

河北大学 2015 年博士研究生入学考试试题

(套别: B)

学科、专业	科目代码	科目名称
新闻传播学	3009	传播实务

所有答案均答在答题纸上, 管在本试题纸上无效。

1、当前通俗美剧在我国非常流行, 试结合实例分析其实现跨文化传播成功的原因, 并反思我国影视剧实施跨文化传播的可借鉴路径。(25 分)

2、试结合现实谈一谈“微时代”的文化传播特征。(25 分)

三、结合案例论述出版活动中社会效益与经济效益的关系。(25 分)

四、阅读下面文字, 写一篇 800 字左右的文章, 题目自拟。(25 分)

孟莎美是现居上海的印度工程师, 在从德国法兰克福飞往上海的飞机上, 睡眠时间机舱已经关灯, 她发现玩 iPad 的基本上都是中国人, 而且他们基本上都在打游戏或看电影, 没见有人读书。孟莎美认为, 中国是一个有悠久阅读传统的国家, 但现在的中国人却似乎有些不耐烦坐下来安静地读一本书。孟莎美说, 我知道中国人并不是不读——很多年轻人几乎是每 10 分钟就刷一次微博或微信, 从中获取有用的信息。但微博和微信的太过流行也令人担心: 它们会不会塑造出只能阅读片段信息、只会使用网络语言的下一代? 孟莎美认为, 真正的阅读是指, 你忘记周围的世界, 与作者一起在另外一个世界里快乐、悲伤、愤怒、平和。它是一段段无可替代的完整的生命体验, 不是那些碎片的讯息和夸张的视频可以取代的。