

赣南师范学院

2014年硕士研究生招生入学考试试题

专业：中国现当代文学 科目：~~614~~中国现当代文学

共 3 页

注：1.此页为试题纸，答题必须使用规定答题纸，答案写在试题纸上无效。

2.本卷满分为 150 分，答题时间为 3 小时。

一、名词解释题（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

1.现代诗派 2.东北作家群 3.爱美剧 4.寻根文学 5.《白鹿原》6.文化散文

二、简答题（3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

- 1.请结合作品简述为什么说鲁迅是“创造新形式的先锋”？
- 2.从《雷雨》到《日出》，曹禺的戏剧创作发生了怎样的变化？
- 3.请结合作品，简述新时期以来历史小说创作的新变。

三、分析论述题（2 小题，每小题 30 分，共 60 分）

1.请结合作品，谈谈你对张爱玲小说的看法。

2.从鲁迅和 20 年代乡土小说的创作开始到 80 年代汪曾祺的创作，20 世纪的中国文学史为我们提供了一批富有民族特色的乡土抒情小说，请你简要梳理 20 世纪中国乡土抒情小说的发展脉络，并以鲁迅的《社戏》（或冯文炳《竹林的故事》）、沈从文的《边城》、汪曾祺的《受戒》（或《大淖记事》）为例，分析中国乡土抒情小说的审美特征。

四、作品鉴赏题（1 小题，共 30 分）

阅读冯骥才的散文《冬日絮语》，写一篇不少于 800 字的鉴赏文章。要求观点鲜明，层次清晰，分析细致，语言通顺，书写整洁。

冬日絮语

每每到了冬日，才能实实在在触摸到了岁月。年是冬日中间的分界。有了这分界，便在年前感到岁月一天天变短，直到残剩无多！过了年忽然又有大把的日子，成了时光的富翁，一下子真的大有可为了。

岁月是用时光来计算的。那么时光又在哪里？在钟表上，日历上，还是行走在窗前的阳光里？