

序号	作者	成果名称	发表刊物	期刊类别	时间、期数、及页码
1	曹树基, 李玉尚	Mt. Tambora, Climatic Changes, and China' s Decline in the Nineteenth Century	<i>Journal of World History</i>	A&HCI	2012, 23 (3) :587-607
2	唐启翠	礼仪遗物与“工史新证”	Monthly Review of Philosophy and Culture	A&HCI	2012, (6) :41-63
3	叶舒宪	从玉教神话观看儒道思想的巫术根源	Monthly Review of Philosophy and Culture	A&HCI	2012, (6) :21-40
4	曹树基	战后之疫：1944-1947 年滇西鼠疫研究	近代史研究	CSSCI	2012, (2) :65-74
5	邓峰, 杜宇荣	艾森豪威尔政府对中日贸易的政策探析	中共党史研究 (人大复印资料·中国现代史 2012 年第 12 期转载)	CSSCI	2012, (8) :28-40
6	李婉琨, 曹树基	粮仓、市场与制度：统购统销的准备过程——以江津县为中心的考察	中共党史研究	CSSCI	2012, (3) :83-93
7	刘佳林	芦笛与歌喉：纳博科夫小说中的阿卡狄亚主题	外国文学评论	CSSCI	2012, (2) :180-194
8	夏中义, 汪芜生	面对宇宙裸体时的颤栗——关于黑白摄影山水的美学对话	文艺研究	CSSCI	2012, (3) :169-184
9	曹树基	中国东南地区的地权分化与阶级分化——毛泽东《寻乌调查》研究	南京大学学报	CSSCI	2012, (5) :68-83
10	曹树基	传统中国乡村地权变动的一般理论	学术月刊	CSSCI	2012, (12) :117-125
11	曹树基, 郑彬彬	上海商人、人民币贬值与政府形象之塑造(1949-1950)	学术界	CSSCI	2012, (10) :173-194
12	陈玲玲	中国易卜生传播史上的鲁迅与胡适	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	2012, (9) :39-47

13	陈业新	中国历史时期的环境变迁及其原因初探	江汉论坛 (人大复印资料·地理 2013年第2期转载)	CSSCI	2012, (10):62-68
14	单世联	在批判理论与意识形态之间——马克思主义文化理论的发展逻辑	上海交通大学学报	CSSCI	2012, (2):61-76
15	邓峰	冷战初期美国对外宣传战略的缘起	北方论丛	CSSCI	2012, (6):75-79
16	邓峰	冷战起源研究的国际渊流与发展	社会科学战线	CSSCI	2012, (12):86-94
17	丁晓萍	抗战语境下的文化重建构想——陈铨与李长之对“五四”的反思之比较	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	2012, (3):127-137
18	符杰祥	鲁迅“反对”文物南迁考辨	鲁迅研究月刊	CSSCI	2012, (2):23-29
19	符杰祥	中国士文化的道路困结与悲剧命运——兼论鲁迅与新儒家之别	东岳论丛	CSSCI	2012, (2):32-35
20	符杰祥	鲁迅稿本问题辨考——从《为了忘却的纪念》说起	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	2012, (7):163-178
21	符杰祥, 张尔兼	从“多余的诗”到“多余的人”——重识《一个和八个》诗案与郭小川的诗学命运	文艺争鸣	CSSCI	2012, (6):64-69
22	高宣扬	卢梭与马克思:政治的生命现象学探索者	马克思主义与现实	CSSCI	2012, (3):1-10
23	高宣扬	卢梭:浪漫主义的先驱	上海交通大学学报	CSSCI	2012, (5):41-50
24	高宣扬	西方现代性的悖论与危机——纪念卢梭诞辰300周年	学术前沿(人大复印资料·外国哲学2012年第9期转载)	其他	2012, (6上):72-84
25	高宣扬	文化回归自然之路	学术月刊	CSSCI	2012, (11):13-16
26	胡建升	金声玉振的文化阐释	民族艺术	CSSCI	2012, (4):75-82
27	李咏吟	诗学解释学作为反思性与创造性的科学	广东社会科学	CSSCI	2012, (6):159-167
28	李咏吟	卢梭与公民意志问题再解释	上海交通大学学报	CSSCI	2012, (6):21-28

29	蒋勤, 曹树基	后炼铁时代的石仓转型——以《阙翰鹤雇工账本》为中心 (1837-1870)	浙江社会科学	CSSCI	2012, (10):132-141
30	李玉尚	都天与木莲: 清代云南鼠疫流行与社会秩序重建	社会科学研究	CSSCI	2012, (1):144-150
31	刘啸	隋代殿内省的成立——兼论门下省对九卿权力的侵夺	学术界	CSSCI	2012, (3):208-217
32	刘啸	从汉官爵到魏官爵: 曹氏父子建国的道路	史学月刊	CSSCI	2012, (7):29-35
33	刘啸	从门第到学问的转变——隋代秘书省官员的任职条件析论	福建师范大学学报	CSSCI	2012, (5):112-121
34	刘啸	从御用到国用: 汉唐之际太仆制度的演变新探	江汉论坛 (人大报刊复印资料·魏 晋南北朝隋唐史 2012 年第 6 期转载)	CSSCI	2012, (8):96-103
35	马龙潜	对西方马克思主义美学理论指向的辩证思考	文艺争鸣	CSSCI	2012, (11): 31-35
36	马龙潜	从“元理论”的角度把握文学理论的科学性问题	湖南社会科学	CSSCI	2012, (6): 163-167
37	邵瑜莲, 张英进	华语电影研究在海外	当代作家评论	CSSCI	2012, (6):66-75
38	唐启翠	“述而不作”与圣贤神话	文艺理论研究	CSSCI	2012, (2):37-43
39	王媛	商业移民与住屋的炫耀性消费——以瓯江中上游地区为例	社会科学	CSSCI	2012, (4):158-167
40	文学武	朱光潜与京派文学	浙江学刊	CSSCI	2012, (2):79-85
41	文学武	貌似而神离——李健吾、沈从文文学批评比较论	上海交通大学学报	CSSCI	2012, (3):86-93
42	文学武	京派小说与中国艺术精神	天津社会科学	CSSCI	2012, (4):117-121
43	文学武	比较文学视野中的诗学理论建构——兼论朱光潜《诗论》的 独创性	同济大学学报	CSSCI	2012, (5):107-113
44	文学武	中国传统文学批评的创造性转换——以朱光潜《诗论》为中 心的研究	上海交通大学学报	CSSCI	2012, (5):83-90
45	夏中义	王元化学案综论	上海交通大学学报	CSSCI	2012, (3):5-15

46	夏中义	反映论与李泽厚:从《意境杂谈》到《美的历程》——兼论西学与中国文学的百年错位及反正	社会科学战线	CSSCI	2012, (2):12-28
47	夏中义	反映论与王元化:从《明诗篇山水诗兴起说柬释》到《文心雕龙讲疏》——兼论西学与中国文学的百年错位及反正	中国比较文学	CSSCI	2012, (2):51-67
48	夏中义	王元化文论方法演化释证——以“与日丹诺夫主义的关系”为纲	文艺理论研究	CSSCI	2012, (1):114-127
49	夏中义	“山水诗兴起说”:从谢灵运到王元化——兼及《文心雕龙创作论》佚文释疑	南方文坛	CSSCI	2012, (2):16-22
50	夏中义	王元化与卢梭《社会契约论》在当代中国的回响	南方文坛	CSSCI	2012, (4):11-16
51	夏中义	“横以孤”:王元化与龚自珍——兼论王元化在“思想解放”前夕的学思境界	清华大学学报	CSSCI	2012, (5):5-19
52	夏中义	词学史论三议	文艺理论研究	CSSCI	2012, (4):71-76
53	夏中义	“现代性”与顾彬论鲁迅——《二十世纪中国文学史》方法论考察的一个角度	华东师范大学学报	CSSCI	2012, (4):98-103
54	夏中义	“脑外科手术”是如何实施的——追问“苏联理论模式在中国”	探索与争鸣	CSSCI	2012, (4):33-35
55	夏中义, 何懿	论王元化“文心雕龙研究”版本修订——从“心史裂痕”到“潜反思”	华中师范大学学报	CSSCI	2012, (4):82-91
56	徐新建	民间仪式与作家书写的双重并轨——从“普洱誓盟”看现代中国的“民族表述”	民族文学研究	CSSCI	2012, (4):38-48
57	徐新建	旅游已是一种朝圣	旅游学刊	CSSCI	2012, (10):7-8
58	许建平	明清小说叙事聚焦研究的四点新发现	河北学刊	CSSCI	2012, (1):69-74
59	许建平	嵌入方式的生成及其在意图叙事中的功能——以元明清叙事文本为分析对象	上海大学学报 (人大报刊复印资料·古代、近代文学卷转载)	CSSCI	2012, (3):56-64

60	许建平	中西异质文化嫁接中的新文化生成	学术月刊 (人大复印资料·文化研究 2013 年第 3 期转载)	CSSCI	2012, (11):8-11
61	叶舒宪	神话学超越文字限制的跨学科范式	陕西师范大学学报 (高等学校文科学术文摘 2012 年第 5 期转载)	CSSCI	2012, (4):5-19
62	叶舒宪	从文学中探寻历史信息——《山海经》与失落的文化大传统	文艺理论研究	CSSCI	2012, (2):24-31
63	叶舒宪	二龙戏珠原型小考——兼及龙神话发生及功能演变	民族艺术	CSSCI	2012, (2):18-30
64	叶舒宪	中国玉器起源的神话学分析——以兴隆洼文化玉玦为例	民族艺术	CSSCI	2012, (3):21-30
65	叶舒宪	台湾矮黑人祭：探寻海岛神话历史的开端	民族文学研究	CSSCI	2012, (1):57-66
66	叶舒宪	四重证据法重建中国非物质文化遗产体系——以玉文化和龙文化的大传统研究为例	贵州社会科学	CSSCI	2012, (4):4-11
67	叶舒宪	班瑞：尧舜时代的神话历史	民族艺术	CSSCI	2012, (1):35-40, 46
68	叶舒宪	中华文明探源的神话学研究——叶舒宪教授访谈录	民族艺术	CSSCI	2012, (1):41-46
69	叶舒宪	我的“石头记”	民族艺术	CSSCI	2012, (3):5-9
70	尹庆红	问题与反思——《巴黎手稿》美学思想研究综述	文艺理论与批评	CSSCI	2012, (5):9-17
71	张蕴艳	第二届中英马克思主义美学双边论坛综述	文艺理论与批评	CSSCI	2012, (5):23-27
72	朱兴和	论苏曼殊笔墨中的忠烈与遗民意象	中山大学学报	CSSCI	2012, (2):52-62
73	朱兴和	李叔同人生转向的价值探析	上海交通大学学报	CSSCI	2012, (3):94-102
74	张英进	民族、国家与跨地性：反思中国电影研究中的理论架构	南京师范大学文学院学报	CSSCI	2012, (3):1-9
75	赵思渊	十九世纪中叶苏州之“大小户”问题	史林	CSSCI	2012, (6):77-86