

赣南师范学院

2014 年硕士研究生招生入学考试试题

专业：现代教育技术

科目：925 现代教育技术

共 8 页

注：1、此页为试题纸，答题必须使用规定答题纸，答案写在试题纸上无效。

2、本卷满分为 150 分，答题时间为 3 小时。

一、名词解释（20 分，每个 5 分）

- 1、虚拟现实
- 2、信息化教学资源
- 3、教学媒体
- 4、学习需要

二、简答题（50 分）

- 1、阐述“经验之塔”的理论要点。（10 分）
- 2、简述按媒体作用的感官和信息的流向来分类，教学媒体分为哪几类。（8 分）
- 3、简述信息化教学资源的选择及设计的原则。（8 分）
- 4、简述信息技术与课程整合的层次。（14 分）
- 5、简述教学媒体的特性。（10 分）

三、评述题（40 分）

信息社会是一个追求高效率、优化效果的社会，为了适应现代社会对教育所提出的新要求，必须改变传统的培养人的模式、方法和程序，对教学进行优化设计。请运用教学设计的相关原理对小学语文《迟到》这一课文的教学设计方案进行评述。

迟 到

我的父亲很疼我，但是他管教我，很严很严。有一件事我永远忘不了……

当我上一年级的时候，就有早晨赖在床上不起来的毛病。每天早晨醒来，看到

阳光照到玻璃窗上了，我的心里就是一阵愁。心想，已经这么晚了，等起来，洗脸，扎辫子，换制服，再走到学校去，准又是一进教室就被罚站在门边，同学们的眼光，会一个个向你投过来。我虽然很懒惰，可是也知道害羞呀！所以又愁又怕，常常都是怀着恐惧的心情，奔向学校去。最糟的是，爸爸是不许小孩子上学乘车的，他不管你晚不晚。

有一天，从早晨起下大雨，我醒来就知道不早了，因为爸爸已经在吃早点。我听着不停的大雨，心时愁得不得了。我上学不但要迟到了，而且在这夏天的时候，还要被妈妈打扮得穿着肥大的夹袄，拖着不合脚的大油鞋，举着一把大油纸伞，一路走到学校去。想到这么不舒服的上学，我竟很勇敢地赖在床上不起来了。

等一下，妈妈进来了。她看我还没有起来，吓了一跳，催促着我。但是我皱紧了眉头，低声向妈哀求说：

“妈，今天已经晚了，我就不要去上学了吧？”

妈妈就是做不了爸爸的主。当她转身出去，爸爸就进来了。他瘦瘦高高的，站到床前来，瞪着我：

“怎么不起来？快起！快起！”

“晚了，爸！”我硬着头皮说。

“晚也得去，怎么可以逃学？起！”

一个字的命令最可怕，但是我怎么啦？居然有勇气不挪动。

爸气极了，一下把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸左看右看，结果从桌上抄起一把鸡毛掸子，倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音。我挨打了！

爸把我从床头打到床尾，外面的雨声混合着我的哭声。我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。我像是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车。第一次花五大枚坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕，红肿的，而且发着热。我把裤脚向下拉了拉，遮盖住最下面的一条伤痕，我是怕同学看见了要耻笑我。

虽然迟到了，但是，老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

老师教我们先静默再读书，坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：“想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天留的功课有没有做好？今天的功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌地道别了吗？……”我听到这儿，鼻子

不禁抽搭了一大下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

正在静默地当儿，有人拍了我的肩头一下，我急忙睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼势告诉我，让我向教室的窗外看去。我猛一转头看，是爸爸那瘦高的影子！

我刚安静下来的心，又害怕起来了！爸爸为什么追到学校来？爸爸点头招我出去。我看看老师，征求他的同意。老师微笑着点点头，表示答应我出去。

我走出了教室，站在爸面前。爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板给我。

后来怎么样，我已经记不得了。只记得从那以后，每天早晨我都是站在学校门口，等待着校工开大铁栅门的一个学生。冬天的早晨，站在校门前，戴着露出五个手指的那种手套，举着一块热乎乎的烤白薯在吃着。夏天的早晨，站在校门前，手上举着从家里花池里摘下来的玉簪花，预备送给亲爱的老师，她教我跳舞。

《迟到》教学设计方案

教材分析

《迟到》是北师大版五年级上册第9单元的一篇主体课文，这是一篇语言朴实、耐人寻味的记叙文，课文用回忆的方式写了作者小时候因为迟到发生在她和父亲之间的一个故事。后来，认识到自己的错误并及时改正，从此成了第一个到校的学生。

上学迟到是一个很难完全避免的问题，每一位同学都有过类似的经历。著名作家林海音在叙述这件事时，把自己的亲身经历、切身感受和父亲的做法、态度细致刻画出来，将一个一年级小学生雨天迟到的故事，依照事情的发展，娓娓道来，告诉人们只有勇于面对自己的错误并改正，才能使自己很快地成长起来。

设计理念

阅读教学是在老师指导下的个性化行为，它是学生自主阅读、合作探究的实践活动。阅读教学的基本策略必须重感悟、重积累、重运用。根据本单元教材特点，针对五年级学生的年龄特点、认识水平和已有知识积累，设计通过运用“自主阅读，点拨方法，精读感悟，升华情感”“读写结合”的学习模式，实现学生的个性化阅读，发展学生的个性。同时，继续培养学生良好的积累习惯和运用语言文字的能力，即在学生

进行自主阅读的前提下，产生独特的阅读感受，运用查阅有效信息、比较阅读依据学生的生活经历，展开联想和想象等阅读方法，加深理解，写出体验，最终实现个性化阅读，提高学生的语文素养。

学情分析

五年级学生已经具备了一定的自主阅读能力，大多数学生有了良好的阅读习惯，学生会默读、速读、浏览课文，在预习中能够自主解决生字和词语。学会抓住课文的中心段、中心句，概括课文的大意。能在自己感受深刻的句子旁边写下批注。根据课文内容质疑。

教学目标

1、通过多种形式诵读课文，让学生在对比的体验中感悟出作者是如何在父亲的严厉与慈爱中认识与改正自己的错误的。

2、引导学生在阅读中通过对关键性的词语的理解来触动其对课文内容的感悟。

3、在理解课文的过程中，受到情感的熏陶，认识到改正错误、从小养成良好习惯的重要性。培养学生在学习生活中，坚持自检与反思，正确对待错误的良好品质。

教学重点

概括父亲疼爱我与严厉教育我的具体事例，通过有感情地朗读，体会作者表达的思想感情。

教学难点

抓住描写人物动作、神态、语言的词句来感受父亲既严厉又深沉的爱，及我对父亲的感激之情。

教学准备

教师：搜集读文音乐，制作课件。

学生：预习课文，查阅作者资料。

课前谈话：

迟过到的同学请举手！噢！看来人数还不少呢！你说说你迟到后是什么感受？你父亲、老师的态度又是怎样的呢？

一、谈话导入。

从刚才与同学们的交谈中知道，迟到是一种很普遍的现象，但是，同样是迟到，原因不同，经历不同，感受、印象自然也就不同！

台湾著名作家林海音小时候也迟到了，而且这件事给她留下深刻的印象，以至于她七十多岁了，回忆起“迟到”这件事时说了这样一句话，读：
[我70多岁了，一生经历的事不少，但这件“迟到”的事，对我应当是刻骨铭心的，如果爸爸影响了我，我又影响了读者，这是一件多么好的事!]

二、讲读第一自然段。

1、这节课，我们就一起来学习这件让海音刻骨铭心的事。读课题！（读题后）同学们预习了课文，那你们发现没有，有一个自然段，非常直接、非常简洁地概括了这件事！哪一自然段？（第一自然段）对，那我们一起来读读。

2、（学生读后）[请大家按我的提示读句子，我在当时的感觉是……我对这件事的印象是……]（学生读后）我的永远有多远？（直到生命结束）只要生命存在，这事就深深地存在心里。把这种感觉，把这种远读出来！（生读）永远，刻在哪里，所以永远？所以我们读的时候声音、调子要沉一沉，再来好吧！

3、读得真棒！我们再来看第一句，老师把它作了改动，读读看，前后句子有什么不一样？

[读第一句]读——再读——再读。我们再来读一读。再体会一下，第一组，第二组，三、四组一起来！再加上一个，一起来！

4、读过之后，你感觉有什么不一样？（强调爸爸很严）对，这个词在句子中重复使用，这是反复！起的是强调作用，强化了严的程度。比如说：我说我们班的同学很认真，很认真，很认真！意思就是我们班的同学特别认真！（根据学生课堂上的表现及时表扬学生）

5、好，再看到第二句话，（读）同学们有什么问题要问吗？会学习，还会发现，学还要有疑。（文中的省略号）

对呀！这个话都说完了，父亲对我的严，也已经明明白白地告诉了我们，还要它干什么？这个——意味深长。想知道吗？只要我们心无旁骛，潜心会文，那么我们就把藏在省略号后面的这个深长的意味给品出来！大家有信心没有？（有）不够！有没有！

三、学习体会父亲的严。

1、我们不做说话的巨人，行动的矮子，先读文，课文哪些地方写出了父亲的严？快速浏览课文。

2、下面就请同学们自由读一读 6-13 自然段，边读书边想象，把文字所要传达的声音在耳边回响起来，把文中所描幕的场景、画面在脑海中一一呈现出来！还可以加上你的表情、动作，开始吧！（学生自由读课文）

3、好了，你们都仿佛看到什么，听到什么？来，汇报一下！（瞪眼、发令、鞭打、哭号、鞭痕）

（1）再看一看，父亲是怎么发令的？你现在就是一个瞪着眼的父亲，一起来，读！还要根据当时的情境来读，

一个字的命令最可怕，这一个字的命令是……起！（练习快起！起！）
[组与组之间比较着读]

面对父亲充满怒气的眼睛，阴沉沉的，拉长着的脸，你敢违抗吗？你敢吗？你敢吗？但海音不知哪儿来的胆子，却……所以文中用了一个“居然”。这一居然啊，分明看出了小海音的（倔强）不但倔强，还看出小海音对学习的……。

（2）出示海音被打的句子。

A、标出表示打的动作、声音词语，体会父亲打得非常用力，打得很狠。

B、父亲在盛怒之下，抄起鸡毛掸子倒过来拿，高高地一抡，就一下又一下地打在了小海音稚嫩的皮肤上，她会是一种什么样的感觉？带着感情读读这句话。

C、演示父亲打的动作。体会父亲打得狠。

（3）你还从哪里看出父亲对小海音很严。[出示海音伤痕累累的句子。]

A、当海音哭泣着坐在车上，检查着红肿的伤痕，她是多么伤心，多么难过呀！我们一起来读一读这句话。

B、难过之余，海音还要把伤痕遮起来，她怕同学看见了会耻笑她。她又是多么委屈呀，再读。

C、伤痕刺痛着海音，当她再次注视着这些红肿的伤痕，不禁想到：别人家的爸爸像宝贝一样宠着孩子，而自己的爸爸竟然下手这么狠，她真是有些怨恨父亲了。再读。

5、他为什么打得这么狠呢？把你的想法说给你的同桌听听吧。

6、同学们，你们觉得父亲怎样？（学生个别发言）

真的很毒吗？，我们先不急着评判，我们先来看一个真实的历史故事，这个故事叫《伤仲永》

听完这个故事，你有什么想说的。

四、感悟父亲的“疼”。

看来同学们对父亲的严理解得很透。课文哪里又写出了父亲很疼海音呢？从课文中找出来。（父亲给我送东西）（学生读 16-18 自然段）

1、课文中是怎样写的，读一读（16-18 自然段）

2、（课件出示细节部分）指名读，爸爸又是怎么做的？你从中体会到什么？学生交流。[抓住父亲“打开”“拿出”“递给”“看着”“拿出”体会父亲对我的爱]（父亲还是很疼爱海音的。）

3、现在我们回过来想想，父亲刚刚狠狠地打了我，看着我上学时的狼狈、痛苦的背影，听着我惨烈的哭喊，坐在家会想些什么？（学生回答后）父亲哪里放得下心呢？他来了，带着一份关爱，带着一份心疼来了。再读这段话。

父亲用自己的行动证实了：无言也是爱，大爱无言啊！

4、（出示图和音乐）父亲的爱就是这样，有时是严厉，有时又是深沉。此时此刻，那个刚刚还因为挨了父亲的打而委屈、生气、不服，甚至有些怨恨的我面对着父亲，会想些什么呢？（爸爸，是女儿错了，不应该这么赖床不起来；爸爸，您是爱我的，我知道自己错了，我会改正的。）

海音这时对父亲的鞭打又有什么新的认识了呢？（父亲严格教育我其实也是爱我的一种表现。）

是啊！父亲催我起床我不起，命令我起床我还不起。爸爸才气极了，才痛下狠手。其实，鸡毛掸打在女儿身上，也疼在在爸爸的心上啊！爸爸的严其实也是一种爱啊！

7、那你认为文中的父亲是不是一个好父亲？（学生发言）

五、感悟改错。

1、海音从父亲默默地凝视中感受到父亲那深沉的爱，同时也好好地反思自己的行为，认识到自己的错误，并通过行动改正了这错误。海音变了，变成怎么样了？请同学们齐读最后一自然段。

2、(学生读文)海音变成什么样了呢?[冬天的早晨,寒风刺骨,海音……夏天的早晨,大家都还沉浸在睡梦之中,海音……还可从“吃着烤白薯”体会海音连早点来不及吃就赶到学校来了。从“摘花”说明海音懂得尊敬老师了。](引导学生理解课文)

3、正是因为有了爸爸的爱,也正是因为深深理解了爸爸这份厚重的爱,我才由懒变成勤,我才深深爱上了学校,所以我才会有了从迟到到早到,甚至来不及吃饭也要赶到学校。然而改变的又何止是这些呢?由此改变的更重要的还有小海音对人生的态度。让我们一起有感情地朗读最后一段课文。

4、成年后海音成了台海文学的一道阳光。她的创作是丰厚的。她已出版十八本书。这么多的作品。这一切的一切都与他的父亲有着密切的关系。同学们课外也收集了海音的有关资料,你能汇报一下成年的海音取得了哪些成就吗?

5、同学们,现在我们再回过头来看第一段文字,文中的省略号有什么新的含义了呢?

六、真情表白。

1、课文学到这儿,相信同学们对父爱又有更深的认识!让我们进入今天的真情表白!

花开花又谢,风雨垒起的岁月,伴随着海音成长,她每发表一篇作品,每一次获得荣誉,都会情不自禁地想起父亲的教诲,回想到自己小时候“迟到”的事,会对父亲说上几句。假如你是海音,你会说些什么呢?[如果时间不够,也可让学生课后写在课文插图边。]

2、课后读读《城南旧事》。

四、设计题(40分)

在信息时代,信息技术已成为我们生活中不可或缺的一部分,我们的生活方式和学习方式也发生了惊人的变化,信息技术也为教育变革提供了机遇与动力,教育部在《基础教育课程改革纲要》中提出“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进信息技术与学科整合”。请你自选一个内容,设计一堂信息技术与课程整合的课,编写出设计方案。