

南京航空航天大学

2013 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 866

科目名称: 广播电视艺术理论

满分: 150 分

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、名词解释:(5 题, 每题 2 分, 共 10 分)

1. 交易性理解;
2. 参照群;
3. 合理化解释;
4. 表现主义;
5. 综艺节目;

二、简答题:(4 题, 每题 10 分, 共 40 分)

1. 电视在培养“共识”方面的独特性;
2. 简述中国好声音的节目设置;
3. 简述先锋电影运动中三部纪录片内容及形式;
4. 一般来说, 我们对纪录片和故事片这类影像作品大多采用哪两个关键词进行概括? 请简要描述这两个关键词的含义;

三、思考题:(2 题任选一题, 每题 30 分, 只计 30 分)

1. 用议题设置理论分析你所熟悉的一档电视节目;
2. 克拉考尔指出, 当前影像形式及其传统, 都来源于上世纪二十年代开始的先锋派电影运动, 何为先锋电影? 结合先锋电影运动的主要思潮回答其重要特点;

四、论述题(70 分)

1. 有人说, 中国当代电视节目最有影响的是“灭灯”与“转椅”, 请你结合具体的电视艺术理论, 阐述电视综艺类节目《非诚勿扰》和《中国好声音》的创意、节目设计、形态及其影响方式。