

河北大学 2014 年博士研究生入学考试试题

(类别: A)

学科、专业	研究方向	考试科目	备注
中国现当代文学	中国女性文学	中国女性文学	

所有答案均答在答题纸上, 答在本试题纸上无效。

一、填空题 (每空 1 分, 计 20 分):

下列人物出自哪部作品:

- 1、白流苏 \_\_\_\_\_, 2、贞贞 \_\_\_\_\_, 3、孟烟鹂 \_\_\_\_\_, 4、王琦瑶 \_\_\_\_\_,
- 5、陆文婷 \_\_\_\_\_, 6、余永泽 \_\_\_\_\_, 7、韦护 \_\_\_\_\_,
- 8、曾树生 \_\_\_\_\_, 9、野猫子 \_\_\_\_\_, 10、虎妞 \_\_\_\_\_,
- 11、“吃不饱” \_\_\_\_\_。

它们的作者是谁?

- 12、《隔绝》 \_\_\_\_\_, 13、《你是人间四月天》 \_\_\_\_\_,
- 14、《结婚十年》 \_\_\_\_\_, 15、《哦, 香雪》 \_\_\_\_\_,
- 16、《在同一地平线上》 \_\_\_\_\_, 17《我之节烈观》 \_\_\_\_\_,
- 18、“一级一级上去, 通入没有光的所在” 出自张爱玲作品 \_\_\_\_\_。
- 19、“人, 必须活着, 爱才有所附丽” 出自鲁迅作品 \_\_\_\_\_。
- 20、请问“绣枕”(《绣枕》) 隐喻 \_\_\_\_\_。

二、简答题 (每题 15 分, 计 30 分):

- 1、女性文学的主要特质。
- 2、花木兰还是花木兰, 为什么要通过换装才能成功地替父从军?

三、论述题 (50 分):

- 1、以不同时期的丁玲作品为线索, 谈女性主义意识在其创作中的消涨。