

南京航空航天大学

2015 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 619

满分: 150 分

科目名称: 马克思主义基本原理概论

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、名词解释:(每题 4 分,共 20 分)

- 1、形而上学唯物主义
- 2、意识
- 3、两点论
- 4、唯心主义先验论
- 5、相对剩余价值

二、简答题:(每题 10 分,共 50 分)

- 1、简述辩证否定观和形而上学否定观的对立。
- 2、简述实践标准的确定性和确定性。
- 3、简述生产资料所有制形式在生产关系中的决定作用。
- 4、简述两种根本对立的历史观。
- 5、简述私有制基础上商品经济的基本矛盾。

三、论述题:(第一、第二题各为 25 分,第三题为 30 分,共 80 分)

1、阅读这段话:“假如世界上没有了苦难,世界还能够存在么?要是没有愚钝,机智还有什么光荣呢?要是没了丑陋,漂亮又怎么维系自己的幸运?要是没有了恶劣和卑下,善良与高尚又将如何界定自己又如何成为美德呢?.....一个失去差别的世界将是一条死水,是一块没有感觉没有肥力的沙漠。”(史铁生《我与地坛》)

运用唯物辩证法的相关原理来论述对这段话的理解。

2、阅读这段话:“在未来的 21 世纪,人类要想继续生存下去,就必须回到中国古代两千五百四十年前的孔子那里去吸取智慧。”(1988 年,诺贝尔奖获得者在巴黎的宣言)

根据认识是主体在实践基础上对客体的能动反映这一辩证唯物主义认识论观点,从认识主体与认识客体的能动关系的角度(包括实践关系、认识关系、价值关系等),来阐述以上这段话产生的前提和基础是什么?为什么儒家思想在现代受到了东西方有识之士的关注?

3、习近平在 10 月 15 日文艺工作座谈会中指出:文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,用光明驱散黑暗,用美善战胜丑恶,让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

运用马克思的社会存在决定社会意识这一唯物史观的原理,来阐述对习近平关于文艺工作观点的看法,谈谈对文艺创作工作中的现实主义精神和浪漫主义情怀的理解。