



黄凤平局长到石林宜良调研档案工作

■ 乔 峰



调研宜良县档案馆建设情况(右二为省档案局黄凤平局长,右一为宜良县何健升县长,右四为马丽波副县长)

2014年6月6日,省档案局黄凤平局长到石林、宜良调研档案工作,黄凤平局长实地查看了石林县、宜良县的档案馆建设情况,深入石林县国土资源局、宜良县狗街镇及小哨社区等单位调研基层档案资源建设情况。

调研期间,黄凤平局长与石林县张勤勋县长、宜良县何健升县长就档案馆建设交换了意见,尤其对当地党委政府重视档案馆建设给予了充分的肯定。两个县档案馆是在上级配套资金没有到位的情况下,县里垫资先期启动建设。目前,石林县档案馆已经封顶,宜良县档案馆已建到第二层,两位县长均表示县委、县政府要继续关心支持,加快档案馆建设。

在镇乡调研中,黄凤平局长强调:基层档案工作者要提升档案科学管护水平,确保档案安全;要加强档案资源建设,尤其要把涉及民生的档案作为收集重点,如土地权属、社保医疗、乡规民约等方面

的档案要重点归档保存,反映村委会(社区)重大事件的照片、录音、录像等要收集保存。



调研石林县国土资源局档案信息化建设(左二为省档案局黄凤平局长,左三为石林县张勤勋县长,左四为昆明市档案局李蔚局长)

作者单位:云南省档案局



郑重声明

- 向本刊投稿者必须是著作权人或依法享有该作品发表权的公民、法人或其他组织，如有因内容失实或版权问题引起的诉讼，投稿者必须独立承担全部法律责任，本刊概不承担任何连带责任。
- 本刊已纳入《中国学术期刊（光盘版）》、中国科学技术信息研究所万方数据库、重庆维普资讯有限公司《中文科技期刊数据库（全文版）》，不再重复支付稿酬。如不同意将来稿纳入上述数据库，请作者事先声明。
- 本刊概不退稿，投稿两个月后未见本刊用稿通知，可自行处置。本刊对采用的稿件有修改权和汇编出版权，如不允许，请注明。

要 闻

- 1 黄凤平局长到石林宜良调研档案工作
乔 峰
- 4 凝心聚力抓贯彻落实 谋方举措破发展难题
黄凤平
- 6 省委办公厅省政府办公厅印发《关于加强和改进新形势下档案工作的实施意见》
- 10 《关于加强和改进新形势下档案工作的实施意见》主要精神解读
杨健生
- 13 省委办公厅省政府办公厅印发《云南省档案馆收集档案范围细则》
- 15 《云南省档案馆收集档案范围细则》主要内容解读
陈静波
- 17 省档案局围绕“国际档案日”开展系列宣传活动
李晓蓉
- 18 我省县级国家综合档案馆建设工作再次受到国家档案局通报表扬
石云天
- 22 围绕中心 服务大局
——做好滇中产业新区建设档案工作的思考
龙 岗

兰台时讯

- 19 官渡区召开社区居委会档案工作规范化管理示范单位认定会暨社区档案工作推进会等

话说云南

- 25 昆明老字号——大道生布庄
张云辉
- 28 经营有方的云南矿业银行
陈静波
- 30 民国云南话剧艺术追梦人——王旦东
孙立微

档案广角

- 33 一代名将彭雪枫的三座“德政碑”
郭红敏

业务探索

- 37 基于云计算的二维码关键技术档案管理中的应用
周向玲
- 40 创新企业档案工作价值若干问题探讨
康 鑫 王先发
- 43 从国家档案政策的演变看档案信息资源利用服务的发展
庄嘉莹
- 46 国内 OAIS 研究述评
王媛媛

目 录

49

档案开放中公民知情权和隐私权的冲突关系协调
谢 君

52

我国口述档案传承形式与特征探析
朱天梅

55

论档案样态对档案文献编纂的影响
余 璐 黄 舒

57

高校民生档案资源整合探析
叶文玲

文苑

59

在古诗里放风筝
张成林

兰台小灵通

60

公告·广告



主 编:黄凤平
常务副主编:黄燕玲
编 辑:胡久平 王继伟 连 超

《云南档案》编委会成员名单:

编 委 会 主 任:黄凤平

编委会副主任:刘海岩

成 员:(按姓氏笔画顺序排列)

马宽品 马增福 王志强 王洪光
王继兴 龙 岗 李 蔚 李安全
张文芝 何志伟 林维平 李炳良
杨湖江 杨航深 易正春 赵致和
赵新宇 高建祥 高建珍 梁屹峰
黄燕玲 殷俊燕 穆英杰

主 管:云南省档案局

主 办:云南省档案馆

出版发行:《云南档案》编辑部

印 刷:云南民大印务有限公司

地 址:昆明市西华北路119号档案大厦

邮政编码:650032

电子信箱:yndabjb@126.com
yndag@126.com

电 话:0871-64184021

开户银行:富滇银行昆明新闻路支行

账 号:346011010000705735

刊 号:ISSN 1007-9343
CN53-1105-G2

广告经营许可证号:5300004000041

定 价:10.00 元

出版日期:2014年6月20日

封面说明:张宗午毕业证

YUNNAN ARCHIVES

凝心聚力抓贯彻落实 谋方举措破发展难题

■ 云南省档案局(馆)长 黄凤平

中办、国办印发了《关于加强和改进新形势下档案工作的意见》(以下简称《意见》),是新形势下党中央、国务院作出的高屋建瓴、总揽全局、具有鲜明时代特征和推动中国特色社会主义档案事业科学发展的纲领性文件。云南各级档案部门认真学习《意见》内容,深入领会《意见》精神,备受激励鼓舞。一些老档案工作者心头鹿撞,妙语由衷:“兰台耕耘三十载,档案工作又一春”。在全面深化改革,实现“两个一百年”目标的新形势下,学习好、贯彻好、落实好《意见》精神,是党中央、国务院交给档案部门的重大任务。结合好云南实际,将《意见》精神落在实处,是云南档案部门服务全省政治、经济、文化、社会和生态文明建设的历史使命。欣喜之余,澄思虑,更感重担在肩,要围绕档案“存凭、留史、资政、育人”的基本作用,深刻认识档案工作在新形势下的新思路、新要求;要以改革创新精神积极把握档案事业发展规律,谋划新形势下档案工作的新目标、新任务;要在服务全省“五位一体”建设中,破解难题,努力实现档案工作的新跨越。

一、敏于行,凝聚共识合力

云南省委、省政府高度重视《意见》贯彻落实工作,今年3月,李纪恒省长和分管档案工作的省政府秘书长卯稳国分别就贯彻落实《意见》精神作出批示,要求省档案局迅速提出全省贯彻落实意见。省档案局领导立即分赴基层专题调研,进一步厘清全省档案工作实际,梳理归纳基层意见建议,广泛凝聚共识。及时组织全局处以上负责人、理论学习中心组和全体干部职工多次研学《意见》,领会精神实质,统一思想认识。在此基础上,成立由全部局领导和10名处级干部组成的《意见》贯彻落实文稿起草小组,经反复讨论修改,并召集全省16个州市档案局领导集中研讨,征求部分州市分管档案工作领

导及省委、省政府有关专家意见,4月初即完成云南贯彻落实意见文稿起草,正式上报省委、省政府行文下发。

贯彻落实好《意见》的前提在于统一思想认识,凝聚力量,在全省上下形成推进档案工作发展的合力。档案是各项工作的真实记录,是维护党和国家及人民群众根本利益的重要依据,是建设开放富裕文明幸福新云南的重要基础。档案工作是推进云南经济社会发展,巩固民族团结进步,维护边疆安宁稳定,保障各项事业科学发展的重要支撑。云南各级档案部门要吃透并用好用足《意见》精神,找准事业发展的“切入点”和“突破口”,用实际工作诠释好档案的基本作用。要全面发挥档案的凭证作用,为推进全面深化改革,转变经济增长方式,创新社会管理及保障民生提供支撑;要坚持档案的存史作用,全面真实记录全省实施“绿色经济强省、民族文化强省和面向西南开发桥头堡”发展战略的历史进程;要注重档案汇聚执政智慧的功能,深度挖掘历史信息,为云南沿边开放开发和参与国家“一带一路”战略提供决策参考;要把档案作为社会教育的宝贵资源,用活档案,为实现富民强滇云南梦提供精神动力。

二、重根本,专注厚积薄发

贯彻落实好《意见》精神,核心在于把握《意见》精神实质和主要内容,推动云南档案事业科学发展。要紧紧围绕完善档案管理体制机制、档案资源、档案利用和档案安全等根本问题,找差距,找问题,立足实际,科学谋划全省档案工作各个方面的发展目标和任务要求,引领全省各级各类档案部门各负其责、凝心聚力,共同完成好党中央、国务院和省委、省政府交给的历史任务。要坚持档案工作统一领导、分级管理的根本原则,认真落实党委和政府

领导、档案部门归口负责、各方面共同参与的档案工作体制,加强对档案工作的领导,强化档案行政管理职能,突出国家综合档案馆的主体地位,健全从省到乡镇村、从行政机关到企事业单位档案工作职责,注重经济园区等新型社会组织档案管理,进一步完善档案依法监管和社会组织参与的档案工作机制。要按照“全面覆盖,构建具有边疆民族特色的档案资源体系”的目标,着力做好经济领域、重大活动、地方民族特色和民生档案的管理,严格执行归档和档案移交制度;要按照“服务群众,构建全方位多层次档案利用体系”的目标,争取10年左右基本实现县级以上国家综合档案馆和县直以上机关档案室建成数字档案馆(室),不断提升档案资政服务水平。深化档案文化产品开发,着力为人民群众提供档案信息共享、民生档案一站式查询、“就近查档、跨馆出证”等多层次服务;要按照“强化基础,构建档案科学安全精细管护体系”的目标,加大馆舍建设、规范化管理和执法检查力度,将省、州市、县国家综合档案馆建成符合国家标准档案馆,实施规范化、精细化管理,不断增强档案安全保管能力,切实保障档案信息安全。

贯彻落实好《意见》精神,关键在于行之有效的工作机制措施。要以主要工作带动全面发展,以制度机制创新带动科学发展。要在已经建立的到2020年全省馆藏档案总量翻一番、馆舍面积翻两番、档案数字化总量翻三番及全面实施档案馆(室)规范化管理四项重点任务分解督查工作机制、数字档案馆建设规划审核机制和档案数字化外包安全管理制度、重点建设(工程)档案验收制度等的基础上,进一步健全国有资产档案、民生档案、重大活动档案、重点建设项目档案等跟踪管理机制,建立数字档案馆(室)测评机制和电子档案存储载体检测认证制度,与有关部门密切协作,建立完善档案安全保密监督检查等制度,提纲振领,使“三个体系”

建设目标明确、措施到位、吹糠见米,确保《意见》精神有效落实。

三、谋突破,力争赶超跨越

没有投入,发展就缺乏动力源泉;没有项目,事业发展就缺少有力支撑;机构、编制和干部队伍不能充分保障,档案工作就缺失发展基础。云南省是集“山区、边疆、民族、贫困”为一体的经济欠发达省份,各项建设发展稳定的任务十分艰巨,普遍存在社会档案意识薄弱、档案干部队伍不能适应工作需要、对档案工作的保障和投入能力有限等制约全省档案工作发展的瓶颈问题。近年来,在省委、省政府的关心重视下,云南省档案局采取多种措施,反复帮助基层档案部门做工作,全省90%的档案部门已经解决了机构级别或领导高配问题,人员编制和队伍建设得到较大改善,国家综合档案馆建设、数字档案馆建设、档案征集等经费投入不断增加,取得较大成效,有力地促进全省档案工作快速发展。

事非经过不知难,云南档案工作的“老三篇”瓶颈问题的彻底解决仍然还有很长的路要走。同时,面对新形势下档案工作的新任务、新要求,面对大数据时代数字档案迅猛发展和电子档案急剧增加,现有档案干部队伍知识结构、年龄老化问题日益突出的情况。如何顺应时代发展,满足形势需求,是云南档案工作亟须面对的新挑战。

“登高必自卑,行远必自迩”,云南档案人将继续发扬“钉钉子”、“压水穿铁”精神,脚踏实地,锲而不舍,奋力开拓,将解决瓶颈问题作为贯彻落实《意见》精神的重点内容,抓住机遇积极争取各方支持,逐一破解难题,不断提升全省档案工作保障和投入水平,加大具有云南边疆民族特色的“三个体系”建设,全面推进档案工作规范化、精细化管理,积极建设适应时代需求的高素质档案干部队伍,力争新形势下云南档案工作有新突破。

省委办公厅省政府办公厅印发 《关于加强和改进新形势下档案工作的实施意见》

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强和改进新形势下档案工作的意见》精神，推动全省档案事业科学发展，中共云南省委办公厅、云南省人民政府办公厅于2014年6月9日印发了《关于加强和改进新形势下档案工作的实施意见》(以下简称《实施意见》)。《实施意见》高层建筑，是省委省政府高度重视档案及档案工作的具体体现，是加强和改进全省档案工作，推动新形势下全省档案事业科学发展的纲领性文件，是全省档案事业发展史上一个具有里程碑的意义的指导性文件。

《实施意见》共5个部分24条。

第一部分强调要提高认识，加强领导，完善档案工作体制机制。

——强化对档案和档案工作重要性的认识。档案“存凭、留史、资政、育人”，是各项工作的真实记录，是维护党和国家及人民群众根本利益的重要依据，是建设开放富裕文明幸福新云南的重要基础。做好新形势下档案工作，对于推动全省经济社会发展、维护国家安全和社会稳定、维护人民群众合法权益、提高党的执政能力和政府管理水平具有重要意义。各地区各部门各单位要立足新时期云南改革发展实际，深化对档案和档案工作重要性的认识，充分发挥档案的凭证作用，为推进全面深化改革，转变经济增长方式，创新社会管理及保障民生提供支撑；发挥档案的存史作用，全面真实记录全省实施“两强一堡”发展战略的历史进程；注重档案汇聚执政智慧的功能，深度挖掘历史信息，为云南沿边开放开发和参与国家“一带一路”战略提供决策参考；把档案作为社会教育的宝贵资源，用活档案，充分发挥档案的育人作用，为实现富民强滇云南梦提供精神动力。

——加强对档案工作的领导。各地区各部门各单位要安排熟悉本地区本部门本单位情况、组织协调能力强的领导分管档案工作，定期听取汇报，定期督促检查，及时研究解决档案工作中的重大问题；配

齐配强各级档案行政管理部门领导班子，保障其在新形势下推进档案事业发展的执行力；将档案工作列入各级党委政府综合考核或责任制考核的内容。

——完善档案工作体制。各级党委政府要坚持档案工作统一领导、分级管理的根本原则，认真落实党委和政府领导、档案部门归口负责、各方面共同参与的档案工作体制；按照县级以上档案行政管理部门既监督指导本行政区域内党的机关档案工作，又监督指导本行政区域内政府机关和其他单位档案工作，各级国家综合档案馆既集中管理本级党的机关的档案，又集中管理本级政府机关和其他单位档案的总要求，提供必要条件，支持本级档案行政管理部门和国家综合档案馆履行各项职能。要打破部门和条块分割，严格审批建立专业、部门档案馆，防止重复建设和资源分散。各级档案行政管理部门要依法履行档案行政管理职能，集中统一管理本行政区域内的档案事务，统筹档案资源归属与流向，对本行政区域内各类档案馆、党政机关、人民团体、企事业单位及其他社会组织档案工作进行监督指导。各级国家综合档案馆要依法履行管理本级党政机关和其他单位档案，并为社会各方面提供档案利用和政府公开信息查询职能，充分发挥档案保管基地、爱国主义教育基地、档案利用中心、政府公开信息查询中心和电子文件中心功能，提高公共服务能力。各级党政机关、企事业单位(包括境外派出机构)、社会组织和乡镇要建立档案室，配备档案人员，保障工作条件，规范开展档案业务工作，并按照规定向国家综合档案馆移交档案；支持有条件的地方，采取设置县级国家综合档案馆分馆等形式，建立乡镇档案馆。村委会、社区及其区域内的非公经济组织、其他社会组织要建立档案室或指定专人负责档案收集保管工作。

——注重新型组织和临时机构档案管理。各级党委政府要以民族团结进步边疆繁荣稳定示范区、滇中产业新区、沿边金融综合改革试验区等改革前

沿领域为重点,加强新型组织档案管理。国家级和有条件的省级经济园区(开发区、工业园区、产业园区,下同)要建立档案馆,其他经济园区要建立综合档案室,集中管理本经济园区党工委、管委会及各部门档案,引导入园企业做好档案工作。各级档案行政管理部门要加强对本行政区域内经济园区档案工作的监督指导(跨行政区的经济园区档案工作由上一级档案行政管理部门监督指导)。各地区各部门各单位设立的临时机构要指定专人负责档案管理,并及时向国家综合档案馆移交档案。

——健全档案依法监管机制。各级政府要依法明确本级档案行政管理部门的行政执法主体资格,为其依法履行执法职能提供条件;围绕全面深化改革、经济和民生建设等领域,不断完善档案法规体系。各级档案行政管理部门要在国家综合档案馆、党政机关、企事业单位推行档案规范化管理,实施制度化监督指导;积极引导和帮助非公有制经济组织和社会组织做好档案工作;依法严肃查处档案违法案件。

——建立社会力量参与档案事务机制。各地区各部门各单位要支持档案行政管理部门引入竞争机制,向社会购买档案数字化加工、设施设备和信息系统运行维护、展览讲解、档案杀虫灭菌、破损档案修复等专业技术服务和安保、保洁等事务性管理服务。各级档案行政管理部门要支持档案学会、档案教育机构发挥作用,促进全社会提高档案管理能力;规范管理并支持档案中介机构、有关专业机构为全社会提供档案管理技术、设施、劳务等服务;倡导建立档案基金,激活社会资源,开展档案抢救与保护;支持家庭和个人保管、展示其收藏的档案。

第二部分强调要突出特色,强化管理,构建多领域全覆盖的档案资源体系。

——强化经济领域档案管理。各地区各部门各单位要按照与经济工作同步发展要求,支持本级档案行政管理部门围绕国有资产管理、现代企业制度建立、支柱产业建设、重要基础设施建设、农产品和农资质量管理等经济建设内容,开展档案管理和服务工作,充分发挥档案凭证作用,巩固深化改革成果,保障经济安全平稳运行。各级发展改革部门、项目主管部门要与档案行政管理部门紧密协作,建立完善并严格执行重点建设项目、重大生态环境保护项目、重大科研项目、电子政务建设项目等重要项

目竣工档案验收制度,为项目投产运行、管理维护、改扩建等提供依据。各级金融管理部门要与档案行政管理部门密切配合,加强对金融机构档案的监管。各企事业单位要提高档案工作规范化、信息化水平,发挥档案作为生产管理要素的作用。

——加强重大活动档案收集。各级党委、人大、政府、政协要注意收集整理主要领导参加政务活动的照片、录音、录像、手稿等,及时移交本级国家综合档案馆,记录和保存重大事件的历史轨迹。各级党委政府要将档案行政管理部门纳入本级各项重大活动组织协调工作机构,确保档案收集整理工作与重大活动同步进行。重大活动、重要专项工作的主办、承办单位要明确责任部门和人员,负责做好该活动、事件材料齐全完整归档和移交进馆工作。各级国家综合档案馆要在本级各项重大活动结束后,及时将其档案接收进馆。

——注重地方民族特色档案资源征集。各地区各部门各单位要支持档案行政管理部门加强对散存于社会或个人(包括境外),反映本地历史发展进程和具有地方民族特色的档案资料的征集。各级国家综合档案馆要围绕重要历史事件、少数民族历史文化、重要文化和自然遗产、知名人士、支柱产业和特色产业、名优特产、与周边国家政治经济文化交流等领域,开展档案征集和口述历史采集工作。鼓励向国家综合档案馆捐赠或寄存档案,对捐赠重要、珍贵档案的,给予一定奖励。

——全面推进民生档案管理。各地区各部门各单位要支持档案行政管理部门建立民生档案登记备案制度,推行民生档案集中管理,保存好人民群众权益凭据,为构建诚信社会提供基础支撑。各级档案行政管理部门要与有关部门协调,制定各类民生档案管理规范和标准,并及时做好监督指导。各部门各单位要围绕自身业务,推进各类民生档案规范管理和移交进馆工作。各级国家综合档案馆要切实建立健全民生档案接收进馆机制,及时把社会保障、社会主义新农村建设、集体林权制度改革、农村土地承包经营权和农村集体建设用地使用权登记、土地征用、城市拆迁改造、保障性住房、扶贫、移民、公证、婚姻生育、基本医疗保险、卫生健康、优抚救济、房产登记、灾后重建等直接涉及人民群众权益的民生档案接收进馆。各级档案行政管理部门要积

积极开展培训,指导村(社区)围绕与群众利益最密切、调处矛盾最需要的档案开展收集保管工作,引导全社会建立家庭档案,妥善保管权益凭据,切实做好基层社会管理服务。

——严格执行归档和档案移交接收制度。各部门各单位要制定或适时修订本部门本单位文件材料归档范围和保管期限表,严格执行文件材料归档制度,确保档案资料齐全完整和规范整理,尤其要强化电子文件、照片、录音录像、实物(含证章、奖杯奖状、公务礼品、书画)等材料的归档管理,任何部门、单位和个人不得将公务活动中形成的材料据为己有或拒绝归档。各级国家综合档案馆要科学编制收集档案范围细则,完善移交接收制度,及时将本级各部门各单位档案资料接收进馆;要及时将机构改革、企业破产改制、事业单位改革、行政区划调整等档案接收进馆,严防档案流失。各级档案行政管理部门对不执行归档和档案移交接收制度的部门、单位和责任人要依法严肃查处。

第三部分强调要服务群众、提升水平,构建全方位多层次档案利用体系。

——大力推进数字档案馆(室)建设。各地区各部门各单位要坚持档案数字化战略方向,着力加强档案信息化人才支撑,按照国家和省有关部署,加快推进数字档案馆(室)建设,争取用10年左右时间,基本实现县级以上国家综合档案馆和县直以上机关档案室传统载体档案数字化,重要电子文件科学安全归档保存。省档案行政管理部门要立足云南实际,统一关键技术,制定数字档案馆(室)建设标准,并组织好测评工作;各级档案行政管理部门要加强数字档案馆(室)建设监督指导,防止出现“信息孤岛”现象和盲目建设、重复建设。各级国家综合档案馆要科学制定数字档案馆建设规划,分步实施,确保如期建成;要划分档案数据查阅权限,推进国家综合档案馆与党政机关档案室档案信息共享。各部门各单位要把数字档案室建设纳入本部门本单位信息化建设规划,衔接办公自动化系统、业务系统,实现电子文件归档管理和及时移交国家综合档案馆,为推行电子政务提供支撑和保障。

——着力为人民群众提供多层次服务。各级党委政府、宣传、文化、教育、科技等部门要将国家综合档案馆作为重要的社会主义精神文明建设、爱国

主义教育、科学普及、大中小学社会教育实践基地和场所;支持各级国家综合档案馆面向人民群众,围绕本地历史文化、建设成就、特色资源和重要工作举办展览;整合资源,引导各部门各单位充分利用国家综合档案馆设施举办部门、行业展览。各级党委政府、发展改革、财政、电子政务管理等部门要支持档案行政管理部门依托电子政务网,充分利用互联网,逐步构建全省档案信息共享体系;支持以本级档案行政管理部门为主导,本级国家综合档案馆为主体,有关部门单位协同配合,共建共享,推进各类民生档案数据库建设,逐步实现人民群众利用民生档案“一站式”服务。各级国家综合档案馆要加快数字档案开放鉴定,协作联动,远程传输,推进“就近查档、跨馆出证”,方便快捷地为人民群众出具档案证明;改善档案和政府公开信息查询利用场所条件,简化手续,提供免费档案信息查询利用。

——提升档案资政服务水平。各级党委政府要注重发挥档案信息“思想库”、“信息库”的作用,围绕本地推进“五位一体”建设、实施国家和省各项发展战略及其他工作需要,给档案行政管理部门布置任务,挖掘档案信息,为开展科学决策、维护社会稳定和解决历史遗留问题等提供客观依据。各级档案行政管理部门要科学整合馆内外档案资料和人才资源,及时为党委政府和各部门各单位提供针对性强、佐证价值高的档案信息参阅、专题档案汇编,发挥好“以史为鉴、史为今用”的资政作用。

——深化档案文化产品开发。各级党委政府要充分发挥档案作为文化“母资源”的作用,围绕打造地方文化品牌、发展文化产业和旅游业等需要,将档案行政管理部门纳入有关组织协调机构,支持其发挥资源优势,开发具有地方、民族特色的文化产品。各级档案行政管理部门要积极与有关网站、电视台、出版社、报刊杂志、旅游机构、文化产业机构等合作,开发适应现实需求的创新档案服务产品,拓展档案服务领域。

第四部分强调要强化基础,保障安全,构建档案科学安全精细管护体系。

——建成符合标准的国家综合档案馆。各级党委政府作为本级国家综合档案馆的建设主体,要按照《档案馆建设标准》和《档案馆建筑设计规范》的要求,科学规划,整合利用好现有基础设施设备,防

止重复建设和资源分散,将我省各级国家综合档案馆建成符合国家标准的档案管库;要科学选择馆址,按照确保档案安全保管,适应开放服务需要,体现地方民族特色,具有文化艺术品位,便于管理使用的原则,把国家综合档案馆建成面积达标、功能合理、质量可靠、设施完善、服务便捷、节能环保、彰显特色的现代化公共档案馆。

——不断增强档案安全保管能力。各地区各部门各单位要制定应急预案,把档案馆(室)列入重点保护范围,确保档案安全受到危害时得到优先抢救和妥善处置,把损失降低到最低限度。各级党委政府要支持本级国家综合档案馆配备满足档案科学安全管理需要的档案装具、库房温湿度控制设备、消防设施、消毒杀虫设备及视频监控、周界防护、门禁等安防设备。各级国家综合档案馆要建立完善制度,落实责任,科学安全管理档案,确保24小时有专业安保人员不间断值守。各部门各单位要科学设置档案保管专门用房,配备满足需要的设备,按照规范化、制度化、精细化要求做好档案安全保管工作。

——切实保障档案信息安全。各级党委政府和有关部门要支持档案行政管理部门配备符合国家有关信息系统安全等级保护和分级保护工作要求及电子档案长期安全保存的设施设备,开展各类档案信息安全管理技术、方法科学研究和成果应用,不断提高档案信息安全管理能力。各级档案行政管理部门要加强电子档案管理监督指导,对电子档案存储载体进行检测和认证,提高电子档案长期安全保存水平。各部门各单位档案管理部门要规范电子档案管理,防止电子档案丢失损坏;建立健全并严格执行档案保密制度,加强涉密档案及涉密数据、涉密信息系统、涉密计算机、涉密载体管理,严防失泄密。

——重要档案备份机制。各级国家综合档案馆要按国家有关要求,对重要馆藏档案进行异地备份,对重要电子档案实施异质异地备份。规范建设重要档案和电子档案备份库,力争在2020年前,实现全省重要档案和电子档案集中备份。

——加大档案安全保密执法检查力度。各级档案行政管理部门要会同有关部门,对本行政区域内国家综合档案馆和各类档案室开展经常性的档案安全保管、保密、消防等执法检查,发现隐患及时督促整改。各部门各单位档案管理部门要经常开展自

查,及时发现和排除隐患,严防档案丢失损毁和失泄密事件发生。对发生档案和信息安全事故的,依法追究有关领导和责任人的责任。

第五部分强调要加大力度,建立机制,保障档案事业科学发展。

——科学规划档案事业发展。各地区各部门各单位要切实将档案工作纳入本地经济社会发展规划,纳入本部门本单位事业发展规划和年度工作计划,列入工作考核检查的内容;各地区要把国家综合档案馆建设纳入本地基础设施建设项目,统筹规划,投资建设;要把档案行政管理部门纳入本地信息化、电子政务、数字城市等建设领导小组成员单位,将档案信息化建设纳入有关建设规划,确保同步推进。

——建立完善档案事业投入机制。各级政府和财政部门要按照部门预算编制和管理有关规定,科学核定档案工作经费。将档案馆运行维护经费列入本级财政预算予以安排;将档案馆资料征集、抢救保护、安全保密、数字化、现代化管理、提供利用、编纂、陈列展览及设备购置和维护等方面经费列入同级财政预算。加强档案项目经费的审计督查和绩效考核,确保专款专用、科学使用。

——加强档案干部队伍建设。各地区各部门各单位在编制调整及招录、遴选公务员时,要根据新形势下档案工作需要,支持和帮助档案部门充实干部队伍,优化结构,加强档案信息技术、档案征集、档案展览与文化产品开发、档案保护技术等方面人才队伍建设;把档案干部列入干部培养和选拔任用统一规划,为档案干部学习培训、挂职锻炼、交流任职创造条件;关心档案干部成长,帮助档案干部解决各种实际问题和后顾之忧,保持档案干部队伍稳定;强化档案干部上岗教育、继续教育和专业培训,努力造就一支政治强、视野宽、业务精、作风硬、纪律严、活力足的高素质档案干部队伍。

——加强档案宣传工作。充分利用各类新闻媒体,增强社会档案意识。大力宣传档案部门贯彻党和国家方针政策、执行省委、省政府决策的新举措和档案工作服务社会的新成绩,树立先进典型,培育档案工作者投身现代化建设的时代精神,为档案事业科学发展营造良好氛围。拓展档案对外交流,发挥档案资源维系纽带、增进共识的特殊作用,服务好云南改革开放大局。



《关于加强和改进新形势下档案工作的实施意见》 主要精神解读

■ 杨健生

近日,中共云南省委办公厅、省政府办公厅正式下发《关于加强和改进新形势下档案工作的实施意见》(以下简称《实施意见》),通过初步学习,我强烈感受到《实施意见》在以下三个方面的特点。

一、迅速贯彻中央精神,高度重视档案工作

2014年3月,中办《关于加强和改进新形势下档案工作的意见》下发后,云南省政府李纪恒省长和分管档案工作的卯稳国秘书长立即批示省档案局提出实施意见。省档案局领导迅速分头赴基层专题调研,进一步梳理我省档案工作实际情况,多次组织全体干部职工学习中央文件精神,迅速成立由全部局领导和部分业务骨干组成的贯彻落实意见文稿起草小组,经反复讨论和十余次修改文稿,并征求16个州市档案局领导及有关专家意见后,于2014年4月10日将《实施意见》(代拟稿)正式上报省政府。省委办公厅、省政府办公厅及时将代拟稿送有关部门征求意见,并高效完成文稿修改,于2014年6月9日正式印发《实施意见》,成为全国首家出台中办文件贯彻落实意见的省。

高效敏捷出台《实施意见》,充分体现省委、省政府对档案工作的关心重视和巨大支持。《实施意见》是省委省政府深刻领会中央意见精神,在全面深化改革,实现“两个一百年”目标的新形势下,高屋建瓴,总揽全局,把握时代特征,贯彻中央精神,立足云南实际,加强和改进全省档案工作,推动全省档案事业科学发展的纲领性文件。

《实施意见》深刻领会中央文件精神实质和各项要求,结合实际,对怎样在新形势下认识和把握我省档案和档案工作重要性进行全新诠释,对各级党委政府和各地区各部门各单位如何领导、重视和支持保障档案工作提出新要求、新途径,对如何构建云南档案资源体系、利用体系和安全体系画出新

蓝图,明确档案工作各个领域的目标任务,并提出一系列具体而明确的要求与措施,为做好新形势下档案工作制定路线图。《实施意见》共5个部分24条,是省委、省政府为推进我省档案事业发展历史上具有里程碑意义的重要指导文献。

二、树立新思维,力求新突破

《实施意见》将档案工作作为云南全面深化改革和全面推进“五位一体”建设的重要组成部分,围绕推进建设开放富裕文明幸福新云南的需要,坚决贯彻中央要求,立足云南实际,突出体现“新”这个特点,在每个部分都大量体现对档案工作的新认识、新体制、新机制、新要求、新措施,是对我省档案工作的新解读。

▲ 将档案“存凭、留史、资政、育人”作为对档案和档案工作重要性认识的立足点,对档案和档案工作的重要性、意义及怎样发挥档案的作用进行全面阐述,为新形势下进一步加强和改进我省档案工作指明了总方向。在学习和贯彻落实《实施意见》时,要深刻准确把握对档案和档案工作作用的理解和认识的精神实质,并作为考虑工作的出发点。关键在于转变观念,“跳出档案看档案”,要树立“作用先导”思维,在云南改革发展的大局中体现档案和档案工作的价值,要在云南“五位一体”建设全局中,贡献档案和档案工作的力量。

▲ 针对社会档案意识不强的问题,将加强对档案工作的领导作为对各地区各部门各单位的要求放在突出位置。《实施意见》明确“安排熟悉本地区本部门本单位情况、组织协调能力强的领导分管档案工作,定期听取汇报,定期督促检查,及时研究解决档案工作重大问题”、“配齐配强各级档案行政管理部门领导班子,保障其在新形势下推进档案事业发展的执行力”等具体要求,并明确要求将档案

工作列入各级党委政府综合考核或责任制考核内容。

▲ 将贯彻落实中央和国家提出的“完善党委政府领导、档案部门归口管理、各方面共同参与的档案工作体制”，作为各级党委政府的任务，并要求各级党委政府提供条件，支持档案局、国家综合档案馆履行职能。分别阐述档案局、国家综合档案馆、党政机关、企事业单位、乡镇、村社的在档案工作中的职能和任务；提出要严格审批专业、部门档案馆，防止资源分散；进一步明确档案局集中统一管理本行政区域内档案事务，统筹档案资源归属与流向，全面监督指导各类机构档案工作的职能；明确了国家综合档案馆“五位一体”功能；明确有条件的乡镇可以采取建立县级国家综合档案馆的形式，建立乡镇档案馆。应反复研读《实施意见》第三条，深刻领会怎样建立和完善档案工作体制，在党委政府的领导下，强化各级档案局管理所有机构、所有门类档案的行政职能，强化国家综合档案馆的主体地位并明确其现代公共档案馆功能，规范各部门各单位档案管理，并因地制宜将档案工作体制逐步延伸到乡镇。我省档案工作各个方面都要以省委、省政府确立的建立完善档案工作体制的要求为基点，制定政策法规、采取的方法、措施都要与这些要求相适应。

▲ 适应我省经济园区蓬勃发展的新形势，首次对经济园区档案机构和档案行政管理工作做出安排，强调临时机构档案管理要求。

▲ 要求各级政府要为档案行政管理部门履行档案行政执法职能提供条件；明确将档案规范化管理作为依法监管档案工作的制度安排，为怎样依法开展档案监督指导提供了途径和方法。全省应加快推进“档案规范化管理示范认定”工作，尽快实现全覆盖，并以此为基础，实现档案工作监督管理的制度化、规范化、常态化。

▲ 对社会力量参与档案事务的领域、方式、方法等进行具体安排，为档案部门转变观念、解决人才和编制不足、争取经费支持等问题提供依据和途径。

▲ 第二大部分将我省档案资源建设工作定位为“突出特色，强化管理，构建多领域全覆盖的档案资源体系”。“突出特色和多领域”主要体现在：将经济领域档案、重大活动档案、地方民族特色档案、

民生档案管理予以专门强调。将档案在经济领域的作用阐述为“发挥档案凭证作用，巩固深化改革成果，保障经济平稳运行”；将重大活动档案的作用阐述为“记录和保存重大事件的历史轨迹”；将民生档案作用阐述为“人民群众权益凭据”和“诚信社会的基础支撑”。“加强管理”主要体现在：对档案资源建设工作做出一系列新的制度安排，在经济领域档案提出建立重点建设项目等4类项目竣工档案验收制度，明确提出要加强金融领域档案监管；首次明确各级党委、人大、政府、政协建立重大活动档案的责任，并要求将档案行政管理部门纳入本级各项重大活动组织协调工作机构，同步开展档案收集整理；提出建立民生档案登记备案制度，推行民生档案集中管理，并重点明确社会保障等16类民生档案要及时移交国家综合档案馆；将地方民族特色档案资源建设方法明确为征集和口述历史采集。“全覆盖”主要体现在：依法强力推行归档和进馆制度，特别重点强调电子文件、照片、录音录像、实物的归档，并对较为复杂的实物档案包含内容初步提出指导意见。

▲ 第三大部分将我省档案利用体系定位为“服务群众，提升水平，构建全方位多层次档案利用体系”。我省将数字档案馆建设作为提升档案服务水平的主攻方向，首次明确数字档案馆建设10年目标任务，明确统一关键技术、制定测评标准、科学规划、防止信息孤岛和重复建设、盲目建设的全省数字档案馆建设技术路线；首次将发挥档案资政作用作为对各级党委政府和档案行政管理部门的要求，并要求各级党委政府要给档案部门布置任务；将档案文化产品开发作为拓展档案服务领域的重要方面，首次明确要求各级党委政府要将档案部门纳入地方文化品牌、文化产业和旅游业的组织协调机构，开发具有地方、民族特色的文化产品。将“服务群众和多层次服务”阐述为：社会教育和档案展览、档案信息共享体系、民生档案“一站式”服务及“就近查档、跨馆出证”、查阅室工作等服务体系架构，并将各级党委政府、发改、财政、宣传、文化等部门和各级国家综合档案馆作为责任主体，分别提出任务和要求。

▲ 第四大部分将我省档案安全体系建设思路归纳为“强化基础，保障安全，构建档案科学安全

精细管护体系”。“强化基础和保障安全”主要体现在：我省各级党委政府作为本级国家综合档案馆建设主体，要将各级国家综合档案馆建成符合国家标准现代公共档案馆；首次明确各级党委政府要支持国家综合档案馆配备档案安全管理的7类设备、信息系统安全等级保护和分级保护及电子档案长期保存的设施设备及开展档案信息安全管护技术方法科学研究。“科学安全精细管护”主要体现在：要求各级国家综合档案馆要24小时有专业安保人员值守；首次提出档案行政管理部门要对电子档案存储载体进行检测和认证；各部门各单位要按规范化、制度化、精细化要求做好档案安全保管工作；规范管理电子档案；建立重要档案备份机制；加强档案安全保密执法检查，严防档案丢失损毁和失泄密事件发生等。

▲ 第五大部分要求“加大力度，建立机制，保障档案事业科学发展”。分别从四个方面提出档案事业发展保障措施，主要有：首次提出要科学规划档案事业发展，并明确“五个纳入”要求，即将档案工作纳入经济社会发展规划、纳入各项事业发展规划、纳入工作考核检查内容，将国家综合档案馆建设纳入基础设施建设项目，将档案行政管理部门纳入信息化相关领导小组成员单位；各级政府和财政部门要按部门预算编制和管理规定，科学核定档案工作经费，其中重点强调档案馆运行维护经费要列入本级财政预算予以安排，档案馆资料征集、抢救保护、安全保密、数字化、现代化管理、提供利用、编纂、陈列展览及设备设置和维护等10个方面经费要列入同级财政预算；加强档案干部队伍建设方面要求，在编制调整、招录、遴选公务员时，要支持和帮助档案部门充实干部队伍，优化结构，加强档案信息技术等4类人才队伍建设，将档案干部列入干部培养和选拔任用统一规划，强化档案干部教育工作；加强档案宣传工作。

三、注重实效，力求形成合力

《实施意见》突出“实”的特点，注重结合云南实

际，意见内容充实丰富，操作性、依据性比较强。

一是将《实施意见》的出台，建立在扎实的工作基础上。《实施意见》对照新形势新任务新要求，全面梳理档案工作的差距，针对存在的主要问题和困难，立足可能的条件和工作基础，内容充实丰富，既有总的认识，又较为全面梳理云南档案工作各个领域目标任务、要求和措施，做到了目标明确、要求具体、层次分明、责任落实。

二是注重可操作性。《实施意见》各个部分主要按照对党委政府、档案行政管理部门、国家综合档案馆、各部门各单位的层次分别提出要求，责任主体明确。全篇有11处对各级党委政府或政府明确提出要求，分别体现在第三、四、五、八、十三、十四、十五、十六、十七、十八、二十二条；有3处对档案部门之外的发改、财政、宣传等具体部门提出要求，分别体现在第七、十三、二十二条；对“各地区各部门各单位”提出要求的共有12处，分别体现在第一、二、六、七、九、十、十二、十六、十七、十九、二十一、二十三条；对各部门各单位提出要求的有1处，即第十一条；只有第十九、二十条单独对档案部门提出要求，第二十四条无责任主体。通过这些明确的责任要求，将党委政府、各个方面的力量聚合在一起，区分责任，形成合力，共同推动我省档案事业全面发展。

三是政策依据性较强。《实施意见》是历来省委和省政府关于档案工作的文件中对各级领导提出要求最多、最全、最具体的一个文件，也是对发改、财政、宣传、文化、教育、电子政务等部门提出要求最多的一个文件，为各级领导、各个部门如何重视、支持档案工作指明了路径和办法，为档案部门反映问题，寻求支持提供依据；《实施意见》各个部分的具体任务要求与保障措施相配套，为档案部门开展工作争取经费保障，提供了具体政策依据。在争取各项支持的过程中，要注意将实施意见确定的任务要求和保障条件统一起来，前后联系，综合运用。

作者单位：云南省档案局

省委办公厅省政府办公厅印发 《云南省档案馆收集档案范围细则》

2014年5月15日,省委办公厅、省人民政府办公厅联合印发了《云南省档案馆收集档案范围细则》以下简称《细则》。《细则》根据《中华人民共和国档案法》及其《实施办法》、《云南省档案条例》和《各级各类档案馆收集档案范围的规定》等法律法规,结合云南实际制定。这是云南以“两办”名义下发的第一份关于档案资源建设的规范性文件。

《细则》共14条,目的是为建设全面覆盖人民群众、内容丰富、结构合理的档案资源体系,科学界定云南省档案馆收集档案范围。《细则》明确收集包括档案的接收和档案的征集,即依照国家法律法规,定期接收列入云南省档案馆收集范围内的机关、团体、企业事业单位和其他组织形成的各种文字、图表、声像、实物、电子等形态的档案;征集散存于国(境)内外的反映本省历史发展进程和与本省经济社会发展有关的对国家和社会具有保存价值的档案。要求档案收集工作要贯彻科学发展、以人为本理念,本着维护党和国家历史真实面貌,全面反映云南发展历程,便于社会利用的原则,依法开展档案的接收和征集工作,建立反映云南经济社会发展进程、具有云南民族特色和区域特征的档案资源体系。

《细则》规定了省档案馆资源建设的主要途径:

一是依法接收的九大类组织机构的档案:(一)中共云南省委及其所属各部门(包括临时机构和派出机构);(二)省人民代表大会及其常设机构;(三)省人民政府及其所属各部门和单位(包括临时机构和派出机构);(四)人民政协云南省委员会及其常设机构;(五)省高级人民法院、省人民检察院及其所属单位;(六)各民主党派云南省委和省工商联;(七)省总工会、共青团云南省委、省妇女联合会等人民团体;(八)省属国有企业、事业单位;(九)经上

级主管部门确认档案交云南省档案馆保管的中央驻滇单位。同时接收以上机构下属单位和临时机构形成的对国家具有保存价值的档案。

二是收集新中国成立前本省行政区域内下列各个历史时期政权机构、社会组织、著名人物的档案:(一)全省各级中共党组织和共青团组织、革命政权、地方革命武装和革命群众团体形成的档案;(二)历代省级政权机关、军队、教育文化机构、工商业机构和其他组织形成的档案;(三)历代与云南有关的著名人物的档案。

三是征集以下范围的档案材料:(一)散存在国(境)内外的反映云南历史文化和经济社会发展的文献、照片等档案资料,特别是反映滇越铁路、护国运动、西南联大、滇缅公路、驼峰航线、中国远征军、滇西大抗战、援越抗法等重大历史事件的档案资料及其研究成果;(二)反映帽天山动物化石群、东巴文字、云南崖画、茶马古道、哈尼梯田等自然和文化遗产的档案资料及其研究成果;(三)记述和反映云南的民族语言文字、文学诗歌、音乐绘画、节日庆典、民俗活动,民居服饰,手稿经卷、典籍文献、谱牒碑碣、口传文化,以及传统文化传承人及其技艺,传统工艺制作技术和工艺美术珍品等有关云南民间传统文化的档案资料及其研究成果;(四)得到社会和历史认可的云南籍或者在云南工作活动过的非云南籍著名人物形成的对国家和社会具有保存价值的档案材料。

四是明确经协商同意,可征集或者代为保管本省行政区域内的社会组织、集体企事业单位、非公有制经济组织、基层群众自治组织及家庭、个人形成或者保存的对国家和社会有保存价值的档案。

五是要求收集有助于了解或者补充档案内容及立档单位情况的文件汇集、资料汇编、大事记、组

织机构沿革、传记、回忆录、报刊、图片、年鉴、志书、家谱等各方面的资料。收集有助于管理和利用档案所必需的电子、音像等专用设备。

同时规定：反映本省行政区域内重大活动、重要事件的档案；反映云南烟草、生物、水电、矿产、旅游等特色产业，高原特色农业，以及云南老字号、名特优产品等方面的档案资料；反映文化精品工程、文化产业创新等文化建设方面的档案资料列入云南省档案馆档案收集范围。

《细则》规定了省档案馆收集档案的门类和载体为：

(一)文书档案；(二)科技档案；(三)专业档案；

(四)照片档案(包括底片、照片和数码相片等)；(五)声像档案(包括唱片、录音带、录像带和光盘等)；(六)实物档案(包括纪念品、奖章奖牌、印章、公务活动礼品、书画等)；(七)电子档案和纸质档案的数字化副本；(八)涉及民生的专业档案。

《细则》规定省档案馆接收保管期限为永久的档案。但省级机关和国家所有的省级其他组织变更、撤销、合并、分立以及省级临时性单位工作结束时，其永久、长期、短期档案应全部移交云南省档案馆。省属国有企业、事业单位因所有制性质或者产权发生变动时，其档案处置按照国家有关规定办理。

《云南省档案馆收集档案范围细则》主要内容解读

■ 陈静波

为加强国家档案资源建设,国家档案局于2011年颁布实施《各级各类档案馆收集档案范围的规定》(国家档案局第9号令)。根据规定的要求,省档案局依据《档案法》及其实施办法和《云南省档案条例》,在深入调研、广泛征求意见的基础上,研究制定了《云南省档案馆收集档案范围细则》(以下简称《细则》),《细则》报经国家档案局审核批准,经省委、省政府领导同意,于2014年5月以省委办公厅、省政府办公厅名义印发施行。《细则》是国家档案局第9号令施行的具体体现,突出云南档案资源的民族特点和区域特点。全文共14条,现就《细则》的相关问题解读如下。

一、《细则》制定背景

1986年,国家档案局印发《各级国家档案馆收集档案范围的规定》,明确了各级国家档案馆收集档案的范围。之后《中华人民共和国档案法》、《中华人民共和国档案法实施办法》等法律法规陆续发布实施,其中都有关于档案馆收集档案范围的相关规定。但是随着社会经济的发展和全面建设小康社会进程的日益加快,办公自动化的日益普及,档案馆工作理论和实践的发展,档案馆功能的不断拓展,原《规定》已不能完全适应新时期建设覆盖广大人民群众档案资源体系的需要。2010年,国家档案局启动原规定的修改工作,并于2011年底完成第9号令这一重要规章的发布。云南省档案局一直按照国家相关规定,在《档案法》及其实施办法、《云南省档案条例》的框架下开展档案收集工作,经过多年努力,特别是通过近几年开展的名人档案、普洱茶档案和少数民族档案征集工作,省档案馆已初步建立了门类比较齐全、内容较为丰富、结构渐趋合理的馆藏资源体系。但对照国家档案局第9号令的要求,制定适应时代发展需要,符合我省实际的省档案馆收集档案范围细则已是势在必行。为此,省档案局于2012年上半年启动了《云南省档案馆收集档案范围细则》的制定工作。

二、《细则》的几个特点

明确了档案收集这一关键性用语的含义。《细则》第二条指出,“本细则所称收集,包括档案的接

收和档案的征集”,并对接收与征集作了分别解释和说明。按照《中华人民共和国档案法》等法律法规,依法接收机关、团体和社会组织形成的档案,是积累国家档案资源的重要渠道,而征集散存于社会和民间的档案则是丰富国家档案资源的主要方式。明确收集的含义,界定了收集工作的内涵和外延,使档案馆职责更加清晰。同时将征集工作与接收并列,既是对征集工作重要性的强调和凸显,也是省档案馆近年来相继开展各类档案征集工作实践探索的充分肯定和总结。

充分体现了建设全面覆盖人民群众的档案资源体系的思想。一是接收单位更加广泛。横向上看,《细则》第四条规定,省档案馆接收档案的现行组织单位,包括九大类,即省委及其所属各部门、省人民代表大会及其常设机构、省政府及其所属各部门和单位、人民政协云南省委及其常设机构;省高级人民法院、人民检察院及其所属单位,各民主党派云南省委和省工商联;省总工会、共青团云南省委、省妇联等人民团体;省属国有企业、事业单位,以及经上级主管部门确认档案交省档案馆保管的中央驻滇单位等;纵向上看,第四条第二款规定,“省档案馆同时接收以上机构下属单位和临时机构形成的具有保存价值的档案”,将二级立档单位的档案纳入省档案馆接收范围,对于丰富馆藏档案资源有重要意义,也是档案事业向纵深发展的必然要求。二是档案收集内容更加广泛。《细则》规定,省档案馆不仅收集现行组织单位档案,还收集历史档案(第五条);不仅收集重大活动、重要历史事件的档案(第六条),还征集重大历史事件、自然和文化遗产、民间传统文化的档案资源及其研究成果(第七条);不仅收集国家所有的档案,还收集或代为保管非国家所有的有价值的档案(第八条);不仅收集有助于了解或者补充档案内容及立档单位情况的资料,还收集有助于管理和利用档案所必需的电子、音像等专用设备(第九条)。三是收集档案的门类和载体更加多样。《细则》对收集进馆的档案的载体和门类提出了明确要求。《细则》第十条规定:省档案馆收集档案的载体包括纸质档案、照片档案、录音录像档案、实物档案、电子档案和纸质档

案的数字化副本,收集门类包括文书档案、科技档案、专业档案、涉及民生的专业档案。长期以来,我们的档案收集工作,无论是国家综合档案馆,还是机关档案室,都只侧重于纸质档案、文书档案,而对照片档案、录音录像档案、实物档案,对专业档案的收集管理最薄弱,也最容易被忽视。这项规定详细列出具体的档案载体和门类,要求将列入收集范围的能够反映单位主要职能活动、基本历史面貌、具有永久保存价值的各种载体及门类的档案资料接收进馆,确保全宗的完整齐全,这将是今后档案收集工作的方向和重点。涉及民生的专业档案也单独列出来,也是对涉及广大人民群众切身利益的档案的收集的特别强调。

突出了云南档案资源的民族特色和区域特点。在充分考虑云南经济社会发展及历史文化实际的情况下,《细则》通过第六条、第七条,体现收集特色档案资源,构建具有云南边疆民族特色的档案资源体系的总体目标和要求。为了使《细则》具有较强的针对性和可操作性,这两条写得最为详细。《细则》第六条规定,反映云南行政区域内重大活动、重要事件的档案;反映云南烟草、生物、水电、矿产、旅游等特色产业,高原特色农业,以及云南老字号、名特优产品等方面的档案资料;反映云南文化精品工程、文化产业创新等文化建设方面的档案资料列入收集范围。第七条确定散存在国(境)内外的反映云南历史文化和经济社会发展的文献、照片等档案资料,特别是反映滇越铁路、护国运动、西南联大、滇缅公路、驼峰航线、中国远征军、滇西大抗战、援越抗法等重大历史事件的档案及其研究成果;反映东巴文字、云南崖画、茶马古道、哈尼梯田和帽天山动物化石群等文化和自然遗产的档案资料及其研究成果;记述和反映云南的民族语言文字、文学诗歌、音乐绘画、节日庆典、民俗活动、民居服饰、手稿经卷、典籍文献、谱牒碑碣、口传文化,以及传统文化传承人及其技艺,传统工艺制作技术和工艺美术珍品等有关云南民间传统文化的档案资料及其研究成果;以及得到社会和历史认可的云南籍或在云南工作活动过的非云南籍著名人物形成的对国家和社会具有保存价值的档案材料作为档案征集的重点,以逐步改善馆藏内容单一的实际状况。

对电子档案收集提出明确要求。信息时代的飞

速发展和信息技术的广泛应用,电子文件大量产生,今天的电子文件就是明天的电子档案,如何确保电子档案的齐全完整并进馆保存,是各级档案馆必须面对和思考的问题。因此细则第十条明确规定,省档案馆收集档案的门类和载体包括电子档案和纸质档案的数字化副本。

明确了省档案馆所接收档案的保管期限。根据国家档案局第9号令的规定,《细则》第十一条明确省档案馆所接收档案的保管期限为永久。2007年以前,为确保各单位重要档案不遗漏,省档案馆一直接收保管期限为永久和长期的档案。2006年底,国家档案局颁布《机关文件材料归档范围和文书档案保管期限规定》(国家档案局第8号令),第8号令界定了各级机关文件材料归档范围,着重突出立档单位的主体地位,对上级机关和下级机关的来文,本机关在归档时,其保管期限有所下调,以此解决文件材料重复归档和档案将来重复进馆的问题。8号令同时规定,机关文书档案的保管期限定为永久、定期两种,定期一般分为30年、10年。因此从2008年起,省档案馆就只接收保管期限为永久的档案。

《细则》第十一条第二款还规定,撤并的省直机关和国家所有的其他组织形成的全部档案应全部移交省档案馆,省属国有企业、事业单位因所有制性质或者产权发生变动时,其档案处置按照国家有关规定办理,明确了国有企业破产转制和机关、事业单位撤并后的档案流向问题。

三、《细则》公布施行的意义

《细则》的发布实施,是我省档案工作深入贯彻落实科学发展观,坚持以人为本理念,推进档案事业健康、持续发展的重大举措。以两办名义印发细则,充分体现了省委、省政府对档案馆档案资源建设的高度重视。其实施和全面贯彻,对于逐步建立和完善具有云南特色、符合时代精神,覆盖人民群众、内容丰富、结构合理的具有云南边疆民族特色的档案资源体系有重要意义,也将为档案部门更好地服务党委政府中心工作,服务民生需求筑牢更加坚实的基础。

作者单位:云南省档案局



省档案局围绕“国际档案日”开展系列宣传活动

■ 李晓蓉



省档案局讲解员为参观者讲解(殷俊燕/摄)

2014年6月9日,作为“国际档案日”系列宣传活动的重头戏,云南省档案局在巍山彝族自治县举办了“《红土高原的记忆——档案中的云南历史》展览下基层”活动,展出了精心制作的300多件档案文献和图片展板,集历史性、知识性和艺术鉴赏性为一体。它们既有展现云南重大历史事件的,也有介绍鲜为人知的秘闻轶事,其中有相当部分是首次向社会公开展示。这些档案珍品从不同侧面反映了各个历史时期云南的发展历程,包含了云南悠久厚重的历史文化和特色鲜明的地域文化。这次活动通过前期的宣传,吸引了大批社会民众前来参观,在这



参观者接受媒体采访(殷俊燕/摄)



专程前来参观的老人(李晓蓉/摄)



展览吸引了很多市民驻足观看(刘筱庆/摄)



参观者在展板前追忆历史(刘筱庆/摄)

我省县级国家综合档案馆建设工作 再次受到国家档案局通报表扬

■ 石云天

国家档案局办公室近日下发了《国家档案局办公室关于副省级以上档案馆馆舍面积达标情况和中西部地区县级综合档案馆建设项目进度情况的通报》，对 47 个副省级以上国家综合档案馆馆舍面积达标情况进行了通报，包括我省在内的 23 个档案馆馆舍面积达标；对 2010 年至 2013 年下达的中西部地区县级国家综合档案馆建设项目开工率达 100% 的云南等省予以通报表扬。截至 2014 年 3 月，受到通报表扬的 6 个省开工项目总数分别为：云南省 62 个、贵州省 21 个、辽宁省 17 个、福建省 12 个、吉林省 8 个。

随着国家中西部地区县级综合档案馆建设规划的实施，我省 130 个县级综合档案馆全部列入国家《中西部地区县级综合档案馆建设规划》，其中

103 个县级综合档案馆建设项目列入“十二五”期间中央支持项目，占全省县级综合档案馆总数的 79.2%。云南省档案馆库建设迎来了新一轮的建设高潮。经过全省各级各部门的共同努力，2010 年，我省开工建设 11 个项目，2011 年开工建设 20 个项目，2012 年开工建设 9 个项目，2013 年开工建设 22 个项目，2014 年将开工建设 13 个项目，共获得中央补助资金 3.78 亿元，省级配套资金 9760 万元，据不完全统计，州市级配套资金 2492 万元，县级配套资金 6199 万元。开工数量及中央投资位于中西部地区之首。其中，水富、镇康、西盟等 26 个建设项目已建成并投入使用，其余建设项目正按照计划有序实施并进展顺利。

作者单位：云南省档案局

座历史文化名城和“文献名邦”掀起了档案热。

“红土高原的记忆——档案中的云南历史”展览下基层，直接到县里去展览，是云南省档案局践行群众路线，服务基层，服务群众的一项具体措施，也是在“国际档案日”为巍山各族群众献上的一份深情厚礼。

自 5 月 16 日开始至 6 月上旬，省档案局围绕“走进档案，追寻云南记忆”这一主题开展了一系列档案历史展览进社区、下基层宣传活动，分别在昆明市西寺塔广场、玉溪市博物馆等场所举办档案文化宣传活动。活动中向市民发放《2014 走进档案》宣传手册、云南省档案馆情况介绍和查阅利用手册、《云南档案》杂志以及《云南档案精粹》书签等宣

传资料 3000 余册。省档案局领导和相关处室的工作人员现场为民众做档案查阅利用、档案法规等方面的咨询，省人大、省政协等相关部门到现场参加宣传活动。与此同时，云南大学生志愿者组织也派出学生参加到文化宣传活动中来，积极向社会各界群众发放宣传资料。每到一处举办活动，都被当地电视台和媒体采访报道。全省各州、市、县档案局和省级机关也开展了各具特色的宣传活动。通过一系列丰富的活动，很好地宣传了云南省的档案工作，同时让更多的群众走进档案，了解档案，传播档案知识，满足全省各族群众的文化需求，从而进一步弘扬云南历史文化，使档案工作更加贴近群众。

作者单位：云南省档案局

官渡区召开社区居委会档案工作规范化管理示范单位认定会暨社区档案工作推进会



2014年5月23日,官渡区在金马街道办事处召开金马、方旺、黑土凹、东骧、建工、曙光六

家社区居委会档案工作规范化管理示范单位认定会暨社区档案工作推进会。各街道办事处分管档案工作领导和档案专(兼)职人员参加了会议。

官渡区金马街道办事处叶志荣副书记作了“金马等六家社区居委会档案工作规范化管理示范单位认定工作报告”,

经过认定小组实地查看各社区档案室建设情况和工作台账并合议,同意金马等六家社区居委会为档案工作规范化管理示范单位。

官渡区档案局

宣威市召开2014年档案工作会总结表彰和部署全市档案工作

■ 王廷林

2014年5月26日,宣威市召开全市档案工作会议,市委副书记、市长周云锋,市委常委、常务副市长胡选坤,市人大常委会副主任宁粉娥出席会议,各乡(镇、街道)行政主要领导、党政办主任和档案管理员,市直各单位行政主要领导、档案管理员、受表彰的先进集体代表及先进个人,市档案局全体人员共300余人参加了会议,市政府常务副市长胡选坤主持会议。

会上,市长周云锋就如何提升档案事业发展水平提出了新要求:

一是在目标定位上要有新高度,要站在“六个负责”的高度,即对历史负责、对发展负责、对民生负责、对法律负责、对组织负责、对全局负责的高度来认识和谋划档案工作,推动全市档案工作科学发展、和谐发展。

二是在发展现状上要有新认识,要正视思想认识、队伍建设、档案管理、设施建设、作用发挥等方面存在的问题,以新的理念和思路来谋划全市的档案工作。

三是在加快发展上要有新举措,要全面加

强档案工作“三个体系”建设,按规范化管理要求推进市档案馆和机关档

案室建设,积极稳妥地推进数字档案馆(室)建设,努力向“资源多样化、信息数字化、管理规范、服务优质化”的目标迈进。

四是在服务大局上要有新突破,坚持做好“四服务”,即服务好经济发展、服务好政务建设、服务好民生改善、服务好文化建设。

五是在组织保障上要有新加强,强化组织领导,强化投入保障,强化队伍建设,主要领导要亲自抓、亲自过问档案工作,以对历史和未来负责、对党和人民负责的态度切实抓好档案工作。

会上还表彰了10个档案工作先进集体和30名先进个人。 作者单位:宣威市档案局





多姿多彩的“国际档案日”活动

2014年6月9日,我国第二个“国际档案日”活动之际,全省各地档案部门纷纷走上街头、走到社区、走进学校,开展形式多样的纪念活动,以实际行动践行党的群众路线教育实践活动。

华坪县档案局:在华坪县城中心广场、河滨花园广场设立咨询点,印制了“两法一例”和以建立家庭档案为主要内容的宣传单,散发宣传单3000余份,利用手机信息平台进行宣传,发送手机信息1万人次。通过各种渠道的宣传活动,受教育群众达2万余人次,扩大了档案法律法规宣传和教育的覆盖面,提高了全县群众的档案法律意识和人民群众保护、利用档案的意识,营造了全县档案法制的良好环境,进一步提高了全社会对档案工作的知晓率和关注度。



杨丽娟/摄

昆明市档案局:以图文并茂的形式在城市繁华地段利用LED电子广告显示屏滚动宣传档案法规,同时以手机短信的形式向市民宣传“国际档案日”,并在《昆明档案》刊登“让我们带你走进档案吧!”宣传档案的作用、档案馆功能、档案基础知识、档案查阅利用、家庭建档等知识问答及昆明市、各县区综合档案馆查询一览表等。(王勇 王潇雨)

富源县档案局:分批次邀请富源县党代表、人大代表、政协委员、离退休老干部、中小學生及市民视察档案工作和参观爱国主义教育基地;通过电视台专题栏目宣传档案法律规章、处分规定,宣传富源县档案事业取得的成就;在6月9日向富源县手机用户群发短信:“档案记录历史、传承文明、服务社会、造福人民——纪念6·9国际档案日”,并在富源县金城广场,以大型档案背景墙向市民阐述本次活动的目的及意义,同时向市民发放1000份《富源县档案局(馆)服务指南》,服务指南中详细介绍富源县档案馆馆藏情况、查档须知、复印、拍摄档案的有关规定、馆藏民生档案目录、档案馆的办公地址及服务电话。(谭旭阳)



牟定县档案局:6月9日,县档案局组织干部职工走上街头,开展以“走进档案—档案连着



你、我、他”为主题的“国际档案日”集中宣传活动，向社会公众深入宣传档案知识，介绍我县的档案工作情况，让广大人民群众认识档案，了解“家庭与档案”的关系，进一步扩大档案工作的社会影响，提高全社会的档案意识。（李东平）

思茅市档案局、思茅区档案局：6月9日“国际档案日”在红旗会堂开展了“走进档案”主题宣传活动，为广大市民提供了接近档案、了解档案的机会。本次宣传活动就档案查借阅流程、家庭档案保管范围、档案法律法规相关知识进行了宣传，并向广大市民发放宣传册、宣传单等宣传资料3200份，发放照片档案盒、家庭档案盒300盒，接受群众咨询200余人次。（倪静）



镇沅县档案局在街头发放宣传资料

宜良县档案局：6月9日县城文化广场开展以“走进档案”为主题的“国际档案日”宣传活动。县委常委、县政府常务副县长段富、县委常委、县委宣传部部长边莹、人大常委会副主任张寿、县政府副县长马丽波、县政协常务副主席毕树荣等县领导参加了宣传活动。（夏学章）

此外，麻栗坡县档案局、耿马县档案局、祥云县档案局、丽江市档案局、弥勒市档案局、巍山县档案局、玉龙县档案局等也开展了形式多样的档案宣传活动。

——本刊编辑部整理

云南财经大学国际档案日 系列活动精彩启幕

今年云南财经大学国际档案日宣传活动紧扣国家档案局的“走进档案”主题，情系云财记忆，珍藏历史瞬间，发挥档案留史存真功能。

此次宣传活动共推出三大主体活动项目：一是举办《我的大学——云南财经大学老照片展（1951—1997）》，展出时间为6月至9月。此次展览经过半年多的筹备，从馆藏照片中精心挑选出三百余幅反映学校1951年至1997年学校历史变迁的老照片，以泛黄的静谧，展现时光的灵动。展览以“美丽的校园”、“那时的记忆”等板块将无数个精彩的历史瞬间一一串联，展出的这批照片中有数张珍贵的财大第一次，有已随历史远去的旧时建筑，有记录青春历程的事件场景，还有当时学子们的笑靥如花。此次展览展期从6月至9月，展出期间吸引了广大校友回校参观，这些照片为当年的校友及后来的学生构建了“集体记忆空间”。二是以微博、校园BBS、校园公告栏为载体，从3月至6月间陆续推出两季主题名为“同学不灭定理——档案馆新老照片征集令”和“青春永不毕业——档案馆【财情记忆】征集令”的毕业生实物、照片征集活动，一批有纪念价值的毕业照、毕业微电影及实物被收进馆中珍藏，档案馆在做好常规工作的基础上，扩展职能，为广大毕业生兴“一座记忆的后花园”。三是积极发挥档案馆服务师生的作用，与校史文化协会合作，将毕业生档案办理相关事宜制作成专题，以发放书签、粘贴宣传海报，发布微博的形式向毕业生广泛传播，为毕业生明确毕业档案办理相关手续提供指导。

云南财经大学档案馆

围绕中心 服务大局

——做好滇中产业新区建设档案工作的思考

■ 云南省档案局副局长 龙 岗

如何围绕省委、省政府关于建设滇中产业新区的重大部署,研究和探索滇中产业新区建设档案工作,充分发挥档案工作在滇中产业新区建设中的作用,是档案部门围绕中心、服务工作大局应该思考的问题。

一、做好滇中产业新区建设档案工作的意义

建立滇中产业新区,是我省从国内外大势出发,顺应经济全球化、区域一体化发展的内在规律和趋势潮流,在新形势下推进改革开放的重大举措、重大实践。

2013年3月22日,省委常委会原则通过《中共云南省委云南省人民政府关于建设滇中产业聚集区(新区)的决定》。决定整合资源,举全省之力,规划建设滇中产业新区。

2014年4月1日云南省委办公厅云南省人民政府办公厅正式下发了《关于建设滇中产业新区管理体制的意见》,明确“全方位授权、扁平化管理、实体化运作、开放式经营,权、责、任明确”的崭新的经政管理体制模式。在管理方式上,新区首先探索实行直管区和规划区分类管理模式,保证各功能区步调一致,联动发展,形成全局一盘棋,重担大家挑的工作局面。

省委书记秦光荣指出:建设滇中产业新区是推动桥头堡建设,打造滇中地区发展新引擎和云南跨越发展新的增长极的一件大事,必将在云南改革发展和桥头堡建设进程中写下浓墨重彩的一笔。把滇中产业新区的建设作为贯彻中央全面深化改革的重点和载体,作为今年经济建设和发展工作的一件突出大事,以时不待我的紧迫感、勇挑重担的责任

感、不辱重托的使命感,举全省之力来全力推进新区规划建设中的各项工作,确保在今年内实现一些重大突破。

省长李纪恒强调,规划建设滇中产业新区既是省委、省政府立足云南区位优势,把握国家沿边开放大势做出的重大决策,也是我省加快自身发展、率先实现跨越发展的现实选择和迫切要求。

“新区绝不是烟囱高耸入云、厂房林立、车水马龙尘土飞扬的大工地,而是一个既有苏黎世的风貌、日本京都的生态,新加坡的管理以及港澳地区的繁荣,又能充分体现和展示云南美丽山水、多彩文化以及无限发展潜力的新区”。省政协副主席、滇中产业新区党工委书记、管委会主任米东生为我们描绘了一个美丽繁荣的现代滇中产业新区的崭新蓝图。滇中崛起,云南跨越。破题边疆民族贫困地区开放,突破统筹城乡发展,推动云南开发开放之路,撬动云南未来,滇中产业新区建设将成为一个巨大引擎。这不是梦想,而是云南人等待已久的历史契机。

对于省委、省政府建设滇中产业新区的重大部署,档案部门怎么参与、怎么融入、怎么服务,是我们应该研究和关注的,尤其是处于滇中产业新区建设东片区的嵩明、寻甸、马龙县,处于滇中产业新区建设西片区的楚雄市、禄丰县、安宁市、易门县档案部门,更应该深入思考,积极探索。做好滇中产业新区档案工作意义重大:

1.做好滇中产业新区档案工作,是贯彻落实省委、省政府重大部署的具体体现。李纪恒省长在滇中产业新区工作会议上要求,新区建设事关云南跨

越发展全局,消极观望不是办法,拖延等待更将贻误良机,决不能左顾右盼,更不能半途而废,必须举全省之力推动新区在年内取得实质性突破。“举全省之力”意味着档案部门也必须跟进。因此,档案部门要提前谋划,主动参与,在自身的职能范围内把思想和行动统一到省委、省政府的决策部署上来。

2.做好滇中产业新区档案工作,是档案部门服务经济建设的要求。滇中产业新区建设推进产城融合,以“强化山水、融合现代、构建布局合理、功能互补、山坝结合、城乡一体、特色鲜明的产业新区、美丽新城”为发展方向,新区将大力发展教育、医疗、卫生等社会事业,使人们幸福指数随着经济增长不断向上攀升。滇中产业新区建设涉及到经济社会的方方面面。档案部门服务滇中产业新区建设,就是要积极探索档案部门在新区建设的切入点、突破点,全面参与新区建设的伟大实践,将档案工作融入到产业建设的各个环节,建好档案,管好档案,为新区建设的持续发展打好基础。

3.做好滇中产业新区建设档案工作,是档案法律法规赋予档案部门的职责,也是档案部门依法履职的需要。滇中产业新区建设档案全面记录了从省委、省政府提出滇中产业新区的战略构想,到科学定位,全面部署的全过程,这些珍贵的档案既是云南省委、云南省政府蹚出一条云南特色跨越发展之路大手笔的真实记录,是滇中产业新区发展的宝贵财富,同时也是档案部门的重要档案资源。《云南省档案条例》、《云南省重大建设项目管理验收办法》等法律法规文件中,都明确了各级档案部门抓好项目档案、新型经济体制、新型组织档案工作的职责要求。因此,抓好滇中产业新区建设档案工作,既是档案部门必须履行的职责,也是档案部门依法加强产业新区建设档案工作,确保档案收集齐全,管理有序,安全可靠,利用可行的重要内容。

4.做好滇中产业新区档案工作,是展示档案部门开拓创新,拓展服务的良好机遇。过去,档案部门在重大档案的收集,尤其是在重大建设项目档案管理工作方面进行了积极探索,积累了宝贵的经验,也得到了各单位的认可。如何在新的形势下,抓住我省滇中产业新区建设的契机,不断提升档案工作品质和声誉,应该说滇中产业新区建设为档案部门提供了一个很好的舞台。档案部门尤其是滇中产业

新区东西两个片区档案部门要抓住机遇,结合新区建设的新亮点,努力探索创新,根据新区建设的新要求,抓好新区建设的档案工作。

二、做好滇中产业新区建设档案工作的思路

滇中产业新区建设,地域广,项目密集,对档案部门来说,也是一项全新的工作,找准切入点和着力点,找到服务滇中产业新区建设档案的路径,才能发挥档案部门的最大作用。

1.及时跟进。2014年4月10日,滇中产业新区召开全面推进新区建设“誓师”大会。省委常委、滇中产业新区党工委书记李培强调,新区不是要不要、干不干的问题,而是怎么干求突破,大干出变化,实干见成效的问题。这既是要求,更是号角,催人奋进。2014年4月1日,云南省委办公厅、省政府办公厅下发了《关于建立滇中产业新区管理体制的意见》,意见对新区的管理体系和管理权限作了明确规定。档案部门要主动参与,与新区相关部门做好衔接。按照“提前介入,同步管理”的原则,新区建设形成的档案要早管理、早规范,尤其是对新区推出的建设项目要按照项目档案管理的要求,做到三同步:同步规划、同步建设、同步管理,力争使新区建设档案工作从点到面,从整体到局部实时跟进,整体推进。

2.超前谋划。省委、省政府将滇中产业新区的战略布局紧紧与国家发展战略相连,作出了一系统前瞻性规划。高起点推动发展方式的转变,彻底改变云南产业结构不合理,蹚出一条云南特色跨越发展之路、打通国内国际两个市场之路、落实创新驱动之路、绿色发展之路、以人为本之路。滇中产业新区建设外延宽泛,内涵丰富,点多面广,投资主体多元。按照国家档案局的要求,要做大做强档案工作,档案行政管理部门必须做好顶层设计,既要全面推进,又要按照新区建设的两个片区包括核心区的建设要求,分层次、分区域,突出亮点,构建从上到下,从小到大的档案管理模式,既要按照档案工作的管理模式来加强新区建设档案工作,又要结合新区建设特点去谋划闯出一条既能满足新区建设需要,又有新区建设特色的可持续全面发展档案工作之路。

3.突出重点。省委、省政府在滇中产业新区的发展规划中,尤其是在产业布局上,规划东区重点要发展金融会展、总部经济、现代物流、航空服务、

科技研发等区域性服务业，着力打造面向东南亚、南亚的国际性的外向高端服务中心；西片区重点发展现代物流、科技研发、商业服务等生产性服务业，打造区域制造业生产服务中心。同时推进产城融合，以“强化山水、融合现代、宜居宜业、产城一体”为开发理念，构建布局合理、功能互补、山坝结合、城乡一体、特色鲜明的“产业新区·美丽新城”。新区发展的重点涉及到重大基础设施、重大产业、重大民生工程及社会事业、重大生态建设和环境保护等方面是新区经济和社会发展的重要支撑。针对东西两个片区不同的发展重点，档案部门要切实将相应的重要产业项目纳入滇中产业新区重点建设项目档案工作，加以监督、加强指导，确保重点项目档案齐全、完整、安全、可用。

4.规范标准。滇中产业新区的发展，涉及到新区经济和社会发展的方方面面。新区是一个新型的

组织，它所形成的档案既有特殊性，同时，滇中产业新区作为我省整个社会组织架构的一个组成部分，它所形成的档案又具有普遍性。档案部门要坚持以档案法律法规为纲，统筹考虑滇中产业新区与一般社会组织档案工作、档案管理的差异性和互补性，实现档案管理标准的统一和“无缝衔接”。

建设滇中产业新区，是云南改革开放以来云南最大的一个动作，是云南发展最大的跨越，是推进桥头堡建设，对外开放、新型城镇化、新型工业化的最大突破口，是贯彻落实十八届三中全会精神的最大亮点，是云南全面深化改革的试验田和示范区。档案部门要顺势而谋，围绕省委、省政府的重大部署，用我们的激情和智慧，抓好滇中产业新区建设档案工作，做好服务，为国家积累宝贵的档案财富。

昆明老字号——大道生布庄

■ 张云辉

云南不是棉花的主要生产地，其纺织业却在国内外颇有些知名度。裕滇纺织厂曾经的显赫，“云纺”、“昆纺”曾经的风光，茶马古道上曾经的辉煌，都在那个年代的人们心中留下了美好记忆。在众多的纺织企业中，“大道生”布庄作为昆明本土的一家私营企业在云南纺织业史上留下了浓重的一笔。1923年的夏天，当16岁的周作霖和父亲周自镐在顺城街走上土布生意之路时，他何曾想到日后这个名为“大道生”的小店会驰名全省。“大道生”独特的招牌立意、经营理念及方式成就了伟业，也成就了一段自创品牌抵制洋布的辉煌历史。

周自镐(字景西)为四川西昌人，是清末最后一科(己酉)拔贡，曾应试京官得中。时值辛亥革命爆发、民国建立，科举致仕之路成为泡影。他一生讲究做人的气节，有多次做官的机会都因不可折节而放弃了。一个偶然的的机会，他在朋友的帮助下盘点了顺城街的一个小店，开了一家布庄，从此改行经商。从创店伊始，这个布庄就让人们眼前一亮，他据《大学》中“生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣”，取“生财有大道”之义，题铺额“大道生布庄”。他一生酷爱碑帖，托人从泰山石刻《金刚经》碑文中选出“大道生”三字拓印放大，横挂门楣。独特的招牌取意让这个小店备受昆明名士的赞赏。周自镐有两个儿子，长子周作霖(后用名周润苍)，次子周作孚。周作霖自幼遵循父教，又在国学专修馆就读，是名列前茅的高才生，深得其父钟爱。1926年(民国15年)，周作霖以周润苍之名作为创设“大道生”商号向省建设厅呈请核发商业登记证，商号名称为“云南大道生兴记”，地址在顺城街356-359号，经营种类为自设织染厂出品



大道生核准登记令

布锭销售，资本总额为国币贰佰一拾万元，商号主体人为周润苍。

在今天，“包退包换”的经营理念已很平常，但在上世纪二三十年代时，是很不寻常的。当时商界通常都是“货物出门，概不退还”。大道生从开张的第一天起，就提倡诚信。周自镐不赞成“货物出门，概不退还”和某些店铺提高商品底价，然后折价出售或讨价还价的做法，而主张大道生的布按质论价，只讲实价，布售出后，顾客不需要，只要原物无损无变，可以原银退货，此方式一实行就赢得了顾客信任。

但大道生布真正为云南人家喻户晓，是在创办“庸民织染工厂”，染出绝不脱色的阴丹士林布之后。当时云南土布受东洋日本布倾销的冲击，二受上海、汉口等先进城市布匹的影响，已经一蹶不振、每况愈下。在“大道生”还未出现之前，云南还没有哪家织染厂能染出绝不脱色的阴丹士林布。

1931年，周作霖在复兴村83号创办庸民织染



原地撤销,宜良分厂于 1950 年结束。

1944 年初,市场物资缺少,国民政府一面大量发行钞票填补财政赤字,一面在全国提倡片面现价。云南也成立了物价管制委员会,起初照本宣科,厉行限价。少数有势力的官商趁机派人到市区各店,照限价大量抢购并囤积物资。昆明不论是厂家还是商家,照限价售出的货物,再也无法生产或购入,市场一片混乱,工商业都面临深重的危机。

周作霖当时担任昆明市商会主席,因和邓和风等同仁,到五华山求见龙云,陈述了云南工商界即将崩溃的危境,坦率指出物管会的大员都是不明内情的外行,并陈述了机动调整限价等补救方法,龙云觉得周作霖的话很有道理,要求他在这方面多作建议,为维持云南工商业做出贡献,并表示将随时接见他,听取他的意见。为了使周作霖能够在主管机构中发挥作用,龙云毅然宣布改组物价管制委员会,除指定省府要员丁兆冠、陆崇仁、李培天、杨文清、华秀生,社会、警务两处处长陈廷璧和李鸿谟、昆明市长罗佩荣为委员外,在云南省政府省务委员会第 905 次会议上,决定加聘周作霖为物管会委员。新的物管会于 1944 年 7 月 1 日正式成立。昆明百货实行议价后,工商界“有出无进”的危机确实得到一时缓解。

抗日战争期间,周氏父子历经艰苦,但始终咬紧牙关,维持着生产,而且在通货膨胀、物价飞涨的情况下,仍坚持着“诚信经营”的理念。大道生布分“相当不变色”和“绝对不变色”,周作霖曾解释说,“绝对不变色”即永不褪色,“相当不变色”表示产品会轻度掉色。绝对不变色因用料、配料不同,成本较高,在经济凋敝的情况下,绝大多数农村用户购买不起。为普遍照顾市场需要,“大道生”除主要产品阴丹士林布等做到绝对不变色外,为降低成本、易于销售,其余都保证相当不变色,而农村对这种价廉物美的商品非常欢迎。到 1948 年,“大道生”已经成为云南织染业众目翘首的大户,是全省唯一一家集织布、染布、缝纫、销售为一体的工商联合企业,年

销售额国币 100 多万元,位居全行业之首。

1953 年,“大道生”实行统购统销,资方不用再为购买原料操心,也不用为产品的销路发愁,生产出现了好兆头。当年 11 月,大道生织染厂生产的“金燕”、“瑞云”牌各色小布及“锦标”牌各色大布由省花纱布公司和省供销合作总社全部包销,“大道生”原设在昆明顺城街及各地的销售门市全部撤销。完成了由商业到工业的转变。这一年,“大道生”实现了资本额、总产值、销售额的同时增长。销售额达到旧人民币 1040558.4 万元,突破了百亿元大关,周作霖把这一年称作欢乐的 1953 年。

1955 年 11 月 25 日,成立公私合营昆明大道生织染厂,周作霖为副主任。次年,原昆明市第二、第四、第六织染生产合作社合并成立宝丰织布厂,并入大道生织染厂。1959 年 8 月,大道生织染厂又与华山织布厂合并,更名为大华织布厂,为全民所有制。1964 年,染色车间并入云南印染厂,1966 年更名为云南绒布厂,1986 年更名为昆明第三纺织厂。1980 年以来,周作霖被选为政协云南省四、五、六届委员、云南省工商业联合会副主委,并担任昆明第三织布厂副厂长等职务。1990 年 2 月 7 日,周作霖因病医治无效,在昆明逝世。他生前回忆“大道生”的艰难创业和发展时说,“我们父子三人为创办大道生布庄花费了毕生精力。从小本经营逐渐发展到一家可数的大中型企业。虽然经过了一些曲折,克服了若干困难,但我认为在抗日战争期间那样的艰难环境里我们能为人们提供了大家所需要的廉价而优质的布料,在缓解人民衣着方面总算尽了一点力。关于这点,现在回忆起来还觉得是心安自慰的。”

如今的顺城街,大道生布庄已荡然无存,但大道生留下的辉煌,仍为后世知晓者津津乐道。虽然大道生已成为历史的书页,但时时恪守诚信,仍然是现今企业经营者的立本之道。

作者单位:云南省档案局



云南矿业银行徽章

经营有方的云南矿业银行

■ 陈静波

1937年抗日战争爆发以后,国土大片沦陷,云南成为抗日大后方,国民政府一些军政机关、军事工厂、学校和大量的内地难民陆续迁至昆明,各类民营工厂、商店、行栈也纷纷设立,昆明人口从10万增至30万。随着人口的剧增和各类商业活动的增多,金融业也呈现一种前所未有的繁荣景象,国民政府中央和外省银行纷纷到昆明设立办事处或分行,云南本地银行或改组,或扩大规模,或成立新的银行、钱庄等,也得到迅速发展。当时的昆明,各种银行设立达40余家。云南矿业银行就是在这样的历史背景下成立并发展起来的。

云南矿业银行,其前身是东川矿业股份有限公司附设银号。中国过去是一个缺铜的国家,据统计,在清代,云南产铜占全国81%,东川产铜占全省72%,东川府辖会泽县的铅锌矿蕴藏量及产量在全国也占有相当地位。所以清朝政府在云南设置矿务大臣,并在东川设置委员,总办东川矿务,采运京铜。辛亥革命后帝制被推翻,清政府官吏纷纷潜逃,东川矿务委员也弃职逃走。东川铜矿和铅锌矿的开采冶炼均告停顿,数万劳工失业生活无法维持,社会治安受到较大影响。1913年,在会泽士绅黄德润、唐学曾等的筹议下,经都督府核准,东川矿业股份有限公司成立,公司继续东川铜矿和铅锌矿的开采,发展生产,解决工人失业问题,维护社会治安。为收储销售产品及支付工资等需要,1932年,矿业公司在昆明象眼街租房设立银号,办理东川至昆明之间的汇兑业务。1939年,国民党中央委员会下令不准地方开采矿产,东川铜矿公司移交滇北矿务公司,而银号则改组为矿业银行。

1940年9月,云南矿业银行正式开业,资本总

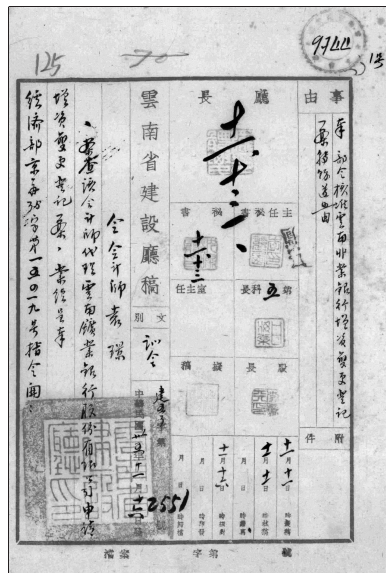
额为500万元,经营存放款、汇兑、信托、押汇、抵押等业务。矿行一成立,即确定了“存放汇兑,以商养工,人弃我取”的经营方针,一是把主要人力、财力放在搞好存款、放款、汇兑等方面,通过改善存款手续,适当提高利率,提高服务质量等手段,树立银行信誉,大量吸收社会游资;二是以存款的百分之四十,购买黄金、美钞及有价证券,作为客户存款保证金;三是以商养行、发展工业。按照当时中央银行规定,银行业不准经营工商业。但当时货币贬值不断,存款量小、期短,放款又有风险,在这样的情况下,如仅限于纯银行业务,银行难于生存。所以矿业银行另立机构,开设商行,以贷款的形式注入经营资金,先后开设了振兴裕行、丙兴商行,经营投机商所放弃,而又是人民日常生活所需要的商品,聘请类似今天职业经理人的商人经营管理,实施“以商养工”经营方针。商号从省内昆明以外地区买进茶叶、花生、三七,蜂蜜、硫磺等农副土特产品,销往省外、国外;又从省外、缅甸等地买进洋纱、布匹、汽车配件、轮胎、五金器材、化工原料等,在省内销售,获利颇丰。为解决运输困难,运费昂贵问题,1941年下半年,矿行还运用自存美金,购买美国产万国牌卡车100辆,成立物资运输处,使得商行进口经营更上一层楼。

矿业银行设立的商行经营所赚得的利润,除提供给银行作保证金外,多数用于投资兴办或扶持地方工业,特别是民用日用品工业。它先后投资兴办了恒通化学公司、云南制糖厂、下关茶厂、利丰化工厂、西南土特产运销公司、云南运输公司、个碧石铁路公司、华山玻璃厂、会泽电灯厂等30多家中小企业,丰富和壮大了云南地方工业体系。其中一些在

云南为首创,比如其兴办的云南制糖厂,是云南第一家机制糖厂。云南有丰富的蔗糖资源,但均为土法榨制红糖,质次量少,以致当时昆明市场上所供白糖,全部来自进口,并由英国商行太古公司垄断。云南制糖厂改变了过去土法制糖的简单工艺,制作出精炼的白糖、方糖,产量逐年增加,并逐渐占领了昆明白糖市场,为云南的制糖工业打下了基础。1942年,矿行投资兴建恒通化学公司。公司聘请西南联大化工系苏国桢教授为经理,生产酒精供应商车、军车作为汽车燃料使用,在一定程度上缓解了抗战时期汽油紧缺问题。期间,恒通化学公司首创了用制糖所余糖渣发酵处理,提炼酒精的办法,既节约了粮食,又充分利用了甘蔗资源。1941年,矿行在下关投资兴建茶厂,改进制茶工艺。下关制茶厂生产的“双凤”牌沱茶和饼茶,品质较好,行销四川、陕西、西藏等地,成为当时云南茶叶的名牌产品之一。

由于经营方针较符合时势,矿业银行业务范围不断扩大,加之其不断摸索出的一套行之有效的管理方法,共同促成了银行经营的成功。一是银行实行股份制。银行设有董事会、常务董事会、股东大会,行内的一切大事由常务董事会讨论决定,日常经营业务由总经理负责处理。除股东外,吸收银行职工入股,每年进行一次经济核算,按时对入股者发给股息、股红。二是注意人才的选拔和业务培训。矿行通过招考、聘请、招收学校毕业生等方式录用银行工作人员。经考试招生录用的练习生进入银行后,先要参加银行自办训练班的轮训,轮训合格毕业后才能从练习生转作助理员使用。练习生、助理员以上设有行员、襄理、经理等职位,形成不同梯次的人才队伍,各负其责。三是注重改善职工生活条件,从小处入手凝聚职工人心。行员享受优厚的食宿待遇,伙食费统一由银行开支;每月行员可以领到银行发放的香烟、火柴、茶叶、土纸等日常生活用品;每逢元旦、春节、端阳、中秋四大节日,给行员发双薪。银行每年还从纯利润中提取20%作为奖金发给行员。四是严格考核制度。银行每年考核一次,以出勤、服务态度、服务质量等为标准给予行员奖惩、晋升或降级等,并将业绩考核结果与员工切身利益挂钩。以上这些制度的实行,使得银行与银行职员间形成利益共同体,银行经营的好坏成为与每

个职员切身利益息息相关的事情,所以一般行员都能努力工作、积极入股。在全体行员的共同努力下,矿业银行的业务逐步在全省铺开,截至1945年8月,矿行先后在下关、保山、丽江、腾冲、顺宁、一平浪等6地设立分行,在会



经济部核准云南矿业银行增资登记令

泽、蒙自、通海、蒙化、元谋、元永井、昆阳、巧家、盐丰、姚安等10处设办事处,在盘溪、昭通两地设立代理处,形成资金流通方便、信息灵通的全省网络系统,矿业银行行员也从开业时的9人增至500余人,资本额由旧法币500万元增加到5000万元。1946年,矿行再次增资扩股,增资后资本额达1亿元。

云南矿业银行在坚持打好银行基础,以商养工、发展地方工业的同时,一直坚持对资金困难的工矿、水利和文教事业的支持:1947年,参与放款救济个旧锡业生产;同年,低息放款支持建设厅修建松花坝水库,解决昆明市工农业用水及人民饮水问题。1948年至1949年间,帮助解决国立云南大学经费下拨不及时和楚雄大姚中学以稻谷作学租而稻谷秋后的售价低,经费不能应付开支等问题,允许两校按月或按急需先向银行透支用款,等次月经费拨到或稻谷出售后再归还所借款项等。稍列以上几项,我们可以从中了解矿业银行支持地方社会事业发展的责任心。

1951年,云南矿业银行结束经营。矿业银行在其经营11年中,努力调剂本省金融,支持发展小型工矿事业,对云南地方经济发展取到了积极作用,也取得较好经济效益,算得上是云南近代金融史上一家经营有方的银行,值得一记。

作者单位:云南省档案局



王旦东(1905-1973)

民国云南话剧艺术追梦人 ——王旦东

■ 孙立徽

展蓝图。

王旦东认为发展云南话剧艺术,最要紧的就是培养专业话剧人才,“树木尚需10年,树人岂是一朝一夕之功。”他设想将昆明城里那些热爱话剧的文人学者士绅名流召集起来,成立话剧研究会;要开办一个话剧训练班,面向社会公开招收学生,将那些富有艺术天赋的人才挖掘出来;要进行专业系统的培训,国文、唱歌、舞蹈、表演、戏剧概论、健美运动要面面俱到。其次是要有固定的专业演出剧场。王旦东相中云瑞中学礼堂,这是昆明当时称得上最好的礼堂,也是最有名气的礼堂,清朝时期是总督衙门的办公地,1935年蒋介石来昆明就在云瑞礼堂演讲,且艺术师范就在云瑞中学对面,方便上课和学生实习。细致观察礼堂结构后,王旦东拟画改建草图。他理想中的剧场跃然纸上,茄子形(弧形)的舞台,宽敞明亮;天花板和墙板下垫的厚草纸,吸附杂音,隔绝回声,余音绕梁;瀑布般的舞台大幕,移动的屏风随时变换场景,令观众目不暇接;梯状的观众席掌声不断;还必须要有厕所,方便观众。男女化妆室要分开,免得演员互串。

然而,对于年轻的旦东而言,理想与现实之间就像有一条永远也无法逾越的鸿沟,他的梦想很快就又一次成为泡影,附着他艺术灵魂的计划书成为永远留存在档案中的一纸空文。金马话剧社虽然很快成立,然而,教育厅却以经费不足为借口,剧场改建仅补了一下天花板就草草了事,人才培养更无从着落,王旦东得到的只是一纸调令——让他去农村放电影。

红土地上的蝶变

对于挫折,王旦东早已经习以为常,在上海读

话剧初叫文明戏,“五四”后名为“爱美剧”、“白话剧”,1928年由著名剧作家、导演洪深定名为话剧。民国时期昆明先后成立激楚社、扶风社、新民社、醒民社等话剧团体,但这时的话剧纯粹是票友性演出,只能给滇剧扮演垫场的角色。当时《滇声报》曾评论“激楚、扶风两社,登台诸君,虽多名流人物,而经验素少,表情、道白、每不认真,反不如旧戏足以号召看客”。王旦东、陈豫源等的回归,开启云南话剧从茶余饭后的游戏走向艺术殿堂的大门。

意气风发的云南话剧蓝图

王旦东,又名王秉心,这个生于易门的穷小子,1936年,结束10年颠沛流离的北漂生活,揣着对话剧艺术的执著梦想回到云南。刚到昆明,适逢教育厅长龚自知想兴办正规的话剧艺术,王旦东被省教育厅聘为艺术专员,负责筹办金马话剧团。十年追梦却一路挫折的王旦东,如同熔岩找到出口,立即将在北京时受齐白石、李苦禅等指点过的美术功力拿出来,饱含浪漫热情拟写金马话剧团开办计划书,拨云见日的开朗心情溢于言表,开篇他就写道:“前途虽张满荆棘,吾滇戏剧群众亦可坦然前进,深信前途有炬耀之光辉可寻也。”这份计划书完整表达王旦东的话剧理想,更是云南第一份话剧艺术发

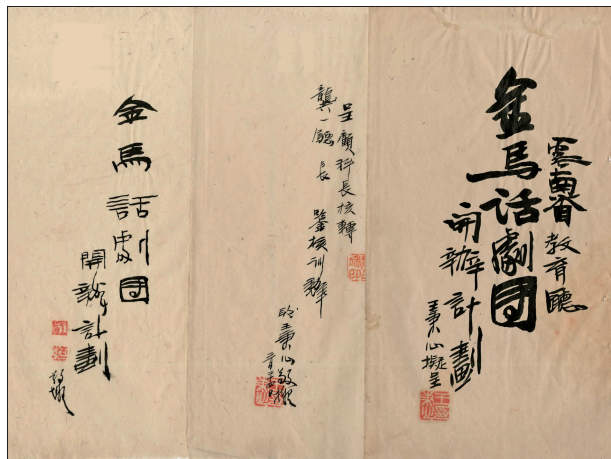


1938年王旦东(右一)在他导演的抗日话剧“飞将军”中扮演高鹏飞

书期间因演出进步戏被恐吓；辗转至北平，参加示威游行，吃过军警的高压水龙和警棍；在聂耳小提琴的伴奏下独唱《国际歌》，接到飞来的石块和瓦砾；长期贫困的生活，使他患上严重的肺病以至咯血；在青岛养病期间他自编自演话剧《万家生佛》讽刺卖国投降派，却丢失惟一糊口的工作……

突如其来的调令并没有让王旦东沉沦，他收拾好行囊到昆明玉溪农村巡回放映电影。那时候的电影是无声的，从小在花灯调里泡大的王旦东用花灯曲调加方言给电影配音，熟悉的调子和亲切的乡音立即受到老百姓的喜爱，紧接着他又谱写了《五里亭送郎出征》、《抗战十杯酒》、《国难十二花》、《新点十二将》等以玉溪花灯调为基础的抗日题材的花灯小调，朗朗上口的小调很快传唱开来。离开话剧舞台，花灯就是他追寻话剧梦想的舞台，受到激发的王旦东要将玉溪昆明等地的花灯艺人组织起来，成立花灯剧团。听说要办花灯剧团，许多昆明玉溪的著名花灯艺人如同找到了归宿，他们虽然没有高学历，有的甚至大字不识一个，但热爱花灯，视花灯为生命。当时，政府和社会名流士绅鄙视花灯，“好女不观灯，好男不学灯”，花灯不准在正规戏台演出，更不能演出国家大事，禁止进入昆明城，谁要是有个

花灯朋友都会被人鄙视。在外人看来王旦东和下里巴人要成立花灯剧团，真是匪夷所思。然而，年轻的王旦东却拿出堂吉诃德的勇气，去挑战强大传统思想的风车，也许他并未意识到他即将越过云南戏剧艺术上看不见摸不着的无形鸿沟，他是在用下里巴人挑战阳春白雪，用乡下人的自娱自乐闯进城里人的文雅风尚，而这种挑战和碰撞，无论对云南花灯，还是对云南话剧艺术都是一次火光四溅的锤炼和砥砺，更是他本人艺术人生的重大转折。不顾白眼的王旦东奔走呼吁，最终在滇剧团经理王汉生的帮助下在1938年底拿到省教育厅的批文，正式成立农民救亡灯剧团。王旦东终于得到一个别人食之无味，但却属于他自己的舞台。他将剧团分工为导演、编剧、布景，将话剧导演制度第一次运用到一直即兴表演，没有固定剧本、身位和动作的花灯剧中。为了让艺人们能更好地理解剧本，他反复细致地讲解剧中各种人物的思想脉络，引导他们进入角色，固定每个唱段的调子，用老调表现不了的，他就谱写新的曲子。导演、编剧之余，他还经常担任角色，亲自上台表演。他将话剧的化妆艺术教授艺人，要求接近时代。亲自设计布景，道具尽量使用真实用具。为贴近观众，王旦东经常化妆成普通农民与观众一起观看表演，和观众交流，听取观众的意见，将观众的心声转达给演员，汲取创作源泉。每场剧目导演艺人都要反复排演，精益求精。一次在演出《新别窑》时，其中一场是一位母亲抱着襁褓中的儿子在日机狂轰滥炸中惊慌失措的奔跑。襁褓儿就是著名花灯艺人熊介臣的儿子熊长林。警报声、惊叫声加



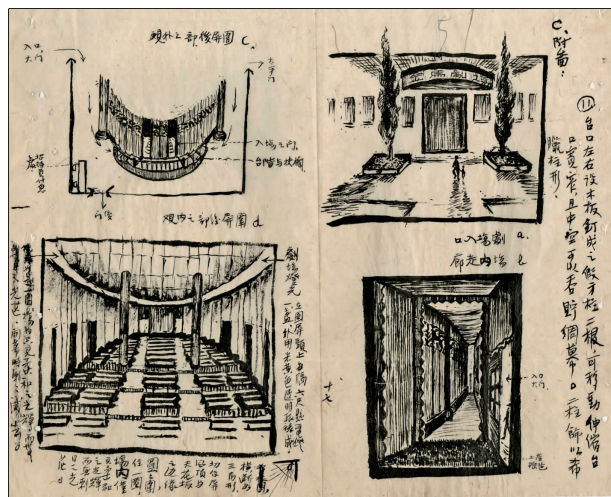
王旦东亲拟金马话剧团开办计划书

上小长林的哇哇哭声,现场的观众演员无不潸然泪下。王旦东将话剧艺术的表现方法嫁接到花灯上,让花灯这种下里巴人的游艺,转变为能在文庙上演的戏剧艺术;而这段游走江湖的艺术求索历程,对于王旦东的舞台戏剧艺术追求而言,更具破茧成蝶的意味,他终于在家乡的民间文化土壤中,汲取到最具生命力的艺术营养,找寻到属于他自己的话剧艺术表现手法,在这花灯与话剧艺术的相互磨砺中,在和观众心与心的体察和揣摩中,王旦东从一个只有激情的理想青年转变为一个深谙舞台艺术的话剧艺术家,家乡的乡土艺术赋予他新的艺术源泉,实现他艺术人生的飞跃,历经挣扎后,终于在红土地实现蝶变。

经过精心筹备,《张小二从军》得以在文庙演出,得到文艺界人士和昆明观众的认可,点燃起创作热情的王旦东,一发不可收拾,接连创作《新别窑》、《汉奸报》、《一个怪人》、《新四郎探母》、《别祖坟》、《茶山杀敌》等花灯剧目在昆明上演,绚丽的灯光,变换的舞台布景,演员们载歌载舞,采茶与战斗,春山与月夜无不撩起昆明人的神经。整个昆明为之轰动,报纸杂志纷纷登文争相评论。《南方》杂志载文说:“农民灯剧团不单是一支精神的救国军,而是沉睡的农村中底一个传播抗战热情的火球。”《云南日报》主编张克诚撰文说:“把一向为人所俗视的灯剧,抬上‘庄严绚烂’的舞台,在云南,这是第一次。”而这种对乡土花灯的改造,拉开云南话剧艺术新高潮的序幕。

圆梦抗日话剧

救亡花灯剧团获得成功,王旦东的艺术终于得到认可,他带着更加深厚、沉着的艺术理念,再次回到昆明话剧舞台,继续追寻他心中的话剧梦想,而这一次他厚积薄发,终于得以站在云南话剧潮头。“七七”事变,抗战全面爆发后,王旦东回到金马剧社任总干事,国家民族危亡,让他热血激荡,话剧创作和表演一发不可收,他带领金马剧社进行12次公演,掀起民国云南抗日话剧表演的高潮,主要导演演出《血洒卢沟桥》、《避难者》、《开演之前》、《放下你的鞭子》、《八百壮士》、《生路》、《警号响了》、《九一八以来》、《谁之罪》、《我们的生路》、《搜查》、《卢老虎》、《飞将军》、《血钱》、《夜光杯》、《黑地狱》、《中国万岁》、《凤凰城》、《钦差大臣》等抗日话剧。剧



王旦东设想的云瑞中学礼堂改建话剧院草图

目贴近百姓生活,主角都是普通人,用简洁的对白,刻画爱国爱家,国存家在,为国献身的中华民族传统精神,将反面人物的贪图富贵,出卖民族国家的卑劣行径刻画得淋漓尽致,烘托抗战必胜的主题,坚定民族的信心。著名作家茅盾到昆明看了金马剧社的几场演出后,在《云南日报》上发表文章,高度称赞他们为话剧艺术的发展所作出的艰苦努力。1938年曹禺应邀来昆指导话剧《黑字二十八》(又名全国总动员)和《原野》,闻一多亲自担任舞台设计,著名演员风子担纲主演,王旦东应邀与曹禺、陈豫源等4人共同组成导演团,并在《黑字二十八》中饰演孙将军,在昆明新滇大剧院公演10多场,轰动整个春城,每晚演出都满场,看这两个戏差不多成了昆明的时尚,朱自清说:“这两出戏的演出确是昆明一件大事,怕也是中国话剧界的一件大事罢。”当时《云南日报》盛赞这次演出是继《孔雀胆》演出之后,云南话剧史上又一个里程碑。

王旦东热爱戏剧,他创作、改编、导演、演出剧目50余部;他勇于开拓,第一次提出培养话剧专业人才、建立专业话剧剧场的设想;他历尽挫折,却越挫越勇,扎根红土地,创新思变;他融入时代洪流,热血沸腾,勇于担当,以唤起民众的觉醒为己任。王旦东终其一生没有明星的光环,伴随他的只是无尽的贫困、挫折和磨难,他用红土高原汉子的方式追寻云南话剧艺术梦想,写下的是坚韧、执著的精神,留下的是云南花灯和话剧发展史上刻下的永恒印迹。

作者单位:云南省档案局



新四军第4师师长彭雪枫，是抗战中牺牲的新四军最高将领，中央几代集体领导核心对他都作出过很高的评价。1989年11月，他被中央军委确认为33位军事家之一。1994年，在诺曼底登陆50周年之际，英国女皇将《威尔克圣宝剑》转赠给安徽宿州市彭雪枫陵园，以纪念他在世界反法西斯战争中为民族解放做出的卓越贡献。



彭雪枫

一代名将彭雪枫的三座“德政碑”

■ 郭红敏 / 文图

创办《拂晓报》

在河南省镇平县雪枫街道办事处七里庄村，有一座九间房屋组成的四合院，院中有株参天挺立的古桑。1907年，彭雪枫就出生在这个农民家庭，并在此度过了他的童年时代。18岁那一年，他从这里踏上了革命道路。

彭雪枫原名“隆兴”，入学时，父亲又按照彭氏族谱给他起了个学名叫“彭修道”。1926年秋，彭雪枫在北京汇文中学就读时加入中国共产党，成为北京东城区地下党负责人。1928年10月，他赴天津做党的地下工作时，更名彭雪枫。

彭雪枫自18岁时投身革命，到1944年血洒疆场，历经五次反围剿和两万五千里长征。红军时代彭雪枫已成为闻名全军的将领，1935年彭雪枫指挥娄山关战役告捷，毛泽东闻讯诗兴蔚起，吟词“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”传颂至今。

抗日战争爆发后，彭雪枫曾任八路军总部参谋处处长兼驻晋办事处主任、中共河南省委军事部部长，对外以八路军参谋处少将处长名义开展统战工作。后来，他组建了新四军游击支队，任司令员兼政委。1941年皖南事变后，彭雪枫任新四军第4师师

长兼政治委员、淮北军区司令员，他创建领导的淮北根据地成为全国19块抗日根据地之一。

彭雪枫是一员儒将，文武兼备，他曾亲手创办《拂晓报》和“拂晓剧团”。

1938年9月，新四军游击支队出发东征的当天，在彭雪枫的倡议和具体组织下，报社成立，彭雪枫定名为“拂晓”。之后，彭雪枫挥毫为《拂晓报》题写了报头，并撰写了题为《拂晓报——我们的良友》的创刊词：“拂晓代表着朝气、希望、勇敢、进取、迈进、有为……军人们在拂晓要出发，要进攻敌人了。拂晓催我们斗争，拂晓引来了光明……”

《拂晓报》一经面世，便受到了根据地广大抗日军民的欢迎。《拂晓报》还发行到延安和国统区，后经国际新闻社介绍远播到苏联、美国、香港和东南亚等国家和地区。1939年，毛泽东为《拂晓报》题词：“坚持游击战争”。

1942年冬，《拂晓报》因敌人长期残酷“扫荡”而被迫中途停版。1943年1月，《拂晓报》改为中共淮北区党委机关报。同年5月，它由油印改为铅印。1946年夏，《拂晓报》出至1000期后，根据中共中央决定，改名为《雪枫报》，以纪念牺牲的彭雪枫同志。

“拂晓剧团”创办于1938年10月，抗战期间，剧团自编自演的各类文艺节目深受广大军民欢迎，起到了振奋人心，鼓舞士气的作用。

三座德政碑

群众自发的为彭雪枫将军立德政碑的故事，流传至今。

1939年1月，新四军游击支队司令员彭雪枫，



高举抗日大旗，率领部队来到豫皖苏边区的一个小镇——河南永城县书案店。这年春天，书案店民众自发的为彭雪枫立碑，送万民伞、千人旗，颂扬新四军在当地为民众造福、流血牺牲抗击日寇的功绩。

1939年9月，彭雪枫率领新四军游击支队驻防于安徽涡阳县新兴集。这里，四周是一片东西长15公里、南北宽10公里的洼地。汛期一到，一片汪洋。多少年来，当地老百姓吃够了“涝灾”的苦。彭雪枫决心要为群众排忧解难。

在新兴集南，横卧着一条高岭，岭南就是淝河。按说，只要从李家湖挖条经高岭至淝河的长沟，就能解决水患问题。但是高岭以北的群众要在高岭挖沟排水，岭南的人坚决反对，为这事，甚至发生械斗。

彭雪枫认为，挖沟排水对岭北人民有利，对岭南人民不应也不会有害，于是先做通了岭南群众的思想工作。当部队开到工地的时候，岭南的一些群众也带着工具来挖渠。彭雪枫抽时间来到工地，同大家一起劳动。工程告竣后，新兴集群众请彭雪枫题名，彭雪枫遂借“新兴集，新四军之意”，命名为“新新沟”。

1939年12月29日，当地民众把自愿捐资兴建的一尊高3米、宽4米的“彭公雪枫德政碑”送到游击支队司令部，上书“陆军第十八集团军司令部参谋处长陆军新编第四军游击支队司令彭雪枫德政碑”，并在新兴集的北门内举行了立碑典礼。

1940年新春刚过，彭雪枫为根除永城南李寨境内积水，与张震、萧望东等率军民修了一条十多里长的排水沟，汇入“新新沟”，流入淝河。李寨民众称之为“新四沟”，并立碑纪念。碑两侧对联为：“前引前导与五亿袍泽谋乐利，任劳任怨为三区广众造腴田”。

后来，河南永城、安徽涡阳群众把“新新沟”和“新四沟”合称为“雪枫沟”，这种称呼一直保留到现在。他们为表达对彭雪枫的敬意，还编了一首歌儿传唱：彭师长领导咱们挖沟打塘，水涝虫灾一扫光，雪枫沟流过长清水，千年洼地变粮仓。

1941年春，书案店的“彭公雪枫德政碑”和“新四沟纪念碑”一起毁于国民党顽军进攻豫皖苏时的反共战火。1955年7月，新兴集政府决定重新修复“彭公雪枫德政碑”，并新建牌楼一座，将碑重新立在新兴集大街东头路旁，上刻“永垂不朽”四字。



彭雪枫雕像

87 封情书

彭雪枫将军一生的最后3年，是在洪泽湖畔度过的。

据镇平县彭雪枫纪念馆讲解员宋晓梅介绍，1944年8月，彭雪枫率四师主力西征豫皖苏，于河南省永城县北进入夏邑县境，指挥围歼盘踞在八里庄的李光明部。9月10日夜，部队发起攻击。次日早晨7时，彭雪枫用望远镜观察敌情时不幸被一颗流弹击中，时年37岁。彭雪枫出生在七里庄，牺牲在八里庄。有人说，他一生只走了一里路。

彭雪枫牺牲时，他的妻子林颖已经身怀六甲，彭雪枫和林颖的结合充满浪漫情调。

由于戎马倥偬无暇顾及儿女私情，彭雪枫到了33岁时还独身一人。那时，彭雪枫已经对林颖怀有好感，21岁的林颖是湖北襄樊人，相貌出众，时任淮宝县妇女部长。彭雪枫一时找不到突破口，心里烦躁，便信手在纸上一连写了几十个“林枫”。警卫员疑惑不解，到处打听谁叫“林枫”。这事被淮北区党委书记刘子久和行署主任刘瑞龙知道了。他们多方查找，认为“林枫”就是林颖。

其实，林颖早就认识彭雪枫了。两年前，林颖来到有革命的“小延安”之称的河南确山竹沟。那天晚上，她同其他热血青年一道，受到了时任八路军第四纵队司令员彭雪枫的设宴款待。彭雪枫在军中一手拿笔杆，一手拿枪杆，亲自创办了《拂晓报》，是一位文武双全的将领。林颖被他英俊的相貌、脱俗的气质和出色的口才所吸引。

当刘瑞龙告诉林颖时，她在惊喜之余又略显迟疑了。她对刘瑞龙说道：“我还不了解彭师长，等



江泽民题词

我们接触一段时间，看看彼此感觉能否一致再说吧。”

彭雪枫鼓起勇气给林颖写了第一封信。信中写道：“既然是‘终身大事’，必然要格外慎重，正因为如此，我已经慎重了10年了。我心中的同志，她的党性、品格和才能应当是纯洁、忠诚、坚定而又豪爽的……”林颖一看，彭雪枫的字写得很漂亮，信也写得好，人长得也英俊，她就动摇了。就在接到这封情书的20天后，林颖便嫁给了彭雪枫。

婚后3天林颖就离开了驻地，返回自己的工作岗位，二人过起了“牛郎织女”般的生活。

彭雪枫在给林颖的信中，称呼有：“林颖同志”、“颖”、“楠”。自己的署名有：“雪枫”、“白雪”、“红叶”、“寒霜丹叶”、“白雪红叶”等。

从1941年9月到彭雪枫牺牲，他共给林颖同志写了87封情书，他牺牲时衣袋里装着他写给爱人的最后一封信。

彭雪枫牺牲后，张震等急电报告正在后方的师政委邓子恢。邓子恢闻讯，十分震惊，抑制不住热泪滚滚。为了不影响部队的士气，也为了替怀有身孕的林颖着想，师领导请示新四军党委后，决定秘不发表。

根据师领导的指示，时任旅长的滕海清派人到一户地主家，买了副上好的棺材，将彭雪枫入殓，然后运回四师师部驻地半城，暂时放在半城附近一只停泊在濉河上的大木船里，日夜派人看护。

毛泽东挥泪写挽词

彭雪枫牺牲的第二天，淮北区党委召开群众工

作大会，林颖发现主持会议的几位领导目光黯淡，心里一沉，感觉可能出了大事。她不敢往下想，正当她要找有关部门打探消息时，四师领导安排她到新四军军部所在地生孩子。

为了怕她起疑心，他们以“雪枫”的名义给林颖发来平安电报说：部队在打胜仗，他很好。以后每隔一段时间，“雪枫”都要向她报平安，并询问腹中胎儿的情况。几个月后，林颖生下了她和彭雪枫唯一的儿子彭小枫，并满怀欣喜盼着一家三口的团聚。

1945年2月2日，中共中央、第十八集团军总司令部在《解放日报》上向国内外发出了彭雪枫同志于1944年9月间阵亡淮北前线的消息。当林颖得知丈夫牺牲的噩耗后，泣不成声。

这天，淮北军民近2万人，为彭雪枫举行了盛大的追悼会。洪泽湖西出现了历史上罕见的大霜，白霜覆盖了原野，挂满了树枝。灵柩运往墓地时，老百姓沿途设祭128处，百姓成群结队地尾随在后面痛哭，哭声震天，一片素缟。不少年迈的老人拄着拐杖，在子孙的搀扶下，一步一哭。彭雪枫下葬后，淮北根据地各县群众自发地来到墓前拜祭。

两位妇救会姐妹搀扶林颖走向灵柩，她怀中抱着出生49天的孩子。站定棺前，妇救会姐妹依照洪泽湖乡风在她额上扎起一条白绸带。林颖立正行军礼，轻轻地说：“雪枫，我和孩子送你来了。”说完，从怀里掏出两本书放在棺头。这是彭雪枫枕边的两本书：一本《孙子兵法》，一本《离骚》。

中共中央和八路军总部在延安中央大礼堂，同时举行了追悼大会，毛泽东，朱德，刘少奇，彭德怀等参加缅怀。毛泽东主席潸然泪下，挥笔写下了这样的挽词：“为民族，为群众，二十年奋斗出生入死，功垂祖国；打日本，打汉奸，千百万同胞自由平等，泽被长淮。”

陈毅与彭雪枫结下深厚的友谊，在陈毅的诗作中，竟有二十余首与彭雪枫有关。彭雪枫牺牲后，他写下了“雄气压陇海，英风断淮河。荣哀何有尽，万众泪滂沱”的悼念诗句。

1988年10月，中共中央确定毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀等33人为“军事家”，彭雪枫名列其中。1997年8月16日，江泽民为彭雪枫题词：“文武兼备，一代英才；功垂祖国，泽被长淮”。2005年9月3日，胡锦涛在纪念抗日战争胜利60周年大会

上的讲话中,把彭雪枫等八位抗日将领,作为中国人民不畏强暴、英勇抗争的杰出代表。

彭雪枫殉国后,林颖一直梦想着能够回到江苏省泗洪县半城镇为彭雪枫扫墓。1982年春,她带着儿子彭小枫回到了半城。她在彭雪枫殉国50周年时回忆当时的情形:“我们去淮北,首先是为雪枫扫墓,这个消息一下子在半城的群众中传开了,乡亲们早就站在雪枫陵园门口等候迎接我们……”

可以告慰英灵的是,彭雪枫的唯一儿子彭小枫曾任中国人民解放军二炮政委,上将军衔。

将军故事广为传唱

目前,全国约有纪念彭雪枫将军的纪念馆、纪念碑及其命名的学校20处,现已成为爱国主义和革命传统教育活动基地。

1945年5月,淮北苏皖边区行政公署在彭雪枫墓地建造烈士陵园。第二年12月,陵园刚建成半年,即遭国民党反动派破坏。彭雪枫墓惨遭掘土劈棺,遗骨散抛于露天水塘。一个目睹了敌人暴行的群众,利用黑夜冒着生命危险爬进陵园,从齐腰的水塘中和荒野路旁,把彭雪枫的遗骨一块一块的收集起来装进随身携带的蒲包里,然后他连夜奔向洪泽湖边,把遗骨交给游击队保管。游击队员用红绫把遗骨包好,装入一个坛子,再放进棺木中,秘密埋在洪泽湖边的一个石岗上。

1949年1月,淮海战役结束后,人们把彭雪枫的遗骨从洪泽湖畔石岗上起出来,用棺木重新入殓后,安葬在一块新墓地上。如今,彭雪枫墓和淮北烈士陵园,已被列为江苏省重点文物保护单位。

为了弘扬将军的革命精神,1984年由中共河南省委报请中共中央批准,在将军故乡镇平县建立“彭雪枫纪念馆”。该馆占地19.6亩,毗邻公路,占地面积9200余平方米,建筑宏伟、壮观。在镇平有以彭雪枫名字命名的雪枫小学,雪枫中学。在夏邑县城有雪枫路、雪枫小学,在农村,还有雪枫河、雪枫渠等。



镇平彭雪枫纪念馆展厅

2007年9月9日是彭雪枫将军诞辰100周年纪念日,此前,镇平县筹资260余万元对彭雪枫故居进行修缮改造,维修恢复房舍21间,新建故居广场及碑亭、小桥等,修复扩建园林草坪1000多平方米。如今,彭雪枫故居已成为红色旅游胜地,省级重点文物保护单位。

2007年,为了纪念彭雪枫将军百年诞辰,中央军委、河南省、安徽省和江苏省举行大型纪念活动。镇平和夏邑县彭雪枫纪念馆也修葺一新,安徽宿州市政府投资1300万元,对雪枫公园进行扩建。彭雪枫故居连同镇平彭雪枫纪念馆、确山县竹沟革命纪念地、夏邑县八里庄彭雪枫纪念馆、江苏泗洪雪枫墓园、安徽宿州雪枫公园等组成一条以弘扬雪枫事迹为主要内容的红色旅游专线。

河南省作家协会会员、《彭雪枫将军——永不飘落的红叶》一书的作者欧阳华说,她沿着将军的足迹走过才发现,无论在哪儿,人们对将军都是那么敬仰,只要是将军战斗过的地方,当地的群众就有讲不完的故事。

作者为东方今报特稿部记者

基于云计算的二维码关键技术 在档案管理中的应用 *

■ 周向玲



摘要:基于 QR 二维码的档案管理系统设计,将 QR 二维码编码技术、二维码解码技术、椭圆曲线密码体制加密技术、数字签名技术、云计算技术应用到基于云平台的二维码档案管理系统中,为开创新的档案管理模式提供了技术支持,为新的档案管理模式提供一种解决思路。

关键词:云平台 档案管理 二维码解码

随着物联网技术的发展,以纸质、电子档案为主的传统档案管理模式已经无法满足社会发展要求,需要引入新的管理模式和技术手段改善与优化目前档案管理中存在的问题。以二维码为主的档案管理模式依靠其安全、便捷优势成为了当前档案管理的核心,本论文就是在这种背景下展开二维码技术在档案管理中的应用分析,为基于二维码技术的档案管理系统设计提供一种可行解决方案。

一、二维码关键技术

(一)QR 二维码

二维码是通过特定黑白相间几何图形描述构成计算机

内部逻辑基础的“0”“1”值,从而完成记录数据符号信息的概念。二维码可以在横向和纵向同时记录信息,根据码制编码原理可以分为线性堆叠式、矩阵式、邮政码^[1]。通过二维码记录信息,其编码密度大、信息容量大、编码范围广、容错能力强、具有纠错功能、译码可靠性高、可以进行加密^[2]。手机扫描二维码技术作为扫描二维码信息的一种工具,通过手机拍照二维码的就可以获取二维码中的信息,并进行上网、资料交换等业务。

QR 码二维条码作为一种矩阵二维码符号,其具有普通二维码优点外还具有识读速度快、数据密度大、占用空间小等特点,其记录的信息范围包括字母、数字、照片、指纹等,但其空间面积只是条码的 1/11,可以作为移动数据库,同时通过 QR 码中的 L 级、M 级、Q 级、H 级 4 个等级纠错功能改善 QR 码的抗弯曲性、抗破损性。

(二)QR 二维码编码与解码

QR 码的编码主要是数据编码和纠错编码,其编码由信息码元、监督码元、码字(组)、码集、码重、码距、最小码距组

成,在保障编码效率与编码规律简单要求下利用最小码距控制差错控制与编码纠正能力。其编码步骤为:利用 QR 扩充解释确定输入数据流编码字符类型;将输入数据流转换为位流,并利用模式指示符和终止符完成模式转换;将码字序列分块后加入纠错码字;在构造最终信息中加入数据和纠错码字;将图形、矫正图形、码字模块放入矩阵中;将掩模图形用于符号的编码区域;加入格式和版本信息,并最终形成符号。

QR 码解码操作流程为:利用“0”“1”阵列定位与获取符号图像;去除掩模图形与纠错格式信息模块,完成识读格式信息;获取符号的版本信息;对编码区位图进行异或处理;恢复数据与纠错码字;用纠错等级对纠错码字检测与修复错误;将数据码字按照模式指示符和字符计数指示符进行划分;利用模式译码输出字符与数据。

二、二维码在档案管理中应用价值

二维码在档案管理中最大的应用价值就是将虚拟化、智能化、自动化等技术使档案管理从管理平台转变为服务,提高了档案资源的利用率,转变为经济效益。

(一)借助二维码实现数字档案馆转型升级

二维码比起一维码在存储信息容量、存储信息类型上有了新的图谱,利用二维码中的横向和纵向信息记录使信息存储容量提高了两倍多,可以存储的信息量达到了 1850 个字符和 2710 个数字,同时二维码能存储的信息类型包括了图像、视频、音频等,是一种全方位的“全媒体”信息传播媒介。在档案管理中引入二维码技术建立“二维码档案馆”实现档案管理向“档案+视频+网站”全媒体转型,为推动一站式档案检索通道和智能档案服务平台提供了技术支持。

(二)加速“档案馆 2.0”建设步伐

利用手机二维码识读软件、二维码具有的“阅读引擎”功能和云计算平台功能可以随时随地获取物美价廉、便捷地获取图文、音频、视频信息和进一步优化文字、影像等多媒体技术手段,为向“二维码档案馆”转型提供了技术支持^[4]。

(三)利用二维码提升档案查询精准化水平

利用二维码技术可以实现档案信息“一站式跨库检索”,在不同的硬件平台和软件平台具有很强的通用性,无论采用 PC 机还是手机终端都可以采用二维码信息检索技术访问档案信息资源,拉近了客户和档案信息平台间的距离;同时利用二维码具有的唯一性、安全性和容错能力提高了档案信息检索的精准率、正确识读率、保密性、安全性^[5]。

(四)利用二维码拓展个性化定制服务功能

在二维码中融入个性化图片信息和文字信息图形个性化服务,以及利用二维码可互动信息交流平台提高档案信息

阅读的互动性、趣味性,以提高档案馆与受众的互动功能。

(五)利用二维码节约档案信息检索成本

利用二维码技术的节能环保、稳定性、制作简单、成本低等优势打造实用的低成本的“二维码档案馆”信息平台,实现档案信息资源深度开发利用与经济效益双赢目的。

三、基于云计算的二维码档案管理设计

(一)基于云计算的 QR 码识别

基于云计算的 QR 码识别既考虑了解码器成本、解码器准确性和二维码版本兼容性,移动终端只负责二维码图像采集,云计算端负责图像解码,将对终端设备要求降到了最低,基于云计算的 QR 码识别网络结构如图 1 所示。

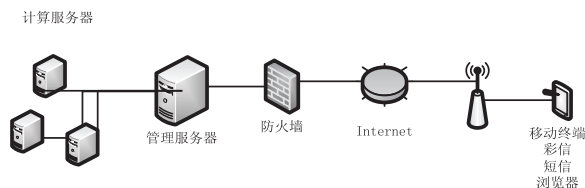


图 1 基于云计算 QR 识别网络结构

移动终端通过摄像头获取二维码图像后通过彩信、短信、浏览器等方式将图形传送到云计算管理服务器中,云计算管理服务器根据 QR 解码任务分解到各个计算服务器中,并将解码数据汇总会云计算管理服务中并返回给客户端解码结果。

(二)智能档案管理系统

目前具有摄像头的移动设备都成为档案信息检索的终端设备,基于云计算平台的二维码技术构建的智能档案信息检索系统具有档案归档文件智能编码、阅读者身份智能识别、档案信息智能检索与获取功能,其二维码档案智能管理系统功能结构如图 2 所示。

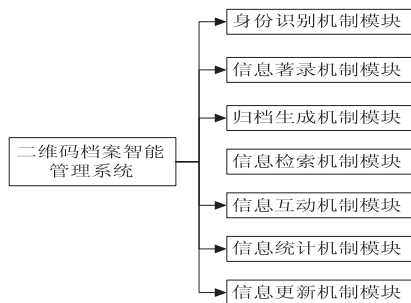


图 2 二维码档案智能管理系统

二维码档案管理系统在软件模块中包括归档文件二维码生成、用户身份二维码生成、掌上档案馆,其档案信息检索可以通过启动 APP 移动终端,并将二维码置于屏幕方框中显示档案信息全文。

(三) 基于 ECC 信息加密与身份识别

在基于云计算的二维码档案管理中,对档案信息检索与身份信息进行加密处理,保障信息安全,论文采用 ECC 数据签名算法完成对档案签名与验证,其 ECC 设计采用分层软件体系结构(如图 3),将 ECC 分为了素数域层、椭圆曲线层、密码学应用层,实现层与层间低耦合。

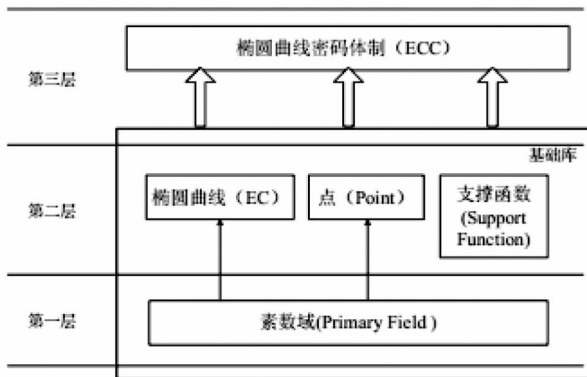


图 3 ECC 模块层次结构

1. 加密 / 解密过程

在 ECC 模块中进行加密和解密时,采用基于需认证的 Deffie-hellman 密钥分配方案,用户 A 和用户 B 各自生成公钥 / 私钥,并将公钥存放到“权威机构”中,私钥保存在本地,“权威机构”利用明文概率嵌入 / 恢复、EC-EIGamal 加密 / 解密方案以及系统中存放的椭圆曲线与参数模拟加密后的消息在网络中传输过程,其加密 / 解密数据流如图 4 所示。

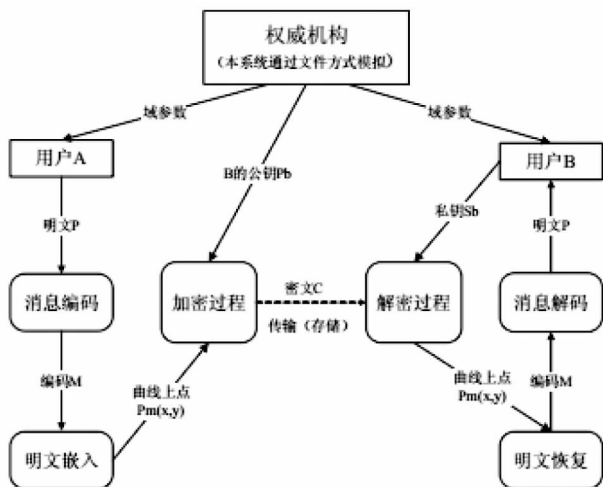


图 4 加密 / 解密数据流

2. 数字签名 / 验证过程

对于数字签名与验证采用 SHA-1 摘要算法和 ECDSA 椭圆曲线方案,通过文件存储方式模拟权威机构和网络传输过程,其数据流如图 5 所示。

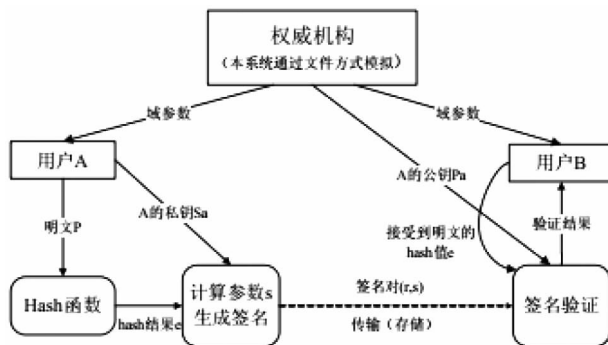


图 5 数字签名 / 验证过程

四、结束语

基于云计算的二维码档案管理有效地提高了档案信息信息管理的效率,利用云计算平台将移动终端采集的二维码图像进行 QR 解码处理,并将解码结果返回移动客户端,同时在进行档案信息传输过程中利用 ECC 进行阅读器身份识别与档案信息加密 / 解密,提高了档案信息查询与管理的效率以及保障了信息的私密性。

* 本文为广东省档案科技项目《基于云计算的二维码关键技术 in 档案管理中的应用》成果,项目批准号: YDK-62-2013。

参考文献:

[1]李丽芬.在档案管理中引入二维码技术的构想[J].科学之友,2011(4).
 [2]黄静涛,徐亮,杜琳琳.二维码技术在文件和档案管理中的应用[J].中国档案,2006(2).
 [3]郭冰.信息时代档案管理存在的安全问题与对策[J].机电兵船档案,2008(4).
 [4]赵英.信息化条件下的档案管理与服务创新[J].档案管理,2011(2).
 [5]阮芳.网络环境下的纸质与电子档案管理[J].湖北广播电视大学学报,2001(4).

作者单位:广东机电职业技术学院档案室



创新企业档案工作价值若干问题探讨

康 鑫 王先发



摘要:创新企业档案工作价值既是企业档案工作自身发展的需要,更是企业业务变化的要求。当前,国内企业档案工作价值创新存在重整理轻收集、脱离企业核心业务、忽视宣传以及理念滞后等误区以及定位难、收集难、价值体现难等问题,须从收集、宣传、信息化以及服务等方面予以化解。

关键词:企业 档案工作 价值创新

档案是企业的知识产权和信息资源,档案工作是企业的基础性管理工作,其只有勇于创新,才能不断适应企业快速发展的步伐。^[1]近年来,随着经济市场化、社会信息化的纵深发展以及融入全球体系步伐的加快,我国企业生存和发展的环境发生了翻天覆地的变化,由此给企业的档案工作也带来了巨大冲击,使企业档案工作面临着越来越紧迫的创新任务。其中,企业档案工作的价值创新显得尤为关键和重要。

一、创新企业档案工作价值的动因

所谓创新企业档案工作价值,是指企业档案部门紧密围绕企业的生产、运转等环节,通过创新工作方式、拓展服务内

容、提升服务能力、提高服务效果,使企业档案价值得以拓展和更新,进而促进企业规范、持续、健康发展。企业档案真实、全面、系统地记录了企业的经营管理历程,承载着企业的发展历史。它在协同企业发展战略,维护企业权益,规避企业风险,推进企业变革等方面发挥着不可替代的作用。作为以企业档案管理和开发利用为核心的业务活动,企业档案工作在规范企业日常管理、辅助生产经营以及解决企业纠纷等事务中有着无可替代的位置,其同时也是企业改革、改组、改制和规范化建设的基础,更是知识经济条件下企业创新与优化发展的基本保障。企业档案工作的价值创新对于企业而言具有十分突出的意义。

随着科学技术尤其是现代信息技术的飞速发展及其在经济社会领域的广泛运用,企业的组织形态日益走向虚拟化、扁平化,信息公开与共享在企业内部变得越来越重要;知识创新和技术创新成为企业获得竞争优势的根本手段;受区域经济一体化和全球化的驱动,企业的业务范畴和边界日趋广阔,其面临的竞争环境也更加复杂、动荡。这些都对企业档

案部门提出了新的挑战和要求,需要其因时而变,积极创新工作方式,努力拓展工作内容,提升服务企业各项工作的能力和水平,使企业档案工作在企业竞争和发展中的价值得到更新和彰显。然而,从现实来看,当前,无论是在国营企业,还是在民营企业,档案工作“边缘化”的现象都较为突出,且有加剧趋势。这种现象,从其根源上讲,即是企业档案工作在呈加速进步的经济和技术环境面前,墨守成规、固步自封,不能跟上企业快速发展、变革和创新的要求所引起的。要扭转此种不利局面,必须创新企业档案工作价值。可以说,在新的经济、技术条件下,寻求企业档案工作的价值创新,不仅已成为企业档案工作亟待解决的难题,更成为了企业档案工作实现突破的动能支点。

二、创新企业档案工作价值的误区

近年来,尽管国内企业界对企业档案工作价值创新的重要性和紧迫性有了很深的认识,但不少企业对于如何创新档案工作价值,却仍然存在相当程度的误区。

1. 囿于实体整理,疏于收集工作

收集工作是企业档案工作的基础,它直接关系到企业档案的完整以及价值的发挥,进而关系到企业的规范运转和持续发展。只有将各部门产生的各种档案及时准确地加以收集保存,才能有效地保守企业秘密、维护企业权益,为企业的生产经营管理活动的开展提供强大的信息支持。以笔者的经验及了解的情况来看,目前,不少企业在开展档案工作时,极易囿于实体整理工作,而疏于收集工作,将大部分时间用于档案的实体整理,而档案收集这一基础性工作却难以有效开展。造成企业疏于或难于收集档案的原因有多种,主要在于:一是档案工作部门没有处理好档案基础工作与创新工作的关系,未能看到企业档案工作创新的逻辑起点。而就档案工作者而言,由于部分企业的档案人员素质偏低,缺乏前端介入思想,对企业档案工作不熟悉,又因与业务部门缺乏良好的沟通与协调,这就势必影响到企业的档案收集工作。二是由于缺乏档案意识,企业业务部门的文书档案人员很容易忽视对文件的保管或及时归档,加之部分企业档案人员缺乏,而企业档案实体整理任务又十分繁重,企业档案部门常常无暇顾及档案收集工作。三是企业相关部门本位主义严重,难以从全局的角度考虑档案工作的重要性,把文件资料视为本部门的私有财产或是维持本部门竞争优势的依据,不归档、抵制归档现象比较严重,使得档案资料收集困难。四是企业人员流动性较大,在人员流动过程中,因交接不及时等原因,企业档案文件流失比较严重。这些情况的出现给企业带来了如下不利局面:一方面制约着企业档案工作人员积极性与主

动性的发挥;另一方面,则使企业档案工作的价值得不到很好的体现或提升;严重者,甚至引起企业资产的流失和经营风险的增加,给企业的长远发展埋下隐患。

2. 定位不够明确,脱离业务工作

生产经营管理业务是企业发展的核心,更是企业档案工作的旨归。在企业发展过程中,档案工作必须紧紧围绕企业的核心业务而展开。但在实际操作中,很多企业的档案工作经常出现就档案而档案,只局限档案工作本身,脱离企业生产、经营业务的问题。究其根源,多与企业档案部门对档案工作的定位不够准确有关。企业档案工作定位直接决定着企业档案工作的发展方向 and 职能发挥。定位准确可为企业档案工作打开广阔的天地,为其赢得多种资源和支持;反之,如若定位不准确或定位缺失,企业档案工作就将受到种种掣肘,其效能的施展也会大打折扣。客观地讲,由于定位不够科学、准确,不少企业的档案工作暗藏着方向不明、目标不清等问题;档案部门与业务部门各自为政,无法形成有效的联动机制,致使企业档案工作者不熟悉业务部门,不了解其形成哪些重要文件,不能及时把握业务部门文件资料的形成、流转情况,档案工作最终难以契合企业生产经营活动的需要,也难以有效协作业务部门各项工作的开展。从档案管理中“前端控制”和“全程管理”的要求以及企业档案工作与业务工作的关系来看,在档案信息对企业发展之意义越来越凸显的市场经济时代,档案工作若一叶障目、画地为牢,脱离企业业务工作,轻则造成档案来源的匮乏,阻滞企业档案工作价值的延展和创新,重则会严重影响到企业生产经营活动的开展,给企业的核心竞争力造成不可估量的损失。

3. 忽视宣传工作,价值难以体现

档案宣传工作是架通企业档案部门与业务部门乃至外部环境的桥梁,对于增强企业人员的档案意识,彰显企业档案工作的重要性有明显的催化作用。但长期以来,很多企业的档案宣传意识较为薄弱,在工作中只顾埋头苦干,却很少重视对档案工作的推销与宣传。由于缺少对档案信息的了解,企业管理者和业务部门的工作人员大部分不了解档案工作,不清楚档案工作的重要性,以至于不重视、不支持档案工作,这就必然引来企业档案工作的被动,使其在企业建设中难以获得应有的地位。久而久之,企业档案工作的价值也就难以很好地呈现。

4. 工作理念落后,削弱自身地位

理念是行动的先导。企业档案工作价值创新是一项创造性、知识性、挑战性很强的活动,自然离不开先进理念的指导与引领。但眼下,在我国,企业档案工作缺乏先进理念的问题

还比较突出,尤其是在中小企业领域,全程管理、主动服务、网络化应用等富有时代意义的档案理念未能得到落实。这是因为,一方面企业档案工作长期不受重视,缺乏引入先进的档案管理理念和优秀档案管理人才的动力;另一方面,如前所述,企业档案工作脱离实际业务,就档案而档案,缺少理念创新的外在压力和活水源头。理念的淡缺与滞后,内在束缚了企业档案工作价值创新的步伐,使之难以契合企业的发展战略与创新要求,反过来又进一步削弱了档案工作在企业中的地位,形成恶性循环。

三、创新企业档案工作价值的对策

如何在实践中创新企业档案工作价值?其关键点在于“企业档案工作要处理好创新工作与基础工作的关系,创新不能脱离基础工作,(也)不能囿于基础工作,(而)要使基础工作有所创新”。^[2]如欲更好地达到价值创新的目的,企业档案工作就应走出误区,以支撑企业的生产经营管理为根本,走与企业核心业务协同发展的道路。

1. 以收集为支点,夯实档案工作基础

收集是档案工作的起点,也是创新档案工作价值的支撑点。夯实企业档案工作基础,促进企业档案工作价值创新,须从做好档案的收集工作开始。为此,首先,企业档案部门要立足于企业的生产经营管理活动及其发展趋向,梳理、确定企业档案收集的范围和重点,建立健全企业档案收集制度,使档案收集工作有章可循。同时应加强与企业业务部门的联系与沟通,督促其增强档案积累与移交的自觉性。其次,要明确企业各部门相关人员在档案管理中的责任,指定专门的负责人,确保档案收集工作落到实处。再次,要在坚持全面的基础上,加强对企业重点项目档案及凸显企业特色的档案的收集工作。对于那些对企业发展具有决定性影响的项目档案,以及蕴含企业特色,能促进和维护企业核心竞争力的档案,要重点关注,提前、全程介入,做好收集和保管工作,防止文件的散失。

2. 以服务为归宿,强化档案知识服务

企业档案工作要在服务中创新。服务是企业档案工作的宗旨和生命,更是创新企业档案工作价值的立足点。企业档案工作只有紧紧围绕服务企业的发展大局做文章,才会不断发展壮大,其价值也才能逐渐得以实现。在知识经济背景下,根据企业发展的需求,企业档案工作创新服务价值,应做好以下两个方面:第一,企业档案部门应该加强开发企业发展过程中重要项目、关键活动等形成的档案,使企业档案工作

真正发挥出传承企业历史、塑造企业文化、打造企业品牌、规避企业风险以及总结企业发展得失的重要职能。第二,企业档案工作要积极契合企业知识管理的需要,迅速由以往的实体管理向知识管理转变,将知识服务作为重点,探索档案工作知识化服务模式,及时、主动为企业领导和业务部门提供系统、集成、专业的知识资源。

3. 以宣传为先导,加强档案宣传工作

企业档案工作者首先要从思想上重视档案宣传工作的重要性,同时更要做好宣传工作,紧密结合企业工作大局,制定档案宣传工作规划,创新档案宣传形式,利用网络、讲座、座谈会等形式有针对性地开展档案宣传。通过宣传,显现出企业档案及档案工作的重要性,增强企业领导和业务部门的档案意识,使之真正认识到档案工作对企业及其各部门发展的重大价值和意义,形成从领导到基层员工,人人重视档案工作、支持档案工作的企业氛围,为企业档案工作价值的拓展和创新创造良好的环境。

4. 以技术为助推,推进档案信息化建设

档案信息化为企业档案工作的价值创新创造了难得的历史契机,同时亦成为企业档案工作价值创新的重点与难点。在信息技术时代,企业档案工作价值创新要学会依靠和利用先进的技术手段,开发档案信息资源,创新档案利用方式,优化档案服务理念,发挥档案信息资源原生性的优势。当务之急,企业档案信息化建设至少需要做好以下两点:一是尽早确定企业档案数字化的任务和目标,采取自主加工或外包的方式,加快推动企业传统载体档案的数字化进程,使那些具体重大价值又为企业所常用的传统档案转为数字化形态;二是在企业档案数字化的基础上,利用计算机技术、通讯技术以及网络技术等,加大企业电子文件管理力度,整合企业档案信息资源,在企业内部尽快实现档案信息资源的高度共享,确保企业档案信息资源得到长久、安全保管和及时、有效的利用。

参考文献:

[1]杨冬权.以科学发展观为指导 切实把中央企业档案工作提高到一个新的水平[J].中国档案,2009(9):12-18.

[2]李伟.高度重视 强化管理 落实责任 切实把中央企业档案工作做细做好[J].机电兵船档案,2010(3):4-7.

作者单位:海南政法职业学院
定安县检察院

从国家档案政策的演变看档案信息资源利用服务的发展

■ 庄嘉莹

摘要:本文通过回顾建国以来档案利用服务政策的演变,纵向勾勒出档案信息资源利用服务的发展历程并将其划分为萌芽期、提出期、确立期、完善期四个时期,在此基础上对档案信息资源利用服务各个时期的特点进行介绍。

关键词:利用服务 档案政策 信息资源

档案利用服务具有两方面的含义,即档案利用与档案服务。一方面是档案利用者为着一定的目的实际使用档案;另一方面是档案部门、档案工作者发挥主观能动性为利用者服务。两者既有区别,又有联系。档案利用服务的发展与国家档案政策的演变息息相关,档案信息资源利用服务的每一次飞跃都离不开国家政策的变革创新。

在奴隶社会与封建社会,档案一直是统治者用于巩固统治的工具。古代与近现代的档案政策也多是统治者出于维护自身统治的需要而制定的,具有鲜明的阶级性,由于等级森严、尊卑有别,被当作统治阶级私有财产的档案利用只局限在一个狭小范围内,普通百姓是不能接触到档案的,更谈不上广泛服务于社会各个方面。因此,在政策的执行过程中,古代与近现代的档案,或与政治直接相关,或与文化传承有着密切的联系,唯独利民也就是今天倡导的服务于民是几乎没有涉及的。^[1]因此,档案在古代与近现代只能称得上利用,服务几乎是不存在的。

结合我国档案利用理论的形成过程,考虑我国档案利用服务政策的演变,以时间为线索,将我国档案信息资源利用服务过程划分为4个时期——“萌芽期”、“提出期”、“确立期”、“完善期”,纵向勾勒出档案信息资源利用服务的发展轨迹。

一、档案信息资源利用服务萌芽期(建国后至文化大革命结束)

新中国的成立为档案事业发展提供新的契机,随着党和国家对档案和档案工作的重视,档案利用工作取得了很大进展。1956年4月国务院公布的《关于加强国家档案工作的决定》明确指出:“档案工作的任务就是要在统一管理国家档案的原则下建立国家档案制度,科学地管理这些档案,以便于国家机关工作和科学研究工作的利用”。这一《决定》为档案利用提供了一定的发展空间,也为我国档案利用理论的形成奠定了基础。但是《决定》规定档案为国家机关工作和科学研究工作提供利用,却忽视了档案更应该为整个社会生活的各

个方面、领域、阶层提供服务,由此造成档案利用的相对被动和封闭。

1958年4月召开的全国档案工作会议提出“以利用工作为纲”的方针,方针明确指出以档案资料的利用工作为纲,为社会主义革命、为技术革命和文化革命、为科学研究等服务。^[2]方针为档案服务工作指明了方向,即提供利用工作是全部工作的中心环节,但在执行过程中由于“大跃进”等“左”倾错误思想的影响,造成了忽视档案收集和整理等基础工作、盲目追求利用数量等错误。1959年6月曾三局长在全国档案资料工作先进经验交流会上重新制订“进一步提高档案工作水平,积极开展档案资料的利用工作,为社会主义事业服务”的新方针。新方针修正了“以利用工作为纲”的方针,指出今后档案工作的新方向。

从20世纪60年代初至70年代末,由于“左”倾思想的泛滥,特别是十年“文革”期间,在档案工作领域中片面强调档案和档案工作的阶级性和保密性,片面强调档案工作是阶级斗争和政治斗争的工具,致使全国的档案利用工作遭受巨大破坏。

虽然经历了动荡与波折,但是这一时期的档案工作也取得一定进展,建立了各级各类可供利用服务的档案馆,更是新中国建立后第一次明确提出档案工作的根本目的是利用,第一次明确提出发挥档案的积极作用为社会主义建设服务。^[3]

档案信息资源利用服务由此萌芽。这一时期档案利用服务具有以下特点:第一,档案利用主要在行政领域内开展。虽然这一时期我国档案利用工作在政治、经济、科技、文化等方面都发挥了作用,但囿于当时的历史环境和条件,档案利用仍然存在较多限制,利用的政治性色彩浓厚,利用方向偏重政治斗争,利用工作局限于机关工作者和当事研究者等。第二,服务方式被动,理论与实践存在差距。档案部门更多的是被动地接待利用者,检索手段还是落后的手工检索,档案利用仍处于较封闭的状态。^[4]对于档案利用的管理,如借阅手续、阅览制度等缺乏科学的指导,理论与现实不相衔接。

二、档案信息资源利用服务提出期(十一届三中全会召开前至80年代末)

进入80年代,开放档案、扩大档案利用范围提上议事日程。1980年3月国家档案局发布了《关于开放历史档案的若干意见》,正式提出并确定了开放历史档案的新方针。1982年进一步发布《关于开放历史档案问题的报告》,具体划分了

档案开放的利用范围。1985 年国家档案局在一次会议中提出,开放一切应该开放的档案,不仅要继续开放解放前的历史档案,而且对于解放后的档案也要准备分期分批地开放;不仅可以向机关、学校、科研机构开放,还可以向社会、个人开放,不仅在国内开放,在保护党和国家利益的前提下,对于外国学者也可以开放。^[4]这个会议强调了档案的进一步开放(包括对外国开放)势在必行。1987 年《中华人民共和国档案法》颁布实施,规定档案要“便于社会各方面利用”,“档案馆应当定期公布开放档案的目录,并为档案的利用创造条件,简化手续,提供方便。”我国档案开放利用正式以法律的形式确定下来。之后,《各级国家档案馆开放档案办法》、《外国组织和个人利用我国档案实行办法》等法规相继出台,对档案的开放利用事项作了进一步解释和说明,成为档案馆开放档案的重要依据。

80 年代中期,邓小平同志提出“开发信息资源,服务四化建设”,这一题词为我国信息产业的发展指明方向。档案界也不例外,1985 年中共中央《关于调整我国档案工作领导体制的请示》中指出:“大力开发档案信息资源,使档案工作更好地为党的总任务、总目标服务。”由此,档案开始作为一种信息资源逐渐得到重视,档案信息资源开发问题受到广泛关注,“档案信息资源”“档案服务”等名词逐渐活跃起来。1986 年档案“七五”计划提出:“进一步开放档案馆的档案,多形式、多渠道地开发档案信息资源。”开发档案信息资源成为当时档案事业建设的重点。

这一时期,“档案信息资源”“档案服务”等词汇逐渐被提出并为人熟知,在开放历史档案政策的带动下,我国档案信息资源利用服务的历史进程迈出了关键性一步,主要表现出以下 3 个特点:第一,档案利用服务深入社会。随着历史档案的开放,档案馆逐渐从封闭型向开放型转变,直接向社会提供大量档案史料,使数以万计的历史档案从保密的禁锢中解放出来。首先表现为利用群体的扩大,从开放历史档案的政策执行开始,我国公民第一次可以只凭合法身份证件便可利用已经开放的历史档案,档案馆由原来只接待党政机关人员发展到接待各行各业人员及广泛的个人利用者,甚至包括外国利用者。其次是服务范围的扩大,档案馆的工作由原来主要为政治服务发展到为政治、经济、文化、科学等多个方面服务,为编史修志、科学研究等多种需求提供档案。^[5]第二,档案利用服务开始有了法律保障。随着以《档案法》为首的多部档案法律法规的颁布,档案利用服务正式步入法制建设阶段。公民利用档案这一权利得到承认和实现,档案利用服务开始朝着规范化的方向发展。第三,档案开始成为一种信息资源。

随着“档案信息资源”一词的提出,档案第一次作为一种资源逐渐受到重视,并开展大规模的档案信息资源开发、编研工作,为社会利用档案提供新的途径。

三、档案信息资源利用服务确立期(20 世纪 90 年代开始至 21 世纪初)

进入 90 年代,随着改革开放的不断深入和社会主义市场经济体制的建立,大力开发档案信息资源为国民经济和社会发展服务成为这一时期档案利用服务工作的重点。1991 年国家档案局制订了《全国档案事业发展十年规划(1991-2000 年)》和“八五”(1991-1995 年)计划纲要,要求加强档案信息的利用,加快档案馆开放档案的进度;同时大力开发科技档案信息资源。1992 年国家档案局局长在一次会议上系统阐述了 90 年代档案工作的思想:“档案工作必须服从并服务于经济建设这个中心,积极开发档案信息资源,为经济建设服务。”这次报告确定了档案利用服务工作的方向。党和国家重心的转移,把档案利用服务工作引向了以经济建设为中心的社会主义现代化建设服务的轨道。同一时间,经济社会的发展促使多个部门产生新的档案类型,专门档案的种类越来越多,领域越来越广,因此国家档案局也颁布了多条管理办法和规定保障档案的合法管理与利用,包括《审计档案管理工作的规定》《医药卫生档案管理暂行办法》等。1994 年国家档案局印发了《开发利用科技档案所创经济效益计算方法的规定》,将开发利用科技档案所创效益以计量形式表现出来,这个规定对于深入开发档案信息资源,促进科技成果服务于现实生产起到重要的推动作用。1996 年国家通过了修改《档案法》的决定,加大执法力度,增强可操作性,适应新形势的发展。

这一时期为适应社会主义市场经济体制的发展,档案信息资源利用服务的重心转向服务于国民经济和社会发展。主要体现出以下几个特点:第一,档案信息资源种类的多样化。社会主义市场经济的发展催生了多种专门档案的发展,包括企业档案、社区档案、信用档案等等,这些档案的出现为档案利用服务的发展和档案信息资源的开发提供了更多机遇和挑战。第二,档案信息资源利用服务手段的先进性。随着信息技术的发展,档案利用服务手段由传统手工操作向以计算机为中心的网络化方向发展,采用各种先进的传播媒介和渠道为社会提供服务。第三,国家在档案信息资源利用服务工作中依然占据主导地位。虽然在市场经济条件下,我国档案的所有权形式和档案机构的性质呈现多元化的特点,但是档案利用服务工作主要还是依靠国家档案政策的指导逐渐发展的。

四、档案信息资源利用服务完善期(21 世纪初至今)

21世纪是中国不断向民主化和信息化社会迈进的时代。这一时期,从国家制订的多条法律、规划及国家档案局的多次会议讲话中都反映出我国档案利用服务持续完善的演进历程。2001年档案“十五”计划强调“采取多种方式,通过多种途径,积极主动提供档案,为党和国家各项工作服务,为人民群众服务”。可见国家对开发档案信息资源,完善档案服务工作的重视程度。2006年档案“十一五”规划提出“最大限度满足各方面利用档案信息的需求,实现档案信息的社会共享”。档案利用服务的社会化程度越来越高。2008年5月国家施行《政府信息公开条例》,从政府信息公开的层面对档案馆提供档案服务提出新的要求。2011年档案“十二五”规划提到“拓展档案利用服务范围,改善服务条件,提高服务水平,做好政府信息公开查询工作和已公开现象文件利用工作。”2012年,国家档案局局长杨冬权在会上提出“档案强国”的新战略,要求建立强大的档案利用体系,提高公共服务能力。在国家档案政策的影响下,档案信息资源利用服务工作得到进一步发展。

除了国家出台的政策外,行政当局千方百计为人民群众提供优质档案服务也成为这一时期档案利用服务的亮点。2003年开始,各级国家档案馆开展了收集并提供各机关已公开的现行文件给人民群众利用的工作,建立了“文件超市”,使广大群众可以方便地利用政府现行的“红头文件”,享受历史上从未有过的政治权利。^[6]档案的服务职能逐渐从行政服务向社会化服务过渡,档案信息正逐步成为社会共享信息资源的一部分。

这一时期档案信息资源利用服务逐渐完善,主要体现在以下几个特点:第一,社会化程度越来越高。在国家政策倡导下,民生档案逐渐受到重视。民生档案与人民群众息息相关,关系到人民群众最直接、最现实的利益问题,档案部门出台了多项政策,加强了民生档案资源的整合和开发。第二,信息化程度越来越深。档案信息资源利用服务的方式和手段已经发展到一个新的高度,数字档案信息服务逐渐取代传统载体服务,数字档案馆与各类利用服务系统逐渐完善,通过打造资源共享与服务平台,提供网络档案信息服务,实现远程共享。

五、结语

经过几十年的历史变迁,档案利用服务经历了天翻地覆的变化,档案利用服务范围从开放历史档案发展到政府信息资源公开;方式从被动提供档案利用服务发展到主动开发档案信息资源;手段从传统手工操作发展到现代网络化智能服务。

从我国档案信息资源利用服务的发展过程中不难发现,档案利用服务工作与社会的政治制度、生产力水平、科技文

化等因素有着密切的联系。档案信息资源利用服务是从封闭到开放,从简单到复杂,从被动到主动,从不健全到逐渐完善的一个发展过程,在这一过程中,国家档案政策的演变是推动档案信息资源利用服务发展的重要动力。

参考文献:

- [1] 鲍芳芳.我国档案利用目的发展历程初探[J].档案,2010,03:39-41.
- [2] 国家档案局中央档案馆办公室.档案工作文件汇集(第一集)[M].档案出版社,1986.
- [3] 李财富.我国档案利用工作史上的四次飞跃[J].黑龙江档案,1998,01:10-12.
- [4] 梁娜.试析我国档案利用的发展过程、趋势及其特点[J].档案与建设,1996,03:18-20.
- [5] 国家档案局中央档案馆办公室.档案工作文件汇集(第三集)[M].档案出版社,1988.
- [6] 杨冬权.改革开放以来的中国档案事业[J].党的文献,2009,01:41-45.
- [7] 谷悦.1980年以来我国档案服务研究的文献计量分析[D].天津师范大学,2011.
- [8] 马仁杰,张胜春.论我国档案利用理论的形成与发展[J].档案学通讯,2002,05:29-33.
- [9] 刘志佳.政府信息公开背景下的档案服务研究[D].黑龙江大学,2010.
- [10] 傅华.拓展与深化——中华人民共和国成立以来档案利用服务工作的特点与方向[A].中国文献影像技术协会、中国档案学会.2007年海峡两岸档案暨缩微学术交流会议论文集(大陆地区代表部分)[C].中国文献影像技术协会、中国档案学会,2007:10.
- [11] 李扬新.建国以来我国档案利用服务政策梳理与回顾[J].兰台世界,2011,21:2-5.
- [12] 王强.论国家档案政策[J].档案学研究,1996,S1:24-25.
- [13] 姜涵.中美档案开放利用政策的比较研究[D].山东大学,2013.
- [14] 国家档案局中央档案馆办公室.档案工作文件汇集(第二集)[M].档案出版社,1985.
- [15] 国家档案局中央档案馆办公室.档案工作文件汇集(第四集)[M].档案出版社,1988.
- [16] 国家档案局中央档案馆办公室.档案工作文件汇集(第五集)[M].档案出版社,1997.

作者单位:中山大学资讯管理学院

国内 OAIS 研究述评

■ 王媛媛



摘要:本文运用文献内容研究方法,从研究热点与研究分类等方面对国内有关 OAIS 研究情况进行统计与分析,总结国内有关此问题的研究发展历程与整体状况,为学者的进一步研究提供借鉴。

关键词:OAIS 文献内容分析法 数据存储 模型框架

随着信息技术的发展与数字时代的到来,加强对数字信息的长久保存并保持其真实性、完整性受到学界的广泛关注,如何建立一个数字保存平台便于用户查询、利用共享是近年来研究的热点之一。OAIS,即开放档案信息系统(Open Archival Information System)是指在基于长期保存目的的信息系统建立一个以维护系统中数字信息的长期保存并保证其可存取的参考模型和基本概念框架,目前已被政府部门及各类数字档案馆等很多组织所采用。近年来,国内学者从理论与实践两个方面对 OAIS 进行了深入系统的研究,取得了有价值的理论成果,对指导实际工作起到了很大作用。本文运用文献内容分类方法,对开放档案信息系统进行统计分析,旨在明确研究的动向与热点前沿,希望为学者们进一步研究提供借鉴参考。

一、研究数据来源

文章通过登陆中国知网期刊全文数据库,检索范围设定:以“期刊”、“特色期刊”、“中国优秀硕士学位论文数据库”、“中国博士学位论文数据库”、“国际会议论文全文数据库”、“中国重要会议论文全文数据库”及“学术期刊”七个数据库作为检索文献来源库;时间截点为 2013 年 11 月 20 日;为了提高查准率及查全率,以篇名 =“OAIS”、“开放档案信息系统”、“开放式档案信息系统”;关键词 =“OAIS”、“开放档案信息系统”、“开放式档案信息系统”为检索公式,且每个检索词之间以“逻辑与”为检索算符进行高级检索,得到相关论文 104 篇,精炼剔除无关论文 2 篇,共得文献 102 篇。所检索获得的文献中 83 篇收录于中国学术期刊网络出版总库,13 篇收录于中国优秀硕士学位论文全文数据库,5 篇收录于中国重要会议论文全文数据库,1 篇收录于国际会议全文数据库,其他数据库暂无收录。学者们对于 OAIS 的研究较为集中,但以“OAIS”或者“开放档案信息系统”作为会议论文、硕士论文以及博士论文选题进行研究的成果较少。

二、开放档案信息系统的研究热点分析

通过分析文献的主题内容,进一步反映相关理论研究的具体情况,可把握研究热点,突出学科研究中关注度较广的课题。从 OAIS 研究文献的主题来看,国内关于开放档案信息系统课题的研究主要可划分为 OAIS 的管理理论研究、

OAIS 的数字保存及解决方案研究、OAIS 的框架模型设计、OAIS 的具体应用研究等主题方面。从文献主题内容进行分类研究,有利于将国内 OAIS 研究成果进行综合梳理,为后续的参考或学习提供帮助与借鉴。

1.关于 OAIS 的管理理论研究

在 OAIS 研究进程中,开放档案信息系统理论是学者们关注的热点之一,管理理论研究主要包括以下几个方面的内容:数字档案馆的管理策略研究、电子文件管理研究与管理标准化体系研究等。

牛金芳等在《OAIS 与数字图书馆》中以 OAIS 参考模型作为总体的框架,深刻剖析了 OAIS 与数字图书馆之间的关系,指出 OAIS 是强调数据保存的数字图书馆,在日后数字图书馆建设中需高度重视数字资源的保存^[1]。钱毅在《OAIS 对数字图书馆系统技术路线和管理策略的启示》中指出,基于 OAIS 参考模型进行数字图书馆的系统开发具有导向作用,同时 OAIS 功能实体间的交流、与外部程序以及用户之间的交互对于数字图书馆的总体策略搭建都起到针对性的指导作用^[2]。从电子文件管理系统的建模角度出发,张雅君在《OAIS 研究及对我国电子文件管理的启示》中通过对国内外 OAIS 研究状况进行分析,指出在我国电子文件管理项目中引入 OAIS,构建与我国电子文件管理实施相配套的体系,建立可信电子文件框架,更利于电子文件的长期保存与提供利用^[3]。李泽锋在《基于 OAIS 的电子文件精细化管理》中以 OAIS 为参考基础构建电子文件管理功能框架体系、优化流程,实现了精细化管理标准,促进电子文件管理功能与成本的均衡^[4]。在《基于开放存档信息系统(OAIS)的电子档案标准化管理研究》一文中,张丽君指出电子信息资源安全长期保存,要适时以国际和国内规范、标准的格式或行业通用标准格式存档,防止因无法读取而丢失,开放档案信息系统是电子信息资源长期保存较为重要的标准系统^[5]。OAIS 基础管理理论是其实际应用的前提导向,国内学者在数字图书馆及电子文件管理策略方面的理论探讨已取得一定的成果。

2.关于 OAIS 的数字保存及解决方案研究

数字档案文件如何长久保存是当前信息化时代所遇到的重要问题,OAIS 参考模型为数字档案文件的长久保存提供了适用性解决方案。李明娟在《OAIS 参考模型与数字信息长期保存》一文中通过对 OAIS 的功能模块分析提出 OAIS 参考模型具有长期保存信息职责的档案馆应履行的最基本的功能,如接收、数据管理、档案存储、行政管理及保存计划等,可以为数字信息的长期保存提供基础功能描述^[6]。钱毅在《数字档案文件长久保存策略刍议》中指出 OAIS 参考模型

是一个旨在长久保存和维护数字文件信息的基本概念框架利于描述及比较数据模型,有利于各机构就数字信息保护和存取达成共识^[7]。

由于保存系统要实现对数字资源的保存,需要记录许多有关资源本身以及与资源有关的硬件和软件环境、变动历史等相关信息,这样就提出了保存元数据的概念。保存元数据的目的是为了保存系统功能的实现,从整体上把握一个保存系统中的信息类型及信息流程,进而制定出全面和完整的元数据方案。牛金芳等人在《论保存元数据》中指出 OAIS 参考模型从功能模型和信息模型方面规定了资源保存系统所具备的条件,信息模型其实就是一个保存元数据的框架,保存元数据包括 OAIS 参考模型中表达信息、保存描述信息、包装信息和描述信息等内容^[8]。叶丽在《基于 OAIS 信息包的电子文件元数据封装策略研究》中指出要保证一份文件长期范围内的真实、完整及可读性,需要元数据能够记载电子文件由创建开始的整个生命周期过程,由此需进一步细化元数据(保存描述信息)的具体结构,包括参考信息、背景信息、来源信息、管理信息、固化信息等共同构造文件的真实性^[9]。

数字信息的长期保存研究是 OAIS 学者在理论探讨与实践研究中非常注重的方面,其研究内容广泛并且具有较强的实践指导意义。

3.关于 OAIS 的框架模型设计研究

目前,OAIS 参考模型及其框架设计正逐步运用到档案馆、图书馆等具有数字保存与利用工作内容的机构,如何在 OAIS 的参考模型基础上构建具体的模型及框架同样是学者们的关注焦点。

金更达在《基于 OAIS 的数字档案馆系统框架研究》中指出数字档案馆系统框架是以档案数字信息作为内容进行管理的,包括从档案数字信息的收取、组织、传播、保存等的全过程。基于 OAIS 参考模型的理论研究,作者将系统框架设计为馆藏系统、管理系统、发布系统、 workflow 系统、元数据仓储系统及档案存储系统 6 个系统模块组成,并指出构建数字档案馆核心策略为元数据集中管理策略及分布式存储策略等^[10]。邓君在《基于 OAIS 与 OAI-PMH 的数字档案馆共享功能框架设计》中依据 OAI-PMH 标准协议,借鉴可操作性的 OAIS 参考模型,构建了数字档案馆共享功能框架,以此推进数字档案信息的整合^[11]。

作为高新教育的重要组成部分,大学数字档案馆对改善档案馆的“信息孤岛”现象提出较高的要求。祝忠明等在《大学开放性数字档案馆建设框架的设计》中根据对大学数字档案馆建设中数字档案对象的各业务环节进行考察及分析,提

出了一个支持对大学档案信息资源进行数字化长期保存和持续利用的开放性数字档案馆建设框架^[12]。

信息化建设时代,企业在业务经营过程中产生的电子文件越来越多,如何建立一个统一的数字信息平台以确保企业档案规范高效管理是企业发展需要解决的问题。刘益妍在《基于 OAIS 模型的企业数字档案保存系统框架研究》中通过参考 OAIS 模型与企业数字档案保存系统比较分析,立足于其基本框架、功能模型、信息包管理和保存对象等内容,对企业数字档案馆建设提出对应的建议,其提出的企业数字档案保存系统框架为促进企业数字信息资源的长期有效保存,充分发挥档案的信息功能,改善企业的组织结构,节省成本,实现最大的效益发挥了很大的作用^[13]。

4.关于 OAIS 的具体应用研究

开放式档案信息系统在理论研究不断发展且取得了丰富的研究成果,同时科研学者对旅游业、海洋业、计算机行业、影视等诸多行业的相关数字保存工作进行探讨,涉及学科范围较广,提高 OAIS 的实际应用能力。

李清茂在《关于建设阿坝州旅游文献数据库的思考》一文中从 OAIS 的参考模型出发,指出旅游文献数据库建设中的数字化信息长期保存涉及范围广,功能全面,可将特色地域历史文化与现代信息保存传播等技术组织在一起,为旅游业发展提供可靠的信息支持^[14]。王琳在《OAIS—海洋数字图书馆的神经中枢》中指出,OAIS 参考模型在海洋数字档案馆建设的实践指导中有着重要的指导作用,海洋数字图书馆建设可以依据 OAIS 模型进行部署实施^[15]。通过对影视资料保存项目整体与内外部分析,朱毅华等在《基于 OAIS 模型的电影数字资料馆构建方案》中提出了如何设计及构建电影数字资料馆体系、知识库及资源保存解决方案等^[16]。在《基于开源的数字资源长期保存实验平台(THDP)的设计与实现》一文中,马宁宁等遵循 OAIS 参考模型原理,以开源性为指导,提出数字资源长期保存实验平台方案,为数字资源长期保存提供了良好的实验和验证环境^[17]。

由此可以看出,OAIS 参考模型设计领域较广,研究过程中需要各领域学者相互协作交流,从而提高我国 OAIS 研究的整体性实际应用水平。

三、结语

通过文献内容研究方法对国内 OAIS 研究文献进行分类分析,对开放档案信息系统领域研究的研究热点和前沿等内容进行研读,了解 OAIS 科研发展脉络及趋势。以研究领域文献数据为依据,对国内 OAIS 研究进行深刻地探讨,希望为专家学者进一步的研究提供参考借鉴。

参考文献:

- [1]牛金芳,郑小惠等.OAIS 与数字图书馆[J].图书情报知识,2002(03):53-55.
- [2]钱毅.OAIS 对数字档案馆系统技术路线和管理策略的启示[J].档案学研究,2009(04):46-49.
- [3]张雅君.OAIS 研究及对我国电子文件管理的启示[J].图书情报工作,2012,56(02):149-152.
- [4]李泽锋.基于 OAIS 的电子文件精细化管理[J].档案与建设,2012(08):04-06.
- [5]张丽君,赵卫利.基于开放存档信息系统(OAIS)的电子档案标准化管理研究[J].科技情报开发与经济,2010,20(06):95-97.
- [6]李明娟.OAIS 参考模型与数字信息长期保存[J].图书情报知识,2007,119(05):65-69.
- [7]钱毅.数字档案文件长久保存策略刍议[J].档案学通讯,2007(03):81-85.
- [8]牛金芳,吴开华.论保存元数据[J].大学图书馆学报,2002(02):67-70.
- [9]叶丽.基于 OAIS 信息包的电子文件元数据封装策略研究[J].档案学研究,2007(04):54-57.
- [10]金更达.基于 OAIS 的数字档案馆系统框架研究[J].浙江档案,2007(04):38-45.
- [11]邓君.基于 OAIS 与 OAI-PMH 的数字档案馆共享功能框架设计[J].档案学通讯,2008(03):62-66.
- [12]祝忠明,张世林等.大学开放性数字档案馆建设框架的设计[J].现代图书情报技术,2006,143(11):32-35.
- [13]刘益妍.基于 OAIS 模型的企业数字档案保存系统框架研究[J].图书情报工作,2010,S2:300-304.
- [14]李清茂.关于建设阿坝州旅游文献数据库的思考[J].阿坝师范高等专科学校学报,2009(04):53-56.
- [15]王琳.OAIS—海洋数字档案馆的神经中枢[J].海洋信息,2009(01):8-10.
- [16]朱毅华,姜恩波等.基于 OAIS 模型的电影数字资料馆构建方案[J].现代图书情报技术,2006,143(11):29-31.
- [17]马宁宁,李超等.基于开源的数字资源长期保存实验平台(THDP)的设计与实现[A].中国计算机学会数据库专业委员会.第二十五届中国数据库学术会议论文集[C].中国计算机学会数据库专业委员会,2008:06.

作者单位:安徽大学管理学院

档案开放中公民知情权和隐私权的冲突关系协调

■ 谢 君

摘要:本文从正确看待知情权和隐私权之间的关系出发,分析了知情权和隐私权冲突的原因,提出了当隐私权与公共利益无关时,法律应特别保护隐私权,并通过政治手段、法律手段、社会舆论手段规范档案部门对知情权和隐私权关系的协调。

关键词:档案开放 知情权 隐私权 冲突 协调

一、正确看待知情权和隐私权之间的关系

随着人们权利范围的日益扩大和权利意识的不断觉醒,权利与权利之间的相互冲突难以避免。一方面,人们需要保持自己内心世界的绝对安宁,不愿自己的个人信息和私生活被他人侵入;另一方面,总是尽可能地要求知悉其应当知道的一切。结果,导致知情权和隐私权产生矛盾冲突。

从权利角度而言,知情权是一种积极的、动态的权利,而隐私权则是一种消极的、静态的权利。从权利本质而言,知情权是人们获取某种信息的权利,隐私权则是阻碍人们获取某种信息的权利。所以这两种权利的冲突就是利用者和被利用者之间的权利分配与平衡问题,一方权利的增加,则意味着另一方权利的减少。知情权和隐私权的这对矛盾,很容易使人想起美国经济学家科斯的重要发现——权利的相互性。依据这个理论,公民一方面希望知道更多别人的事情,一方面又不希望自己的事情被别人知道,两者之间必然产生矛盾和冲突,如何处理他们之间的关系,协调他们之间的冲突,已成为现代法学必须解决的现实问题。^[1]

同样,政府行政机关在开放档案信息,满足公民知情权的同时,不可避免地会对个人隐私造成影响,因为档案中也收集、储存了大量个人信息,对其开放必然导致知情权和隐私权的冲突。但是知情权和隐私权之间并不是完完全全的矛盾冲突关系,它们所代表的根本利益是一致的,都是为了确

保公民在档案开放过程中权利的正常行使。因此,对于这两种权利之间存在的冲突关系,完全可以在不断调整和规范的过程中加以解决。

二、知情权和隐私权冲突的原因

1. 两种权利本质上的冲突

从本质上来说,知情权是一种积极能动地获得某种信息的权利,而隐私权则是一种消极的、静态的,阻碍人们获得某种信息的权利。依据这两种权利的不同要求,公民一方面要求保护自己的隐私,另一方面又要求了解自己应该知道的一切。因此,这两者的对立不可避免地构成了矛盾。

2. 利益冲突是权利冲突的根本原因

利益是指一个人应该享有的和可以享有的有利于自己的物质或精神的事物。每一种权利背后都代表着一种利益。每个人都可以在法律允许的范围内行使正当权利来追求和获得可得的最大化利益,同时在自己的利益受到侵害时可以请求法律保护。但是每一个人的利益追求是不同的,这就形成了利益追求的多样性,彼此往往会产生冲突。但同时,每个人又都不是纯粹的单一个体,而是生活在社会上的集合体,有着一些共同的利益需求,从而形成了利益追求上的趋同性。

3. 价值观念的冲突也是权利冲突的一大因素

价值一种主观认识。由于人类是一种由个体组合而成的类存在物,个体具有一定的独立性,因而在认识上存在着差异性,当这种差异性达到了一定的程度,便会导致冲突的产生。例如,在档案开放的过程中,为了满足一部分人知情权需要,开放某些档案,但这些档案涉及到另一部分人的个人隐私,而他们并不希望自己的信息为外人所知。这种对同一事物的不同看法和认识加剧了两种权利之间的冲突。^[2]

三、构建知情权和隐私权协调的格局

1.知情权和隐私权的权利范围的界定

一般认为知情权的保障都是在公民应该而且可以知晓的范围之内,除了涉及国家安全、利益和个人隐私外的信息。而隐私权保护的主体正是属于个人隐私范畴之内的合法信息。所以从两种权利的范围来看,并没有重合的地方。但是在具体的档案开放中,这两种权利往往会出现冲突。

2.当隐私权触碰社会公共利益时,公民知情权具有优先性

从权利的角度来看,知情权最主要的还是一种政治权利和社会民主权利。在现代社会,随着民主化进程步伐的加快和参政议政程度的提高,知情权的政治权利属性日益增强,它所包含的利益已不仅仅是个人的,而是整个社会的,赋予了人们更多了解和参与政治建设的机会,这也是整个社会透明度和公开性提升的体现。因此,知情权所涉及的利益有些与权利主体直接相关,更多的则是与权利主体间接相关甚至不相关,却为整个社会所需要。

隐私权更多体现的是一种民事权利,是与作为民事主体必要条件的人身相联系的一种人格权,是法律所承认的人身权利,它从保护权利主体内心世界不被打扰,正常生活不被干涉这方面来维护权利主体的人格尊严。它深入到公民的日常生活的细节和内心世界来保护个人的人格和精神状态,使其具有安宁感和安全感。所以隐私权体现的是个人利益,隐私的根本属性是个人的,与公共利益、群体利益无关,这也是在知情权和隐私权的对抗中知情权能享有优先性的道理所在。由于知情权代表的往往是社会的公共利益,个人的隐私权利无法与之对抗,因此当一项隐私的公开涉及到社会的公共利益时,牺牲个人的隐私利益则成为必然的选择,维护社会民主显然更为重要。

3.当隐私权与公共利益无关时,法律应特别保护隐私权

对公民知情权的优先考虑并不意味着法律漠视个人的隐私权。相反,各国的法律皆含有对隐私权特别保护的内容。当隐私的公开纯属满足个人的需要,与公共利益无关时,个人隐私权可依赖法律的特别保护而足以与知情权相抗衡,此时应适当牺牲知情权而保护隐私权。因为从权利所表现的特性看,知情权是一种积极能动的权利,法律赋予公民知情权,规定哪些事项可以了解,公民可以在法律规定的范围内自由地要求了解某些事项。与知情权相比,隐私权在一定程度上则是消极的、静态的权利,易遭受知情权的侵犯,而处于“被动挨打”的地位。因此,法律更应注重对隐私权的保护,尤其应通过对知情权的限制性规定来求得两者的平衡,使两种权利得以和谐共存。

四、规范档案部门对知情权和隐私权关系的协调

对于档案开放中出现的知情权和隐私权关系上的冲突,应该坚持以法律规定为准绳,以事实为依据,结合实际情况,辩证地处理好它们之间的关系。也就是在两者之间找到平衡的支点,这个支点只有依靠法律的制衡才能起作用。所以知情权和隐私权关系协调机制的建立,必然要求档案部门担负起维护公民知情权和保护公民隐私权的重任。但是知情权和隐私权的博弈却一直存在,对此,仅仅构建它们之间协调的格局是远远不够的,还须采取综合手段对档案部门开放档案的行为加以规范,需要档案部门在开放活动中遵循国家法律规定,秉承国家安全、利益至上,个人之间利益协商的原则。

档案事业是维护文化遗产完整性和保存历史记忆的承接载体,也是国家、民族和社会持续进步的基础。花费人力、物力、财力,收集、整理、保管档案最终还是为了开放、提供利用,服务于整个社会。因此,强化档案部门开放档案的职能,既与建设服务型档案行政部门目标相一致,也充分凸现档案事业作为社会发展的奠基作用,具有重要的现实意义。

第一,按照现在提倡的科学发展观的要求,档案部门要更加注重宏观管理和公共服务,使档案信息资源更多地向公众倾斜。因而大力开放档案的提法,也体现出档案部门职能转变的一个方向。第二,开放服务是最基本的职能,只有开放工作做好了,才能体现出档案部门的效率,透明度,责任以及依法行政力度。第三,改进管理方式的根本要求,就是要以人为本,依法治档,依法开放,更好地为经济发展服务,为社会大众服务,寓管理于服务之中。

正如美国学者劳·阿兰·查尔斯认为:“政府机构所拥有的信息与公众之间的隐私利益的冲突就如科学的两面性一样,是一个硬币的两个方面。政府在收集个人信息和保护隐私利益方面应当发挥更重要作用,必须在两者之间保持恰当的平衡。”^[3]因此,有必要采取一些手段来规范档案部门的档案开放行为,避免知情权和隐私权之间的冲突。实际上,政府信息公开与个人隐私是辩证的,我们应构建相应的平衡模式。在公开政府文件以提高政府信任度的同时,为避免政府未经授权而侵入确实属于个人隐私进而规定相应的义务,以维持两者之间的平衡。^[4]

1.政治手段

首先,坚决维护国家的安全和利益。众所周知,个人隐私权只有在符合国家利益、公共利益的范围之内才受到保护。国家利益高于个人,个人利益服从于国家利益和公共利益,这是各国立法所共同遵循的准则。当隐私涉及国家利益时,法律就会偏向于后者,因为它符合大多数人的需要。从长远来

看,这根本上也符合隐私权主体的利益。为了平衡公共利益和个人利益的关系,档案开放过程中固然要尊重和保护个人隐私权,但是一旦发生危害国家或公共利益时,个人利益当然要服从于国家或公共利益。总之,任何个人隐私必须是在合法的或者是合乎道德准则和社会需要的范围内才能获得法律保护。

其次,加强政府行政监督。其实,档案部门开展档案开放服务工作也是一种政府行政行为,代表着政府的形象和举措,关系着国家的利益和安全。所以需要加强对各级档案部门的监督,指导其准确无误地开展档案开放工作,最大限度地维护人民的合法权益。

2. 法律手段

研究出台具体的、可操作的含有隐私档案的开放利用期限表,通过法规或条例的形式加以规范,避免对隐私类档案开放行为的随意性和人为性,从而保证档案开放工作的健康发展。档案部门对档案开放与限制的程度,对档案开放范围的划分,对档案开放的鉴定直接影响到有关公民权利的档案是否存在,公民能否充分利用档案。^[5]

首先,档案部门在开放档案中对个人隐私权的限制。

一种情况是,档案部门在开放、利用个人档案前已经征得隐私权人的同意,不构成对个人隐私权的侵犯。另一种情况是,档案部门在出于公共利益的需要而开放和利用个人隐私信息,不需要取得权利人的同意,不构成对个人隐私权的侵犯。具体来说有:各级国家机关及其工作人员为公共利益在执行职务时查阅、使用个人档案或档案中有关个人的信息;档案部门之间的业务交流以及向人口普查机构、统计、研究等机构提供的个人档案;紧急情况下,为了国家利益、公共利益或某个人的健康安全,必须得到个人的档案记录(如为控制急性传染病疫情而需要公布某人私人生活领域、以往病史等;或医院在对某人进行紧急治疗时,需要得到他的医疗记录)。

其次,档案部门在开放档案中对个人隐私权的保护。

第一,凡是对个人有害或不利的档案信息需要直接向有

关的个人收集。档案部门收集的档案中的个人信息,如果可能导致对其作出不利决定时,必须尽可能由本人提供。因为第三人所提供的关于他人的信息,可能错误、过时、存在偏见、不负责任。档案部门有可能根据第三者提供的信息对个人作出不利的决定,对个人不公。

第二,档案部门在获取档案的过程中,应向被收集者表明其收集档案的政策依据;收集档案的性质;该档案的用途;不提供相关档案的法律后果等。

第三,保证所收集的档案的真实性。档案部门无论通过何种渠道获取个人信息,必需核实该信息,如果需要根据该信息对个人作出不利行为时,必定要告知权利人,权利人在法定期间内有权提出抗辩。^[6]

3. 社会舆论手段

社会舆论对档案部门行为的约束效果有时远强于内在约束。目前最主要的是要完善申述、对话、意见征询等制度,并疏通信息反馈渠道,积极鼓励公民正确行使其权利。

参考文献:

[1]尹晓敏.公民隐私权的法律保护及其与知情权冲突之协调[J].浙江树人大学学报,2002(6):33.

[2]宋超,沙建英.政府信息公开中知情权和隐私权的冲突与协调[J].南京市行政学院学报,2005(6):41.

[3]RAUL,ALAN CHARLES. Privacy and the Digital State.:Balancing Public Information and Personal Privacy[J]. Law Library journal,2002,(94):654.

[4]RAUL,ALAN CHARLES. Privacy and the Digital State:Balancing Public Information and Personal Privacy[J].Hardcover,2002(68):45.

[5]李扬新.论档案开放与公民隐私权保护[J].山西档案,2001(1):23.

[6]徐显明.人权研究第二卷[M].济南:山东人民出版社,2003:272.

作者单位:华南农业大学档案馆

我国口述档案传承形式与特征探析

■ 朱天梅

摘要:本文以文化传承的视角,从口述档案发展的来源、传承形式和特征三方面研究口述档案的变迁。探寻其源流,理清其脉络,可以更好地理解口述档案对文化传承的意义,进而观其流变,把握好档案文化的发展方向。

关键词:文化传承 口述档案 发展变迁

口述作为记录历史的一种手段,在中国源远流长。在未出现近代意义上规范的口述档案工作之前,稗官野史常常以口头形式传承。二战后,美国哥伦比亚大学设立“哥伦比亚口述历史研究处”后,口述档案的收集和在世界范围内广泛兴起。我国学者张威认为:“口述档案是国家机构、社会组织以及个人从事政治、经济、军事、科技、文教等活动领域直接形成的,具有保存价值的,由事件当事人或事件亲闻者口述的,以标准方法采集的各种文字、声像形式的历史记录。”从该定义可以看出口述档案范围不仅限于出于保护大众记忆或历史记忆而进行的有计划的采访记录。^[1]自发性质的、无意识流传下来的,只要是口头形式传承而形成的档案都应该归于口述档案的研究范围。所以,我们对口述档案的研究源头应该追溯到文字产生前远古时代的神话传说。

一、古代口述档案

早期口述档案可以依据口述者与记录者之间的关系划分为三种:一是由无特定访谈关系的弟子后人记录而成,如《论语》;二是有目的性访谈,如《史记》的部分史料,就是获取长者口述编写而成;三是记录者与口述者皆不详,如藏族的《格萨尔》,是世代口耳相传的民族史诗与传说。以上的口述档案不一定都以文字形式记录在册,其最基本特征就是以口述形式传承中国文化。以下就具体从古代口述档案的来源、传承形式和特征三方面,来介绍古代口述档案思想的发展。

(一)古代口述档案的来源

1. 神话传说

在史前缺乏文字记录的时期,神话和传说是我们了解上古先民的民族文化的重要途径。根据口述档案的定义,大部分都属于口述档案范畴。即便文字出现后,有些神话传说被记载在各类文献之中,但从来源来看,仍是我们祖先口头创作的结晶。

神话与传说虽然是两种事物,但因其二者的相似性,常一并言之。传说的形成深受神话的影响。神话中的英雄故事和万物生成之说,被后世所吸收就成为了传说。在各民族的传说中,风物习俗传说的比重最大,它是乡土观念、民族传统的结晶。此时形成的口述档案具有形象、鲜活、生动的特点。如汉族的《元宵灯节的传说》,傣族的《泼水节的传说》,彝族的《火把节的传说》,等等。

2. 歌谣谚语

歌谣又称民歌民谣,一般由个人创造,通过演唱流传。以民间韵文形式抒发人民思想感情和愿望并反映了社会生活与时代风貌。那些传唱人有意或无意地对其内容和形式进行加工,即兴创作、比兴手法、叠字叠韵都增强了其传唱度。从歌谣口语化的创作与流传特征来说,歌谣应属于口述档案。我国许多没有文字的少数民族就流传下了独具特色的歌谣,如《苗族古歌》就是一例。

谚语的创造是人类的生产生活经验的升华,是先民集体智慧的结晶,其存在形式就是以口语形态在民间传唱。李时珍的《本草纲目》中有这样一则谚语:“穿山甲,王不留,妇人吃了乳长流”,说明了穿山甲、王不留等药对催乳的作用。再如,“人识得半边莲,终朝可伴毒蛇眠”,说明了半边莲治蛇伤的功效。这些口头传播的谚语,也是中国传统文化的重要史料。

3. 史籍记录

文字产生后,中国传统的文化思想被广泛记录在各种典籍之中,其中一部分就是口述档案。如《诗经》、《论语》、《史记》、《资治通鉴》等中就有一些神话传说、歌谣谚语、君臣谈话、师生交流、学友讨论等能反映中国传统文化的内容。按照口述档案的概念,它们虽然是被记录在文献中,但它们是古人通过口述方式传承下来的,所以同样具有重要价值。其实,这些口述档案也可以和文字资料与实物史料一起来佐证一些史实。例如:《论语》就是由孔子的弟子及其再传弟子记录老师的言行、思想而成的儒家经典,当然也是古代口述档案的经典。

(二)古代口述档案的传承形式

民族文化是一个绵延不断的发展过程,中国古代许多民族文化是通过口头方式得以传播和保存的。通过对史料、档

案的考察、整理和研究,我们认为中国古代口述档案的传承有君臣传承、学友传承、师徒传承、家族传承、行业传承、节日仪式传承等方式,其中主要为前四种方式。

1. 君臣式

君臣间的问答方式是当君王遇到解决不了或有争议的问题时,便会征求大臣意见,这种问答经人整理记录,便成为君臣式的口述档案。例如《黄帝内经》,几乎都是以问答形式记录保存下来的。其中有一则医学故事:相传辅佐黄帝的大臣岐伯精于医术,黄帝以师事之,君臣问答医药,相互讨论,口耳相传,遗教后世。这种君臣问答与讨论,往往在和谐融洽的氛围中形成,更是一种有益的双向交流。通过这种方式,使中国古代一些宝贵的民族文化得以延续和保存,为我们研究中国古代民族文化提供了重要线索。

2. 师徒式

师徒相传相授是最普遍一种的传承形式,中国古代有许多科学知识和民族文化是通过总结老师的言行传承下来。如:战国时期形成的《墨子》一书,就是墨家思想之大成。其中《墨经》是墨子的弟子们根据其言行记录而成,就是通过师徒式传承的口述档案。再如《朱子语类》,是朱熹与其弟子以口语式的文体记录下来的对答实录,很好地保存了朱子思想精华。在文化传授中,由于师徒间情感的深厚性,传者与受着间有反馈、互动与共鸣,所以这种口述档案不仅仅是原有内容的重复记忆,更是一种思想的加工升华。这一交互式特征比其他传承方式表现的更为鲜明。

3. 学友式

“三人行,必有我师焉”是我国优良的治学传统。古代口述档案除了师徒间口传心授形式之外,还有弟子间或朋友间相互交流、共同探讨,以谈话与问答形式记录下来就成了学友式的口述档案。起初这种学友交流仅限于同一门派之内,后来范围逐渐扩大至不同门派、地区与国家之间。特别是隋唐后,统治者注重对外交流,如鉴真东渡,吉备真备来华。这种取经问道、以师会友,共同切磋,口耳相传的文化交流形式,使中国有价值的民族文化发扬光大。

4. 家族式

以家族内部口诵心授形式传承下来的民族文化,不仅流传在民间,更深藏在人们的记忆中。这一点在中医学术思想的传承中有较明显的体现,如一些极具价值的医药秘方。由于家族式传承具有封闭性,所以有许多家族在长期的生存、繁衍和迁徙过程中,创造了具有自己特色的家族文化,有些也包含着珍贵的民族文化,在人类已进入现代文明的今天,它们仍然能够发挥它特有的作用。由于种种原因,一些家族的文化、思想

完全凭群体记忆和口传心授留存于世。²⁴它们没有用文字记载当然是个缺陷,但我们不能因此而忽视它的价值。

(三) 古代口述档案的传承特点

中国古代口述档案的传承方式与其特定的历史环境密不可分,所以不可避免地具有其时代的局限性。尚无文字的蒙昧时代,口述档案以口头形式流传的神话传说和歌谣谚语为主,具有非实体性特征。在农耕文明这种自给自足的封闭形态下,师徒式和家族式的传承主要是建立在血亲文化、地缘文化的基础上,造成了世代口耳相授的保守心理。这种保守与封闭性,虽然在当时的传承中起过推动作用,但也在一定程度上也阻碍了民族文化的传播。古代口述档案主要在民间形成,所以在其传播范围上具有民间性。从文化传承角度看,口述档案主要产生于农耕文明与游牧文明时代,许多传授人的知识与技艺属于隐性知识,受家族观念或师承观念的影响,世代沿袭口述档案文化传承就具有了隐蔽性特征。一旦古代文化滋生和存在的物质基础遭到破坏,这种经济基础之上的意识形态也将面临解体,原始的口述档案必将流逝,所以在其传承中又具有易流失性。总之,古代口述档案的传承特点是具有时代局限性,传承的封闭性,传播的隐蔽性与易流失性。

二、近现代口述档案

二战后,口述史的诞生催生了口述档案的研究与发展,近现代口述档案集中表现形式就有是访谈录、回忆录和演讲录三种。其中访谈录具有特定访谈关系,而有些讲演录和回忆录,虽然不具有特定的访谈关系,依据定义也应归于口述档案范畴。

(一) 近现代口述档案的来源

1. 回忆录

回忆录就是当事人对自身经历的回顾而成的文字或音像记录。回忆录可以是文化传承者自己撰写,也可是文化传承者口述、其他人记录整理。经历过近代文化发展当事人所做的回忆录,是社会与文化变迁中每一次转折的“缩影胶片”。当事人是历史的见证者,也是文化的承载者,其重要价值显而易见。这种将他们的记忆保存下来而成的回忆录主要就通过他们自己撰写或他人代笔,当然其中也有访谈形式。由于当事人对过去历史的回忆,受时间、年龄等多种因素的影响,其真实客观性值得商榷,但口述档案作为研究中国民族文化遗产的新依据不失为一种巨大的进步。

2. 访谈录

访谈录是对文化传承者采访而成的一种记录。其采访内容围绕文化传承中的现实问题展开。采访主题可以是一个,

也可以是多个。记录方式可以是笔录,也可以是录音录像。在20世纪50年代末周总理就开始号召做文史资料工作,另外在20世纪80年代我国引进西方口述史学等的影响下,我国的档案工作者及相关人员也很注重利用访谈方法去抢救、留存一些文化传承人,特别是年事已高者的口述记忆,为中国近现代民族文化研究提供了许多有价值的史料。此类文章与书籍《20世纪50年代留学苏联——孙和生先生访谈录》《中国大学校长访谈录》等。另外,电视媒体中的如:东方卫视——杨澜访谈录等。

3. 演讲录

演讲又称讲演,是指在公共场所,以语言为主、姿态为辅的方式表达自己的见解和主张。由于演讲在普及文化知识、传播科学思想、弘扬民族精神方面的特殊作用,我国许多大学、科研机构和院所、电视新闻媒体,以及地方的相关部门组织或举办了形式不同的演讲会,形成了丰富的口述档案。为了有利于保存和传播,它们或被整理成文字、或被做成声像光盘,或在网络上传播。

(二) 近现代口述档案的传承形式

近现代口述档案的传承形式是传统传承方式与现代传承方式的结合,主要包括民间承袭式、教育推广式、场馆建设式三种。

1. 民间承袭式

近现代口述档案传承方式延续着民间传承方式,包括师徒传承、家族传承、学友传承民间典籍传承等方式,他们仍是口述档案传承的重要形式。历史不同的发展阶段,社会环境的变化,原有的民间传承方式在当代社会面临着困境。现代科技的进步,全球化地球村的情势使人与人的交流摆脱了空间的限制,不同文化间交流与影响愈加频繁。数字技术等传承方式,更易于年轻一代所接收,成为其获取信息、了解文化的重要方式,这就有力地挤压了传统民间传承方式的空间,影响原生态传承方式作用的发挥。另外,民间传承人大都年事已高,青年人对民间传承方式无兴趣,加之出于经济方面的考虑,大多都改为他业,所以后继无人,所以该传承方式逐渐退出了历史舞台。

2. 教育推广式

历史上的口述档案的责任与使命就在于教育,古代官学与私学的教育有利于精英文化的传承,而家庭、宗庙教育对于民间文化传承起了重要作用。现代学校教育是文化传承的主要场所。教育系统,特别是高校纷纷开展了口述档案工作,例如2008年11月温州大学成立口述历史研究所,还有的学校在历史学、新闻学、档案学的学科教育中开设口述档案

的实践活动。中山大学就开展了大型田野调查项目——《我国皮影戏的历史与现状》。国外口述档案有着相当的发展,哥伦比亚大学和斯坦福大学胡佛研究所就保存和整理了许多口述史料。现代口述档案利用了科学的方法,加之国际间的交流与合作,大大推动其文化传承的步伐,使得资料的搜集、编辑、出版工作面也大为扩展。

3. 场馆建设式

以博物馆、图书馆、文化馆、艺术馆等为代表的公共文化场馆是传承传统文化的重要方式,这种传承方式具有受众面广、传承内容精当、形式直观、文化氛围浓烈、传承场域独特等特点。^[3]目前我国在利用公共文化场馆发挥传承民族文化作用并不充分,与国外相比差距更大。但是,也有些地区对于场馆建设式文化传承越来越重视。例如:天津市档案馆今年将初次尝试建立录音形式的口述档案。

(二) 近现代口述档案传承特征

相对于古代口述档案传承特征的传统性而言,当代口述档案传承是利用当代数字化技术传承文化,具有开放性的特征。除了文字,录音、录像、数字化多媒体等各种形式的载体的应用,对民间文化遗存进行真实、系统和全面地记录,使口述档案具有快捷、直观、生动、形象等特点。当代的口述档案工作不仅要推进文化典籍资源的数字化,更要考虑到各个民族文化的内容与特点,体现出信息化背景下的原生态和多样性。在知识经济时代下不断探寻出口述档案在文化传承上的新方法,可以借鉴西方发达国家利用数字化技术传承传统文化的经验。

在社会发展和历史进步的长河中,人类创造了丰富的文化遗产,我国从古至今存留的口述档案十分丰富。其中既有物质性的,也有非物质性的。与物质性的文化遗产相比较,口述档案就是那些通过口传身受形式存在与传承,随时代变迁而容易湮没的文化记忆。口头性的民族文化遗产往往具有易流失性,不可再生性的特点。一旦传承链断裂,我们优秀的民族文化势必造成不可挽回的损失,所以要深刻认识到抢救和保护口述档案对民族文化遗产的重要意义。

参考文献:

- [1]张威.浅谈档案馆口述档案的价值及征集途径[J].北京档案,2013(5):19-21.
- [2]郭金彬,李涛.中国古代口述科技思想的传承方式[J].自然辩证法通讯,2007,29(2):49-54.
- [3]段超.中华优秀传统文化当代传承体系建构研究[J].中南民族大学学报:人文社会科学版,2012,32(2):1-6.

作者单位:黑龙江大学信息管理学院

论档案样态对档案文献编纂的影响

■ 余璐 黄舒

摘要:档案样态是动态、多样、联系的符号系统,它与档案信息相互影响、相互依存。在以档案信息为核心的档案文献编纂工作中,档案样态影响着档案文献编纂的质量与效率。

关键词:档案样态 档案文献编纂

档案是信息与样态的结合,样态为信息提供生存空间,信息则赋予样态以灵魂。在档案文献编纂工作中,我们不能忽视档案样态对档案文献编纂的作用。

一、档案样态是一种符号系统

档案将虚拟的精神文化通过各种符号和规则的合成、选择、演化来外显和社会化。^①而这些符号和规则构成了档案样态,包括了档案的书写材料、载体形态、档案信息的表现方式、记录方式等,它们之间相互影响、相互制约,呈现出动态、多样、联系的特点。将档案样态视为符号系统,能使我们以更广阔的、全面的、联系的视角来看待它对档案文献编纂的影响。

首先,档案样态是动态的。档案样态伴随着人类社会的发展而不断变化,受到来自政治、经济、文化、生活各方面的影响和制约。纵观我国档案的源流,从甲骨到纸张,从刻刀到毛笔,从隶书到楷书,档案样态中的载体形态、记录方式、文字演化等都在不断地变化与更新。

其次,档案样态是多样化的。档案样态多样化不仅体现于该符号系统内部要素的多样化,也体现在该符号系统呈现方式的多样化。从整个符号系统内部来看,档案样态既包括书写材料和载体形态,也包括信息的表现形式与记录方式。而从呈现方式来看,以纸张为例,其形式是多种多样的,在纸张上记录信息的方式也是多种多样的,文字、图像都可以记录在纸张上,毛笔、铅笔、打印机都可以将信息呈现在纸张上。

最后,档案样态是联系的。样态系统中的各要素是相互关联的,既有历史性联系,也有匹配性联系。例如不同的档案载体应该有它们所适应的记录方式和表达方式,甲骨应该选择刻划的形式,纸张应该选择笔墨的记录方式,新型载体应

该选择新的存取方式。

二、档案样态对档案文献编纂工作的影响

(一)档案样态能够成为档案文献编纂的信息来源或素材
档案文献编纂是编纂者按照一定的题目要求,对档案信息进行搜集、筛选、审核、加工、整序、评价,以档案文献出版物的形式向社会用户提供档案文献信息的工作。^②档案信息通过档案中的符号组合所表达的内容为人们解决或判定问题提供情报信息。档案样态多种多样,是一个联系的动态符号系统。从甲骨、金石、简牍、缣帛到纸张、磁盘、光盘乃至虚拟硬盘,每一个载体的变迁都伴随着记录方式、乃至信息表达方式的适应性选择,而每一个档案样态或整个档案样态的发展变化史都蕴含着大量的信息,即档案样态在一定程度上能够反映我国不同历史时期社会政治经济文化水平与特点。因此,既有感觉材料,又有精神意义的档案样态作为一种潜在信息成为档案文献编纂的信息来源与素材。

甲骨档案是商代最丰富也是最具代表性的档案,它的大量出土一定程度上反映出商代发达的畜牧业和强盛的国力能够为记录信息提供充足的载体来源。甲骨文通常要采用利器进行刻写留存,这与甲骨本身的质地不无关系,反映出商代档案载体和档案的记录方式与其所处的自然条件与经济状况相适应。此外,甲骨文的古朴典雅也被书法界所崇尚,可谓文字学、书法学研究的一大重点。西周的档案主要以钟鼎铭文为主,这与西周发达的手工业息息相关。青铜器由生活用品转变为记事载体,反映出周朝青铜器手工业的发展水平和最终功能的变化。春秋战国时期,诸侯战争摧毁了大量的档案,而政治改革、文化繁荣、经济发展促使简牍档案的产生和大量应用,这既暴露了金石档案笨重、制作繁琐、记事量小等缺陷,又反映出当时人就地取材,利用大自然来服务精神世界的智慧。汉代纸张的产生以及造纸术的发展,使得信息的载体形式、记录方式发生了空前的大变革,对人类文明历程的记录、传播做出了突出贡献,反映出我国当时高超的科技水平。而新型档案样态则将我们拉进了信息化与电子化的时代。

(二)档案样态的特性、生存环境产生了档案文献编纂的需要

档案文献的寿命和副本的有限性同人们利用要求的长久性和广泛性之间的矛盾是进行档案文献编纂的必要性理由之一。^③档案样态,无论是甲骨、纸张还是磁盘、笔墨,都可能受到自然因素与社会因素的破坏,对档案信息的存储、获取、识别造成障碍。理想化的长久留存和信息的完整性维护是不存在的,科学的保护技术只能延长其存在的时间或最大程度地修复破坏的实体或信息,却不能保证其永不消逝。而社会对档案信息的需求却是永久性的,特别是重要的历史文献,留存时间越长,其史料价值则愈大(时间与稀有性是衡量一个事物价值的标准之一)。^④档案文献编纂能够以另一种方式保护与流传档案信息,满足社会的永久性需求。编纂者要在供编纂工作使用的记录档案信息的新载体上,研究档案信息的价值,分析原生档案信息的保存状态及档案样态的特点和生存环境,选择更利于表达、传递、保护档案信息的新形式来代替原始样态的档案行使功能。^⑤

(三)档案的样态影响档案文献编纂的质量

1.档案的样态会增加档案文献编纂工作的难度

首先,档案样态的寿命和生存条件影响档案信息的生存状况。载体的自然属性、记录方式的差异、表达方式的变化等都会影响档案信息的完整性和真实性。以纸张为例,它是使用时间最长、最为普遍的档案载体,寿命长、稳定性高,信息存储量大,但是它也会受到自然灾害和人为因素的破坏,使附在纸张上的信息随之受损、甚至消失。档案信息是档案文献编纂的灵魂,没有档案信息,档案文献编纂工作无从谈起,它的破坏和消亡将严重影响档案信息的收集、分析、筛选、加工工作。

其次,文字的变化与差异和古现代行为用语的不同对编纂者的专业能力提出了更高的要求。例如中国文字的变迁,由象形文到简化字,从文言文到白话文,以及古今词义的变化都要求编纂者能够博古通今,具备较高的知识水平和文化素养。古往今来,孔子、刘向父子、刘知几、司马光、章学诚以及沈兼士、王国维、郭沫若这些主持或参与档案文献编纂的文人志士不都是学问极深、功底及其扎实的么?如甲骨文的研究,郭沫若先生就在编纂甲骨档案文献方面做了大量的工作,如果对甲骨文不了解,这项工作又从何谈起呢?

最后,档案样态的多样化影响用户的需求。用户是档案文献的利用者,档案文献编纂的最终目的就是将档案文献信

息提供给用户利用,以达到良好的社会效益。合适的样态能够更好地将信息内容表现出来,传播给用户,而不合适的样态会导致难以满足用户的兴趣和需求,编纂成果无法达到应有的效果,且浪费人力、物力资源。因此,按照用户的需求调整样态,选择合适的样态来记录、呈现、传递信息给用户,有利于更好地达到编纂的目的和效果。

2.档案样态的多样性在档案文献编纂中的优势

一方面,多样化的样态能够为编纂工作提供更多的佐证材料。同一份档案在形成、使用、留存过程中,会产生很多文本,不仅文字上经常存在差异,有时甚至是在篇幅、结构、文体上也有很大的不同,而同一个主题内容也可能有多种样态的档案,这就为我们搜集和筛选档案提供了更宽广的空间。^⑥多样化档案样态的存在能够让我们在众多档案材料中进行比较来挑选出最为合适的素材,为档案信息真实性与准确性提供佐证。

另一方面,新旧档案样态之间的优势互补。新型档案具有存储量大、查找迅速、便于共享等优点,简化了档案文献编纂工作的操作流程,而它寿命短、更新速度快、设备兼容性、信息安全等问题也成为我们享受科学技术优越性的同时所应该承担的责任,而传统的档案样态则以它稳定的特质和历史的沉淀,继续发挥它原有的功能并弥补着新型样态的缺陷。因此,在编纂过程中,我们不能盲目抛弃传统的档案样态,而应该认真分析新旧样态的优点和不足,注意多种样态的优选或组合,弥补单一样态的局限性,满足用户的多样化需求。

总之,档案样态是档案的物质基础,它能够将虚拟的档案信息表现出来、固定下来、传播出去。档案文献编纂工作是传播档案信息的重要途径,档案样态影响着编纂工作的质量与效率。因此,我们要科学地认识档案样态,分析它的优劣,挖掘它的潜在信息,为档案文献编纂工作提供帮助。

参考文献:

[1]<http://dinghaibin.blog.sohu.com/82776017.html>

[2][5][6]韩宝华.档案文献编纂学教程[M].北京:中国人民大学出版社,1999.

[3][4]曹喜琛.档案文献编纂学[M].北京:中国人民大学出版社,1990.

作者单位:云南大学公共管理学院

高校民生档案资源整合探析

■ 叶文玲



摘要:本文阐述了高校民生档案的内容与特点,提出高校民生档案在收集整理利用过程中存在的问题,提出对高校民生档案资源进行整合,突显民生档案的凭证价值,更好地服务于社会。

关键词:民生档案 以人为本 资源整合

高校民生档案是民生档案的重要组成部分,是我国对于“关注民生、保障民生、改进民生”这一执政理念的具体落实。它既是师生们日常各类教学、课题科研、社会服务等活动中形成的维护师生合法权益的原始凭证,也是师生“最关心、最直接、最现实的利益问题”重要体现,更是高校档案工作能否实现优化体制,落实争先创优的根本所在。

一、高校民生档案的内容及特点

1. 高校民生档案的内容

高校民生档案涵盖范围广泛,其主要类型有名师档案、教师档案、学生档案、教学档案、招生就业档案等,各类与师生生活息息相关。其中以毕业生学历档案、在校学籍档案、教职工收入档案最为重要,普遍用于解决人事、工资福利、师资培训等各方面。

2. 高校民生档案的特点

高校民生档案具有广泛性、多样性和社会性的特点。高

校民生档案的主要服务于师生和员工,具体表现为:利用财会档案办理退休、养老保险手续;利用学籍档案核实学生在校期间的表现与成绩;利用房产档案确定产权问题等。

二、高校民生档案资源的现状

1. 馆藏资源有待整合

许多涉及高校民生的档案由于管理等方面的原因,一套完整的资料往往由不同的职能部门管理,呈现出一种碎片化的状态。这种管理模式也往往因为不同部门之间的沟通与交流不畅,降低了民生档案资源的利用率。

2. 高校民生档案管理机制不完善,效率低下

由于高校民生档案在管理制度以及工作流程上一直缺乏一个统一的标准和部门,导致高校民生档案利用困难。高校民生档案利用中,经常出现用人单位需要某高校提供毕业生某类民生档案信息时,很多高校却以保护个人隐私为由拒绝提供的情况。另外,但利用手续繁琐,不便于查阅。加上相关部门各自为政,未能实现一站式服务,从而降低了利用率和效果。

3. 高校民生档案管理信息化程度低

民生档案工作,尤其是高校民生档案工作的核心内容是要形成一套方便师生快捷高效使用档案的工作体系,而该工作体系建立的关键则在于档案工作的信息化。当前我国高校

都基本实行了数字化校园系统,许多管理信息系统通过对接整合等方式已基本实现的一体化协同办公的机制。但就在这种大一统的背景之下,档案工作的整合问题反而显得较为突出,这主要体现在:

一是数字化校园系统普遍缺乏档案信息化管理标准。当前的数字化校园系统在档案信息化管理方面很多都处于一个空白状态,很多高校的办公自动化系统与档案管理系统无法实现对接,校内各部门之间的管理数据与档案信息无法实现相互转换,电子文档也无法直接进行归档。

二是许多高校民生档案管理工作目前缺乏一套基于数字化校园技术的收集、开放以及信息安全方面的管理制度以及操作细则,这无形中限制了民生档案的使用效果,也阻碍了高校民生档案工作的全面提高。

三、高校民生档案资源整合的措施

1.健全民生档案管理体制,确保民生档案走上专业化道路

要想打破目前高校民生档案管理工作所面临的困局,关键在于民生档案管理体制的建设。管理体制建设首先要抓好思想宣传工作,要让全校从领导到基层都意识到档案工作的重要性,做到思想高度重视,工作全面开展,经费大力支持。

此外,档案管理部门还应意识民生档案工作是一门系统的社会工程,仅仅依靠档案管理部门自身是不够的。民生档案的管理需要与全校各有关部门开展配合与协作,只有这样才能健全民生档案的归档机制,完善民生档案的归档范围以及归档时间。用制度保障民生档案收集齐全、整理科学、利用便捷。只有通过建立多元化、多渠道的管理体制,才能使高校民生档案管理真正地走向专业化、制度化、现代化的道路。

2.转变档案信息资源建设模式,做好档案信息民生服务工作

民生档案在实际管理中往往分散于不同的职能部门,这种分散管理的格局,造成了民生档案管理的无序,增加了利用的难度。因此,作好高校民生档案的前提,是要改变民生档案主体复杂、资源分散的现状,最大限度地实现民生档案信息资源的整合,丰富馆藏资源。

3.利用数字化校园技术,完善服务手段

高校档案管理部门要充分利用数字化校园技术的优势与特点,树立“以人为本”的服务理念,将社会需求与技术两者有机结合,不断提升档案工作的信息服务水平,完善服务

手段。为了提升管理和服务手段,高校档案管理部门可以通过二次文献、三次文献等形式服务用户,如提供网上预约、网上查档、开辟个人、群体档案服务、VIP通道等方式。这类方式的特点在于办理手续简单,操作方式便利,使用效率很高,可以极大地满足广大师生们关于民生方面的档案查询需求。高校民生档案的信息化,是高校档案管理部门“关注民生、保障民生、改进民生”这一工作理念的具体落实,是档案工作由被动工作转向主动思考的具体体现,是高校档案工作水平提升的具体象征。

4.突出抓好档案人才培养

世间一切事物中,人是第一位的,只要有了人,特别是高素质的对口专业人才,这项工作就能做好。民生档案工作的人员也是如此,要做好民生档案工作,必须建立一支有专业知识、有文化素质、政治觉悟高、业务精、纪律严、作风好、肯干、实干、甘于奉献的干部队伍。我校目前正是缺乏这方面的专业人员和队伍。要解决这个问题:一是领导要重视,要有一定的投入;二是引进人才,引进或招聘一些能胜任我校民生档案工作需求的优秀人才;三是继续教育培养我校现有的人员,选送我校自有的干部去学习,接受再教育,提高专业技能,达到符合我校民生档案工作的需求,要敢于使用我校现有的有专业特长的干部特别是年轻的专业干部,要创造一个相对稳定的工作环境,不要随意变动,以适应民生档案工作的连续性。

通过高校民生档案资源的整合,可以扩大档案部门的影响范围,在一定程度上将档案社会价值最大化。民生档案的整合,提高了档案利用的查全率与查准率,方便快捷地满足了用户在各方面的信息需求,在一定程度上实现了档案社会价值的增值。提高了师生的档案意识及档案部门的社会地位。与此同时,建立民生档案信息管理平台,通过互动网络,在确保安全的条件下,整合各类民生档案资源,实现信息资源共享,最大限度地服务于社会。

参考文献:

[1]倪丽娟.民生档案及其管理辨析[J].《档案学研究》2009.(4).

[2]华骏.民生档案与档案信息化数据的保护[J].《上海档案》2013.(7).

作者单位:广东工程职业技术学院

在古诗里放风筝

■ 张成林

古人放风筝，有“戚(扯)高纸鸢望天流，滞运(晦气，邪魔妖气缠身的意思)流晒好运到，长命富贵步步高”的民谣和传说。纸鸢即风筝，是中国古代的一种发明，古代人们用木头做成“木鸢”，像大鸟的形状，飞在天上三天不落，这就是风筝的最早起源。

西汉时，木鸢改用竹子和丝绸来制作，后又改用纸张，于是又改名为“纸鸢”。南北朝时，风筝这一新名称就出现了，宋代以后，民间游戏风筝更加盛行，已经出现了专门经营风筝生意的商人，清明前后，不少老翁和儿童以竞放风筝为乐。放风筝不仅可以娱乐，还是一项好的健身运动，古人在《续博物志》中说：“春日放鸢，引线而上，令小儿张口而视，可泻内热。”可见放风筝既可以愉悦心情，也可以强身健体。

风筝之魅力，其形色彩缤纷，其声悦耳动听，其飞姿态万千，其艺老少皆宜。风筝入诗，诗意的春天便鲜活起来，有了风筝的起舞，春天更加亮丽动人。清朝高鼎的《村居》：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。”春风起，风筝成了孩子们的所爱。孔尚任的《风筝》写得很有意思：“结伴儿童裤褶红，手提线索骂天公。人人夸你春来早，欠我风筝五丈风。”兴致勃勃的儿童准备好放风筝，却等不到足够的春风，“骂”是心急，也“骂”出了对风筝的钟爱。

除了儿童，年轻女子对风筝也非常喜欢，参与其间。清人郑板桥有诗曰：“纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围。五色罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归。”诗中生动地描写了清明时节放风筝的情景。放风筝的场面很大，满天飞翔的风筝下，娇女摆动罗裙，在周围欢呼助兴，风筝给了她们春天的心境和展示美丽的机会。这种春意盎然的民间活动，让我们呼吸到了早春空气，享受着大自然的恩赐，也是一年锻炼身体的好时光。



宁静的夜晚，风筝高飞，那弦和竹笛之声响彻天穹，依稀传来，恰似一支美妙的曲子，悦耳动人。唐朝高骈曾在《风筝》诗中写道：“夜静弦声响碧空，宫商信任往来风。依稀似曲才堪听，又被风吹别调中。”风筝发出的声音有音乐的美，像一串串流动音符响在耳边，一阵风吹来，风筝又吹出另一种曲调，细细品味，犹如丝竹之音萦回于耳，让我们从中感悟着风筝音乐的无穷曼妙。

在古诗里，风筝也有更多的喻义，风筝遥遥一线牵，有收放有度的人生哲理，有放飞成功后的喜悦与兴奋，也有盘旋坠地后的思考与沉思。宋朝寇准写的《纸鸢》：“碧落秋方静，腾空力尚微。清风如可托，终共白云飞。”诗中并不见纸鸢的形象，却给我们带来了遐想和抒怀，风筝只有凭借风方可旁云而飞，人事腾达不也是这样的吗？清风如可托，终共白云飞，风筝似人生，升腾不由人。

古人的风筝是充满诗意的，现如今，放风筝成为了我们生活休闲，娱乐怡情的一种方式，我们陶醉在风筝满天的时光里，翻阅古诗中的风筝，却是那样的美好，且春意盎然。在古诗里放风筝，依然是那样的生动，风筝美丽的姿态，牵动着我们的视线，也系着我们对生活的向往和憧憬。



6月6日,省档案局黄凤平局长、市档案局李蔚局长、李蜀坤副局长等领导到宜良县调研县综合档案馆建设工程、新农村档案建设工作,县政府何健升县长、马丽波副县长等县领导陪同调研。
宜良县档案局 夏学章

5月22日,姚安县长刘建云到县综合档案馆建设工地检查指导工作,在得知中央补助资金到位100万元的情况下,表示将采取措施协调融资300万元以解决目前建设资金的困难,并提出要求县综合档案馆建设工程要按质按量在11月底前完工。
姚安县档案局 赵明华

为深入开展党的群众路线教育实践活动,5月29日,洱源县档案局组织工作人员到福和村委会,指导福和村委会对1978年以来形成的各类村级资料进行示范建档工作。通过规范性整理,确保了福和村委会的档案资料的完整和安全。
洱源县档案局

5月30日,普洱市档案局李安强局长到孟连县就县综合档案馆建设项目工作进展情况及档案“四项重点”工作进行调研。在实地查看库房,听取工作汇报后,对孟连县档案工作给予肯定,并对档案工作提出了要求:做好资源建设,做好民间特色档案的接收征集工作并加快信息化建设力度。
孟连县档案局 李军

近日,由盘龙区建设投资有限公司负责的工程项目——昆明市重要城市道路——龙泉路(盘龙区段)道路景观提升及环境综合整治工程通过了盘龙区档案局与昆明市城建档案馆验收组竣工验收。
盘龙区档案局 杨焱

普洱市档案局在开展党的群众路线教育活动中,坚持从实际出发,多次到挂钩联系点澜沧县富帮乡佶朗村开展调研,经多方争取和协调,扶贫点佶朗村1000余人、2000多头牲畜4000米人畜饮水工程,被市水务局纳入澜沧县2014年项目建设,该项目投资50万,于今年实施完成。
普洱市档案局 李存梅

5月19日,楚雄市档案局邀请市消防大队专业人员,对全局职工开展了档案消防安全知识培训,重点对火灾的防范、控制、扑救、火灾发生后的人员安全疏散和逃生等安全常识进行讲授,并对消防器材的安全使用进行了现场操作演示。
楚雄市档案局

6月10日,盘龙区档案局按云南省档案局相关规定组成的档案规范化管理示范认定工作小组通过了白龙、长青、栗树头、拓东等四个派出所档案规范化管理示范单位认定

(白龙所96分,长青所95.5分,栗树头所95分,拓东所94.5分)。
盘龙区档案局 盘龙公安分局

6月10日,楚雄州档案局、姚安县档案局组成评审组通过了姚安县烟草公司档案工作规范化管理认定,县烟草公司成为姚安县首家企业档案工作规范化管理示范单位。
姚安县档案局 陈荣云

6月10日,师宗县档案局在葵山镇召开乡镇档案馆建设业务培训会,各站所负责人、村委会副主任30余人参加了此次培训。
师宗县档案局 陈俊达

6月10日,省档案局副局长张文芝率测评组通过了绿春县综合档案馆创建国家二级综合档案馆和云南省档案工作规范化管理示范档案馆进行实地测评认定。
红河州档案局 黄巧碧

6月4日至6日,普洱市档案局李安强局长深入宁洱、景谷、镇沅、景东四县调研档案工作。调研期间,李局长分别与景谷县分管档案工作副县长吴红梅,宁洱县分管档案工作副县长李卓娟,景东县分管档案工作副县长张永磊、景东联系档案工作政协副主席杨勇等进行交谈,并就加强新形势下档案工作充分交换了意见。
普洱市档案局 李存梅

6月8至10日,隆阳区档案局为区国土资源局提供区范围内18个小组,1143户农户档案1008卷,复印2286页,确保了隆阳区优质高效地完成了基本农田划定工作。
隆阳区档案局 张永梅

近日,耿马县档案局一行深入芒洪乡指导草原档案整理归档工作,目前,已完成两个村委会,17个自然村,23个村民小组的档案整理规范工作。
耿马县档案局 俸向东 南子玲

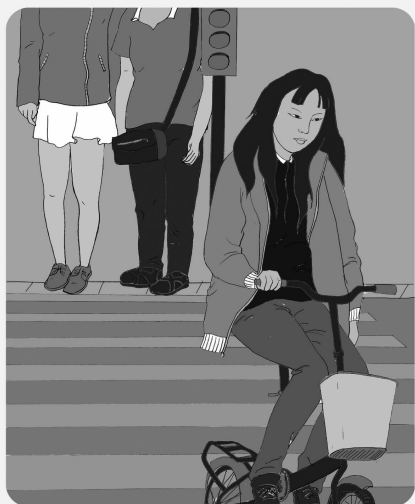
近日,永善县档案局通过电子政务平台组织开展“档案知识竞赛”,全县15乡镇和83家县级单位179人参加竞赛,基本做到了档案专兼职人员参与竞赛全覆盖。
永善县档案局

5月22日,中共师宗县委县直机关党委组织入党积极分子72人,参观了师宗县档案局(馆)爱国主义教育基地,一幅幅反映师宗县发展历程的珍贵图片和一件件具有历史意义的珍藏物品,深深地吸引着大家,强烈地震撼着每一个人的心灵。
师宗县档案局 陈俊达

骑车有骑车样



不闯机动车道



不闯红灯

停车不越线



不乱停放



不占人行道



不逆行

不骑飞车



举步有礼 行路不难



昆明鸿致科技有限责任公司

鸿致科技
HONG ZHI TECH

档案整理 档案数字化 档案管理软件
系统集成 网络安全 信息化建设

通过ISO9001质量管理体系认证
通过计算机系统集成企业认证
通过双软企业认证
云南省政府协议采购供应商

国家秘密载体复制许可企业
云南省档案数字化加工备案企业
昆明市推荐信息化企业
昆明市政府协议采购供应商



档案整理



云南省档案数字化服务机构备案证书



档案数字化加工

公司介绍 我公司成立于2007年，从成立至今一直致力于计算机软硬件产品的开发、销售、网络安全、系统集成、IT服务外包、档案数字化加工服务等业务领域。下设：

渠道部 负责公司代理产品的渠道销售。开发及维护下级经销商，对下级经销商提供商务、技术等支持，协助下级经销商完成项目的销售及实施。

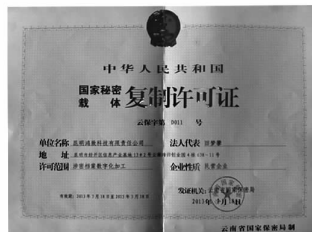
系统集成及IT服务部 负责计算机系统集成硬件方案的设计、售前技术交流、项目实施、售后服务等技术工作。

软件开发部 负责软件方案设计、软件开发、软件项目实施、客户培训、售后服务等。自主开发的档案管理软件适用于各大、中、小型档案馆、各行业的综合档案科（室）。

档案事业部 负责档案整理及数字化加工服务相关项目的销售和实施。为客户提供专业的档案管理技术支持与服务、档案整理、档案数字化、电子档案制作、档案规范化达标管理配套服务、档案业务咨询和档案业务培训等服务。



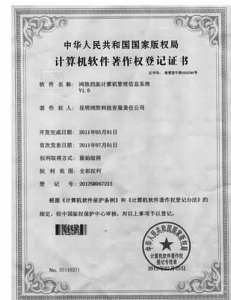
ISO质量认证证书



国家秘密载体复制许可证



系统集成资质证书



软件著作权登记证

地址：昆明市二环东路543号昆明市档案局三楼

联系人：马玉华 电话：0871-63818358 13668787035

网址：www.kmhzkj.com

服务监督电话：13888275187

无酸纸卷皮卷盒 档案用品及配套设备 规格品种齐全 应有尽有



云南春城实业集团有限公司

云南春城实业集团档案用品有限公司



乐春天

云南省档案局馆、昆明市档案局馆档案用品定点生产厂
部分产品是国家、上海档案局馆监制和推荐产品



毛发式带钟 φ290mm



A1型不带钟



A2型带钟



乐春天牌不锈钢订书针有金色、本色两种色
根据国家档案局2001年起实行的新标准，文件装订使用的金属制品，必须用不锈钢材料。



芳香防霉驱杀虫药实物

无酸纸
注册商标



国际A4新文书标准盒



公安、检察、法院档案盒



新、老标准科技档案盒



配套新老归档专用章



芳香防霉驱杀虫药包装盒



超声波加湿机



高效活性氧消毒防霉杀虫灭菌机



家庭、人事、照片、印章档案盒



天井CY-820B

强力环保天井除湿机



CY-890B



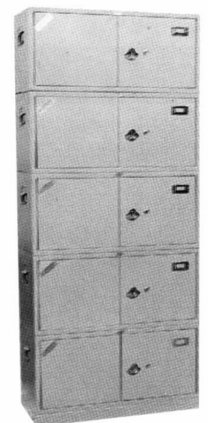
加湿机



消毒杀虫柜（分大中小）



电子声像防火防磁柜（分大小号）



科技、文书、凭证档案柜

电话：(0871) 4151204 4165987 4126463 传真：4126464 4178380
 总经理：顾永仙 手机：13888473638 13608883435 质服投诉：4178365
 地址：昆明市安康路182号 设有杭州、成都、北京办事处 中国档案报社大楼101室



国家档案局定点生产企业

全国金属家具制造行业龙头企业

云南省委办公大楼中标单位

ISO9001国际质量体系认证单位供应商

著名商标



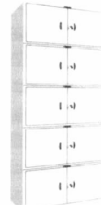
精品奉献社会，质量重于泰山，产品不合格一律退货



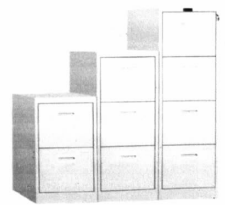
防磁柜



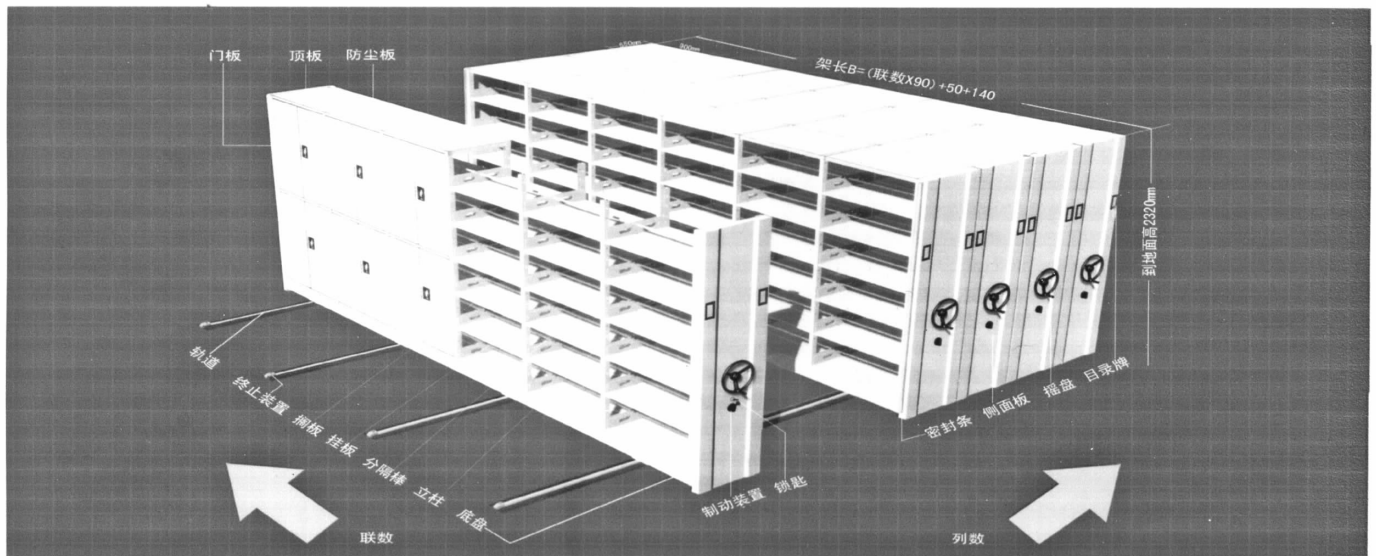
档案目录柜



五层文件柜



二斗三斗四斗柜



制造企业：江西远洋保险设备实业集团有限公司

昆明办事处地址：昆明市西山区前兴路鑫逸苑
联系人：曾爱华：13888526030 电话：0871-4564466
熊辉军：13808710373 传真：0871-4594649
滇西办事处地址：大理经济开发区天庆路190号
联系人：胡华亮：13988864888
电 话：0872-2323188（传真）
网 址：WWW.JX-YUANYANG.COM QQ:909162223