学术语境	CSSCI	甘肃社会科学	2014(5), 31-34

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
63	夏中义 朱兴和	王元化学案十年回眸	CSSCI	甘肃社会科学	2014(6), 67-72
64	夏中义	自由观念的中国面孔——论陈寅恪、吴昌硕对陶渊明的思想认祖	CSSCI	探索与争鸣	2014(8), 67-74
65	夏中义 叶祝弟	思想家的历史责任:提出并回答时代重大命题——答《探索与争鸣》记者问	CSSCI	探索与争鸣	2014(3), 28-32
66	夏中义	人性论与“马克思主义”的两张脸——对刘锋杰《文学政治学的创构》的一个补白	CSSCI	学习与探索	2014(9), 138-142
67	夏中义	中国当代旧体诗如何“入史”——以陈寅恪、聂绀弩、王辛笛的作品为中心	CSSCI	河北学刊	2013(6), 20-25
68	王宇平	香港电影工业中的张爱玲——以电懋影片《情场如战场》为例	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014(7), 39-48
69	王宇平	神话与真实	CSSCI	图书馆杂志(悦读版)	2014(8), 8-11
70	王宇平	“电懋”故事的局限与可能——以“南北系列”影片为中心的讨论	CSSCI	当代电影	2014(11), 83-87
71	陈玲玲	“爱的启蒙”——鲁迅与易卜生的比较研究	CSSCI	东岳论丛	2014(10), 72-76
72	张英进	华语电影中的游戏与中介区间:表演理论和明星研究结合的进路	CSSCI	文艺理论研究	2014(2), 21-31
73	陈建华	周瘦鹃“影戏小说”与民国初期文学新景观	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014(3), 19-32
74	陈建华	从“文学革命”到“革命文学”——以关键词为视角的历史叙事	CSSCI	东岳论丛	2014(6), 105-114
75	陈建华	帝制·共和·复古——李欧梵教授访谈录	CSSCI	探索与争鸣	2014(10), 16-20
76	陈建华	夹缝里的都市文化	CSSCI	读书	2014(6), 150-157
77	符杰祥	港台海外现代中国文学与文化研究	CSSCI	东岳论丛	2014(6), 103-103

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
78	符杰祥	从“文学革命”到“革命文学”——以关键词为视角的历史叙事	CSSCI	东岳论丛	2014(6), 105-114
79	张玉梅	近代古籍数字化回顾——兼论王世贞数据库	CSSCI	社会科学家	2014(11), 132-136
80	安琪	图像	CSSCI	民族艺术	2014(4), 23-27
81	虞万里	王念孙读书杂志整理本序	CSSCI	史林	2014(1), 100-120
82	虞万里	《诗经》异文与经师训诂文本探赜	CSSCI	文史	2014(1), 159-184
83	虞万里	“洛”、“雒”异文与汉魏二朝之五行忌避	CSSCI	社会科学	2014(6), 136-145
84	虞万里	马衡与汉石经研究	CSSCI	兰州学刊	2014(10), 40-49
85	程兆奇	中国东京审判研究的新进展	CSSCI	民国档案	2014(1), 57-61+92
86	曹树基	政商中国还是中国政商?	CSSCI	读书	2014(2), 19-22
87	曹树基 刘诗古	统计与政治(上)	CSSCI	开放时代	2014(1), 11-77
88	许盘清 曹树基	西沙群岛主权: 围绕帕拉塞尔(Pracel)的争论——基于16-19世纪西文地图的分析	CSSCI	南京大学学报	2014(5), 19-34+157
89	王媛	中国建筑史中的圆形窗	CSSCI	同济大学学报(社会科学版)	2014(5), 74-78
90	赵思渊	微型宗族组织的衰落过程研究——歙县驼岗萧江氏的世系演变与祀产经营(1869—1928)	CSSCI	安徽大学学报(哲学社会科学版)	2014(3), 98-106
91	洪纬	中国古人对鲨鱼认识的演变	CSSCI	中国农史	2014(4), 45-55
92	任玉雪 武洋	论清代奉天地区的市钱	CSSCI	清史研究	2014(4), 13-27
93	王心扬	19世纪美国政府对待社会暴力的双重标准	CSSCI	史学集刊	2014(4), 97-106+119
94	刘统	国民政府审判日本战犯概述(1945-1949)	CSSCI	民国档案	2014(1), 72-84
95	陈勇	海德格尔哲学对当代欧美思想界的影响	CSSCI	国外理论动态	2014(11), 49-53

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
96	邓刚	天地人贯通之道：试论跨文化哲学比较如何可能	CSSCI	深圳大学学报（人文社会科学版）	2014（6），29-35
97	戴晖	马克思与梅洛-庞蒂在语言维度上的比较	CSSCI	马克思主义与现实	2014（4），89-93
98	高宣扬	论巴迪欧的“事件哲学”	CSSCI	新疆师范大学学报（哲学社会科学版）	2014（4），1-11+141
99	高宣扬	法德哲学交流对世界文明发展的意义	CSSCI	深圳大学学报（人文社会科学版）	2014（6），12-21
100	王晓阳	从私人语言论证到物理主义纲领：维特根斯坦与维也纳学派	CSSCI	学术月刊	2014（11），13-21
101	张永禄	小说类型演替略论	CSSCI	西北大学学报（哲学社会科学版）	2014（2），28-34
102	冯妮	试论十七年“反特片”的“多质性”	CSSCI	南方文坛	2014（4），47-50
103	冯妮	先锋·历史·现实——多重视野下的苏童小说研究	CSSCI	当代文坛	2014（4），31-36
104	冯妮	当代的隐晦肖像：讨论中国谍战剧	CSSCI	南方文坛	2014（4），47-50
105	冯妮	“五四”现代爱情观念的确立与启蒙思想的限度	CSSCI	中南大学学报（社会科学版）	2014（5），186-191
106	冯妮	从悲剧到神话：论尼采的生命意志观	CSSCI	新疆大学学报（哲学·人文社会科学版）	2014（3），103-106
107	冯妮	黑色江湖——杜琪峰和他的银河映像	CSSCI	《图书馆杂志》悦读经典	2014.（8），12-14
108	刘云	左翼文学场域的运作规则——《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》手稿辨正	CSSCI	山东大学学报（哲学社会科学版）	2014（2），147-153
109	刘云	硬译·衍译·转译：诗歌翻译中的语言政治	CSSCI	鲁迅研究月刊	2014（9），9-45+86
110	张静斐	论钟嵘《诗品》中的“奇”	CSSCI	人文杂志	2014（4），47-52

序号	作者	成果名称	论文类别	发表刊物	时间、期数及页码
111	张静斐	中国传统自然观念特质浅析——以八卦阵法为例的观念考察	CSSCI	浙江学刊	2014（5），26-32
112	屠毅力	1980年代以来“京派”研究的几种模式	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014（5），156-167
113	夏伟	李欧梵“西学东渐”境况考辨	CSSCI	南方文坛	2014（7），39-42
114	夏伟	“都市叙事群”与“非西方的现代性”——兼论李欧梵《上海摩登》的颓废观与现代文学学科的关系	CSSCI	华东师范大学学报（哲学社会科学版）	2014（2），16-23+151
115	江伟涛	土地利用视角下的句容县城形态——以民国地籍图资料为中心的考察	CSSCI	中国历史地理论丛	2014（2），33-45
116	卢倩	李叔同歌词研究综述	CSSCI	中国现代文学研究丛刊	2014（7），212-219