

河北大学 2015 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [A]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
新闻学、传播学	618	文史综合

特别说明: 答案一律答在考点提供的答题纸上, 答在本试卷纸及其他纸上无效。

第一部分

一、填空题 (共 15 分, 每题 1 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

- 1、先秦历史散文中, 属于国别体史书的是《_____》。
- 2、《上林赋》的作者是_____。
- 3、曹植赋的代表作是_____。
- 4、《归去来兮辞》是_____的代表作。
- 5、新乐府运动的倡导者是白居易和_____。
- 6、提倡风骨和兴寄的唐代诗人是_____。
- 7、陆游的别号是_____。
- 8、“大江东去, 浪淘尽, 千古风流人物。”出自苏轼的名篇《_____》。
- 9、苏门四学士指的是黄庭坚、_____、晁补之、张耒。
- 10、清代讽刺小说《儒林外史》的作者是_____。
- 11、南戏《琵琶记》的作者是_____。
- 12、“独抒性灵、不拘格套”是明代诗歌流派_____提出的理论主张。
- 13、现代文学中小说集《呐喊》的作者是_____。
- 14、现代文学中戏剧《雷雨》的作者是_____。
- 15、中国古代诗歌有古体诗和近体诗之分, 其中近体诗指的是_____、绝句和词。

二、古文阅读题（共10分，每题1分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

孝景四年，立栗太子，使魏其侯为太子傅。孝景七年，栗太子废，魏其数争不能得。魏其谢病，屏居蓝田南山之下数月，诸宾客辩士说之，莫能来。梁人高遂乃说魏其曰：“能富贵将军者，上也；能亲将军者，太后也。今将军傅太子，太子废而不能争；争不能得，又弗能死。自引谢病，拥赵女，屏闲处而不朝。相提而论，是自明扬主上之过。有如两宫螫将军，则妻子毋类矣。”魏其侯然之，乃遂起，朝请如故。

1. 魏其数争不能得（解释加线词）
2. 魏其谢病（解释加线词）
3. 诸宾客辩士说之（解释加线词）
4. 莫能来（解释加线词）
5. 又弗能死（解释加线词）
6. 魏其侯然之（解释加线词）
7. 则妻子毋类矣（解释加线词）
8. 能富贵将军者（指出划线词的特殊用法）
9. 栗太子废，魏其数争不能得（翻译句子）
10. 能富贵将军者，上也（翻译句子）

三、名词解释题（共20分，每题4分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、骚体赋
- 2、韩孟诗派
- 3、明清传奇
- 4、前期新月派
- 5、语丝派

四、简答题（共35分，每题5分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 列出中国近现代史上鸦片战争、辛亥革命、新文化运动发生的时间（具体到年）和抗日战争（全面爆发开始算起）、解放战争的起止时间（具体到年）。
2. 简要回答《诗经》反映了哪些方面的内容。
3. 简述李贺诗歌的艺术特色。
4. 列举出五个以上唐代边塞诗的代表作家及其作品。
5. 简述《西游记》的人物形象塑造特点。
6. 列举出四个元杂剧成就较高的作家及其代表作。
7. 简要回答郭沫若《女神》自由诗的形式特点。

五、论述题（共20分，每题10分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 结合作品分析论述辛弃疾词的艺术特色。
2. 鲁迅在《中国小说史略》中称《聊斋志异》“用传奇法，而以志怪”，请分析论述《聊斋志异》的这一艺术特色。

六、作文（50分，字数不少于800字。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

小议“责人之心责己，恕己之心恕人”

本试题共两项，此页是第二页。