

## 绍兴文理学院 2015 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: \_\_\_\_\_ 中国古代文学 \_\_\_\_\_ 考试科目: \_\_\_\_\_ 文学评论写作 \_\_\_\_\_  
科目代码: \_\_\_\_\_ 811 \_\_\_\_\_

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

一、选一部对自己产生影响的文学作品或文艺理论著作, 对其进行分析。(80 分)

二、任选一题对其进行鉴赏分析。(70 分)

1. 中国悲秋文学源远流长, 在屈原《湘夫人》“嫋嫋兮秋风, 洞庭波兮木叶下”, 宋玉《九辨》“悲哉秋之为气也! 萧瑟兮草木摇落而变衰”等等咏叹之后, 元代又问世马致远的[越调·天净沙]《秋思》: 枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。夕阳西下, 断肠人在天涯。元以后诸多学人咸认是中国悲秋文学的又一千古绝唱。试以《中国文学的又一秋思之祖》为题, 阐述你对这首小令思想和审美意涵的见解。

2. 现代文学里有诸多有关春的篇什, 40 年代中国著名诗人穆旦此诗则开拓了春之诗篇的新境界, 阐述你对此诗的见解。

春

穆旦

绿色的火焰在草上摇曳,  
他渴求着拥抱你, 花朵。  
反抗着土地, 花朵伸出来,  
当暖风吹来烦恼, 或者欢乐。  
如果你是醒了, 推开窗子,  
看这满园的欲望多么美丽。

蓝天下, 为永远的迷惑着的  
是我们二十岁的紧闭的肉体,  
一如那泥土做成的鸟的歌,  
你们被点燃, 却无处归依。  
呵, 光, 影, 声, 色, 都已经赤裸,

痛苦着，等待伸入新的组合。

1942年2月

3. 蒋捷，字胜欲，阳羨（今江苏宜兴）人。生当宋、元易代之际。蒋捷年轻时曾贵为一介公子，南宋咸淳十年（1274）中的进士，可叹尚未一展鸿图，岌岌可危的南宋王朝便告覆亡。一心想效力宋王朝重整山河的蒋捷，抑郁寡欢，退隐江湖之间，栖息于太湖中竹山岛，恪守气节，终不出仕，过着飘零凄苦的生活。其一生饱经战乱流离之苦，颇富忧患意识，多体现人生遭际、表达故国之思。阐述你对下面这首词的见解。

### 虞美人·听雨

蒋捷

少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风。  
而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。