

绍兴文理学院 2014 年硕士研究生入学考试初试试题 (B 卷)

报考专业: 中国现当代文学 考试科目: 中国现当代文学史

科目代码: 615

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

一、名词解释 (任选 6 题, 每题 5 分, 共 30 分)

1. 小说界革命
2. 创造社
3. “冰心体”
4. “论语派”
5. “民族主义文艺运动”
6. 荷花淀派
7. 探索剧
8. “先锋小说”

二、简述题 (任选 4 题, 每题 15 分, 共 60 分)

1. 请以《死水》为例, 简析闻一多提出的诗歌“三美”。
2. 《日出》是曹禺在艺术上“试探一次新路”的产物, 请与《雷雨》作比较, 简述其创作上的新意。
3. 钱钟书的长篇小说《围城》被称为“新儒林外史”, 请结合作品简要谈谈《围城》讽刺艺术的特点。。
4. 请简述秦牧小品散文的艺术特点。
5. 简述陈忠实《白鹿原》的史诗品格。

三、论述题 (第 1 题为必答, 2、3 题任选一题; 每小题 30 分, 共 60 分)

1. 鲁迅在谈到他的第三部小说集《故事新编》时说: “我是不薄‘庸俗’, 也自甘‘庸俗’的; 对于历史小说, 则以为博考文献, 言必有据者, 纵使有人

讥为‘教授小说’，其实是很难组织之作，至于只取一点因由，随意点染，铺成一篇，倒无需怎样的手腕。”请结合具体作品阐释《故事新编》的这一艺术方式。

2. 以新时期某些文学现象为例，论述这一历史时期文学对“五四”文学的继承与超越。

3. 以梁斌、陈忠实、苏童等作家的作品为例，论述新中国文学中历史叙事的发展与演变。