# 侗台语族轻唇音的产生和发展

## 张均如

[提要] "轻唇音"即唇齿音,原始侗台语没有这类声母,现在分布面较广的唇齿音都是后起的。它们主要来源于原始语的圆唇的双唇音"\*pw、\*\*bw等。这种演变趋势与"复辅音单辅音化、浊音清化、某些闭塞音异化为间隙音"的规律是一致的。但由于唇齿音一般都是在侗台语族各语支语言甚至方言分离之后才各自产生和发展下来的。在发展中,各语言起步不同,进程也不大一致,所以在各语言或方言的对应规律中又显示出各自的某些特点及语音变化的多样性。

"轻唇音"现在称为唇齿音,原始侗台语没有这类声母,现在的唇齿音 f、v(或 w)等声母是后起的。

#### 一 唇齿音分布情况和语音对应规律

从侗台诸语言的音位系统来看,有 $f(v(\vec{u} w))$ 的地区占大多数,台语支除壮语的丘北、文马两个土语和泰语南部方言部分地区以及布依第二土语没有f(y),一般都有f(x)和 $v(\vec{u} w)$ ;侗水语支除侗语和佯衡话外,一般也都有f(x)和v(x)的相音写在各地的对应比较复杂些,不那么整齐。下面列出各地的主要对应关系,出现字数很少的辅音写在括号内,辅音右上角的f(x)1、2分别表示阴类声调和阳类声调。

#### 台语支

清	f <sup>1</sup> (p <sup>1</sup> )	ΔŢ	v <sup>1</sup>	f¹	$\mathbf{w}^1$	ph <sup>1</sup>	f <sup>1</sup> 、(b <sup>1</sup> )
浊	$f^2 \setminus (p^2 \setminus v^2)$	v <sup>2</sup>	$f^2 \setminus (p^2 \setminus k^2)$	v <sup>2</sup> 、(p <sup>2</sup> )	v <sup>2</sup> 、(p <sup>2</sup> )	$f^2$ , $(v^2,p^2)$	$f^2$ , $v^2$ ( $b^2$ )
语言	!		壮红水河、柳江、 桂北、桂边四土语 和布依第一土语	布依第三土语	布依第 一土语 少数点	壮南(文 马土语浊 的全是 v²)	临高

#### 侗 水 语 支

滑	p <sup>1</sup> ,(w <sup>1</sup> ,ph <sup>1</sup> )	p <sup>1</sup> 、(f <sup>1</sup> )	$v^2(w^1)$	v <sup>1</sup> 、(hw <sup>1</sup> 、f <sup>1</sup> )	v <sup>1</sup> 、(f <sup>1</sup> 、kw <sup>1</sup> )
浊	$p^{2,1},(w^{2,1})$	$p^{1,2},(w^2)$	$v^2$ , $(w^2)$	$v^{1,2}$ , $(w^2, f^2, p^2)$	v <sup>1,2</sup> , w <sup>2</sup>
语言	侗语(大多 数地区)	标语	佯僙	锦语	莫语

清	$kw^1$ , $(f^1,p^1)$	$f^i_{\gamma}(v^i)$	$v^1 \ f^1 \ (w^1)$	f <sup>1</sup> 、(w <sup>1</sup> )	f <sup>1</sup> 、(ph <sup>1</sup> )
浊	$kw^2$ , $f^2$	f <sup>2</sup> 、(v <sup>1,2</sup> )	$v^{1,2}$ , $(p^2,w^2)$	$w^2 (p^{1,2}) k^2$	p <sup>1,2</sup> ,f <sup>1</sup>
语言	仫佬	水语	毛南	拉珈	黎语

在上面的对应关系中,声母分上下两排。上排来自古清声,读阴调,即单数调;下排来自古浊声,读阳调,即双数调。台语支语言大都符合这种声母和声调的搭配关系,但侗水支语言却不大一致,明显的是古浊声字念阴、阳调的都有,如"火、稻草",几种语言都念第1调,这可能是侗水诸语言浊音清化起步较迟、步调不一的缘故吧。至于佯衡话某些阴调字念作阳调,那是后来阴调再分化,由阴调变阳调的缘故(详见张均如《侗台语声调的发生和发展》,刊于《民族语文研究新探》一书)。

这里着重分析一下唇齿音本身在各地的对应情况:相比之下,何水语支内部的对应比台语支要复杂一些,侗语除汉语借词外没有 f、v,与其他语言 f、v 相对应的是双唇塞音  $p^1$ 、 $p^2$  (即阴、阳调字都念 p);布依第二土语也没有 f,都念作 v(或 w),佯赏话大体上也是如此;锦、莫、标几种语言虽有 f,但固有词很少。在阴调字里,壮语北部方言多数地区和布依第一土语都不出现  $f^1$ ,而念作  $v^1$ ;壮语南部方言也不出现 f,而念作 ph。阴调字中普遍出现 f 的语言是傣、泰、老挝和壮语的邕北、右江两土语及布依第三土语以及侗水支的水、拉珈等语言。在阳调字中,台语支除布依第二、三土语和壮语丘北、文马两土语保留浊音  $v^2$  外,一般都清化为  $f^2$ ;侗水支除水、仫佬语外,其他语言都没有清化为  $f^2$ ,主要念  $v^2$ 、 $p^2$ 、 $w^2$ 。这些有唇齿音的语言或方言还出现相对应的双唇闭塞音 p、m 等例词,如临高话除念 f、v 外,还有以 b(从 p 变来)作声母的例词。上述对应虽然比较复杂一些,但相对应的声母基本上都是唇音。此外,还有一些词是其他发音部位的,如:v ~ p ~ p ~ p 。这些对应关系明显反映出本语族唇齿的多源性。

#### 二 目前的唇齿音是从哪些古声类演变下来的

本语族现在的唇齿音 f、v(或 w)主要是从原始侗台语 \*\*pw、\*\*plw、\*\*bw、\*\*bwfi、\*\*np w、\*\*mw 等圆唇的双唇音声母演变下来的;另外也有部分词来自 \*\*w、\*\*w 等通音,由于本语族的 v 无明显摩擦,与通音 w 性质相近,因为在台语支 v 与 w 一般已混同,读 v 的地区增多,读 w 的地区减少,侗水支多数地区也混同了,即使佯傲、毛南、锦、莫几种语言的音系中 v

与w并存,但由于二者趋于混同,原来念w的字不少变为v了,所以现在v声母字中出现了不少来自\*\*w、\*\*w等通音声母字。侗台诸语言声母发展的趋势是:复辅音单音化;浊的口音声母清化等。f、v的变化大致符合这种趋势,但由于某些声母是在各支语、语言,甚至不同的方言、土语分离之后各自发展的,所以它们的发展进程不尽相同,并带有各自的特点。这就是f、v等声母的对应参差不齐的重要原因。

### 先看下面不同来源的例词:

- \*\*pw 兩 fon¹ 泰、老挝、傣德 fun¹ 傣西、临高、黎 fen¹ 傣拉 phən¹ 壮龙 phən¹ 壮邕 fun¹ 壮武 hun¹ 壮柳 vum¹ 布依 pjən¹ 侗 kwən¹ 仫佬 fən¹ 水 fin¹ 毛南 vun¹ 佯僕 vin¹ 锦、莫 fen¹ 拉珈 tshan¹ 标 ljən¹ 侗北
  - 棉花 fa:i<sup>3</sup> 泰、老挝、傣西、傣拉 pha:i<sup>3</sup> 壮龙 po:i<sup>5</sup> 壮邕 fa:i<sup>5</sup> 壮武、水 va:i<sup>5</sup> 壮柳、布 依 bui<sup>3</sup> 临高、黎 fai<sup>3</sup> 琼山 wa:i<sup>5</sup> 毛南、佯黄 hwa:i<sup>5</sup> 锦、莫
    - 云 fuuə³ 老挝 fa³ 像西、像拉、水、毛南、拉珈、黎 pha³ 壮龙 phi⁵ 壮邕 fuu³ 壮武 vuuə³ 布依 ba⁴ 临高 ma³ 侗 kwa³ 仫佬、侗北 va⁶ 锦、莫
  - 水坝 fari 泰、老挝、傣德、西、拉、壮武 phari 壮龙 phari 壮邕 vari 壮柳、布依 pi fa fa k佬 ve 佯債 ve 莫 fei 拉珈 fa tau 标 pe 伺北
  - 刀鞘 fak<sup>7</sup> 泰、老挝、傣德、西 fa:uu<sup>3</sup> 像拉 fak<sup>7</sup> 壮武、水、毛南、拉珈 phak<sup>7</sup> 壮邕 vak<sup>7</sup> 壮柳、锦、莫 vak<sup>8</sup> 佯債 ru:k<sup>7</sup> 黎
  - 手掌 fa<sup>5</sup> 泰、老挝、傣 pha<sup>1</sup> 壮龙 pha<sup>1</sup> 壮邕 pa<sup>3</sup> 壮武、侗 va<sup>1</sup> 壮柳、布依 kwa<sup>3</sup> 仫佬 fam<sup>3</sup> 水 va<sup>4</sup> 佯債 fa<sup>3</sup> 锦、莫、毛南
    - 补 fun<sup>1</sup> 像 phun<sup>1</sup> 壮龙 phon<sup>1</sup> 壮邕 fon<sup>1</sup> 壮武 vun<sup>1</sup> 壮柳 vun<sup>1</sup> 布依 fən<sup>1</sup> 临高 fun<sup>1</sup>琼山 fan<sup>1</sup>水 fon<sup>1</sup> 黎 pan<sup>1</sup> 侗北
    - 整 fa<sup>1</sup> 泰、老挝、傣西、黎、傣拉 pha<sup>1</sup> 壮龙 phi<sup>1</sup> 壮邕 fu<sup>1</sup> 壮武 hjva<sup>1</sup> 壮柳 vuə<sup>1</sup> 布依 lia<sup>1</sup> 侗 wə<sup>1</sup> 佯債
  - 鹧鸪 feik<sup>8</sup> 壮龙 pheik<sup>10</sup>壮邕 feik<sup>7</sup> 壮武 hjveik<sup>7</sup> 壮柳 weik<sup>7</sup> 毛南 piak<sup>9</sup> 标
  - 搓(绳)fan³ 泰、傣 phan³ 老挝、壮龙 bon³ 临高 phan¹ 黎
  - 草木灰 phuk<sup>9</sup>侗 vuk<sup>7</sup>水、毛南、莫 vok<sup>9</sup>锦 vuk<sup>10</sup>佯債 pu<sup>3</sup>侗北
  - 粉末 fun<sup>5</sup> 泰 bon<sup>4</sup> 临高 pən<sup>5</sup> 侗、仫佬 vən<sup>1</sup> 毛南 vun<sup>2</sup> 佯債 won<sup>4</sup> 拉珈
    - 涩 fait<sup>9</sup> 泰、傣 vuit<sup>7</sup> 布依 pait<sup>9</sup> 侗 koit<sup>7</sup> 仫佬 qait<sup>7</sup> 水 foit<sup>7</sup> 毛南 voit<sup>10</sup> 佯債
  - 竹子 kuan² 临高 pan¹ 侗 kwan¹ 仫佬 fam¹ 水 van² 佯債 fan¹ 拉珈 ro:n³ 黎 kwən¹ 侗北
  - 六指儿 fi<sup>1</sup> 像德 fe<sup>1</sup> 像拉 pe<sup>1</sup> 壮武
- \*\*bw 火 fai² 泰、傣、壮龙、壮武 fei² 壮邕 fi² 壮柳、布依 vəi² 临高 vui² 琼山 pui¹ 侗、拉珈 fi¹ 仫佬 vi¹ 水、毛南 vi² 佯債 vəi¹ 锦 vei¹ 莫 pai¹ 标 fei¹ 黎 wi¹ 侗北
  - 麂子 fam² 泰、傣、布依 kwam²老挝 fam⁴壮柳 vam² 毛南 fən²锦
  - 冬瓜 fak<sup>8</sup> 泰、壮龙、邕、武、柳 pak<sup>8</sup> 倭西、德 fatul 倭拉 fa<sup>2</sup> 布依 fok<sup>7</sup> 临高 vak<sup>9</sup> 锦 vak<sup>7</sup> 莫 wak<sup>8</sup> 拉珈

- 孵(鸡)fak<sup>8</sup> 秦、老挝、壮龙、邕、武、柳 fa<sup>2</sup> 布依 vek<sup>8</sup> 琼山 vak<sup>9</sup> 锦 vak<sup>7</sup> 莫 pho:k<sup>7</sup> 黎
  - 肿 fok<sup>8</sup> 壮邕、柳 fa<sup>2</sup> 布依 bok<sup>8</sup> 琼 vok<sup>7</sup> 毛南 vuk<sup>8</sup> 佯僙 wok<sup>8</sup> 拉珈 huk<sup>8</sup> 标 po<sup>5</sup> 侗北
- 细糠 vo<sup>4</sup> 临高 pa<sup>6</sup> 侗、毛南 kwa<sup>6</sup> 仫佬 fa<sup>6</sup> 水 wa<sup>6</sup> 佯债 vu<sup>6</sup> 锦 va<sup>6</sup> 莫 kuo<sup>6</sup> 拉珈 pu<sup>6</sup> 标
- 稻草 faxy 泰、像拉、壮龙 fway 老 fay 像西、德 fuxy 壮邕 fiay 壮武 fwxy 壮柳、布依 muy 临高 paxy 侗 waxy 仫佬 vaxy 水、毛南、佯黄、锦、莫 waxy 拉珈 woxy 标 ywiy 黎
- 哥哥 phi<sup>3</sup> 泰 pi<sup>6</sup> 傣、壮龙、柳 pei<sup>4</sup> 邕 pai<sup>4</sup> 壮武 pi<sup>4</sup> 布依 boi<sup>3</sup> 临 ṭa:i<sup>4</sup> 侗 faii<sup>4</sup> 仫佬、水 vaii<sup>4</sup> 毛南、锦、莫 po<sup>4</sup> 标 ve<sup>4</sup> 佯債
- 小舅母 wai<sup>6</sup> 侗、标 fai<sup>6</sup> 仫佬、水 vai<sup>6</sup> 毛南 pei<sup>6</sup> 拉珈 pei<sup>1</sup> 黎
  - 水泡 pok<sup>9</sup> 僚德、傣西 pou<sup>5</sup> 傣拉 fok<sup>8</sup> 壮柳 puk<sup>8</sup> 侗、毛南 kuk<sup>8</sup> 仫佬 fuk<sup>8</sup> 水 vuk<sup>8</sup> 佯債 vok<sup>8</sup> 锦、莫 fut<sup>7</sup> 黎 pu<sup>4</sup> 侗北
  - 鲫鱼 vik<sup>7</sup> 壮柳 hek<sup>7</sup> 临高 hek<sup>7</sup>琼山 pik<sup>10</sup>侗 fik<sup>8</sup> 水 pik<sup>8</sup> 毛南 ve:k<sup>10</sup>佯債
- \*\*plw 小米 fa:ŋ³ 泰、傣西、拉 fa:ŋ⁵ 老挝 pha:ŋ³ 壮龙 phlu:ŋ⁵ 壮邕 fiəŋ³ 壮武 vu:ŋ³ 壮柳 vu:ŋ³ 布依 faŋ³ 临高 vaŋ⁴ 琼山 pjan,³ 侗 kywan,³ 仫佬 fja:ŋ³ 水 fje:ŋ³ 毛南 vje:ŋ⁴ 佯衡 vi:ŋ⁵ 锦 vi:ŋ³ 莫 fe:ŋ³ 黎
  - 坝子 vən³临高 bin³琼山 pjam⁵侗 fjem¹仫佬 vjam⁵水 vjem⁵毛南 vjem⁶ 佯衡 vim⁵锦、莫 wien⁶ 拉珈
- \*\*blw 牙齿 fan² 泰、壮邕、武、柳 tin¹ 临高 ten¹'琼山 pjan¹ 侗 fan¹ 黎、仫佬 vjan¹ 水 vən² 佯債 wan² 拉珈 tjən¹ 侗北
- \*\*bwfi 梦 fan<sup>1</sup> 秦、老挝、傣 phan<sup>1</sup> 壮龙 phan<sup>1</sup> 壮邕 fan<sup>2</sup> 壮武 fa<sup>4</sup> 壮柳 pan<sup>2</sup> 布 依 von<sup>2</sup> 临高 pjən<sup>1</sup> 侗 vjan<sup>1</sup> 水、毛南 van<sup>2</sup> 佯債 fin<sup>1</sup> 锦、莫 hwem<sup>1</sup> 拉 珈 fən<sup>1</sup> 黎
  - 磨(刀)fon<sup>1</sup> 泰、老挝 fun<sup>1</sup> 像西 phan<sup>1</sup> 壮龙 pan<sup>2</sup> 壮邕、柳、布依、侗、水、佯 債 von<sup>1</sup> 临高 bon<sup>1</sup> 琼山 kwan<sup>2</sup> 仫佬 pjan<sup>2</sup> 毛南、锦、莫
- \*\*gwfi 右 khwa<sup>1</sup> 泰、老挝 xwa<sup>1</sup> 傣德、西 va<sup>1</sup> 傣拉 4a<sup>2</sup> 壮龙 kva<sup>2</sup> 壮武、柳、布依 wa<sup>1</sup>侗 fa<sup>1</sup> 仫佬、水、毛南 va<sup>2</sup> 佯債 wa<sup>2</sup> 拉珈
- \*\*mw 树 mai<sup>4</sup> 泰、老挝、傣、壮龙、邕、侗、仫佬、水、毛南、锦、莫、标 fai<sup>4</sup> 壮武、柳、布 依 məi<sup>4</sup> 佯横、侗北 tshai<sup>1</sup> 黎
  - 手 mu² 泰、老挝、傣、壮龙 mei² 壮邕 faw² 壮武 fuɪŋ² 壮柳、布依 mo² 临高、琼山 mja² 侗 nja² 仫佬 mja¹ 毛南 mje² 佯債 mi² 锦、莫 mie² 拉珈 hy² 标 meu¹ 黎
  - 鬼、神man² 壮邕 fan² 壮武、柳、布依 man¹ 水、毛南、锦、莫 nwan² 佯債 潭van² 傣西、临高、壮龙、邕 uan² 琼山 man² 侗 man² 水、莫 ?man¹ 佯債 薄暮mom⁴ 壮龙 pom⁴ 壮武 fum⁴ 壮柳 fum⁴ 布依
- \*\* prw 痣 fai<sup>1</sup> 泰、傣德、西 mai<sup>1</sup> 壮龙、布 ɣai<sup>1</sup> 壮武 hoi<sup>2</sup> 临高 zoi<sup>2</sup> 琼山 phui<sup>1</sup> 侗 phui<sup>1</sup> 水 me<sup>1</sup> 毛南 phui<sup>1</sup> 拉珈

- \*\* w 迟到 we¹何 fe¹水 fε¹毛南 ve²佯衡
  - 藤 wari<sup>1</sup>泰 vari<sup>1</sup>老挝、傣德、西、壮龙 vai<sup>1</sup>临高 vei<sup>1</sup>琼山
- ' \*w 昨天 wam² 泰 vam² 老挝 va² 傣德、西、临高、壮龙
  - 做 je4 像拉 we4 侗 fs4 仫佬 he4 水 vs4 毛南 ve4 佯黄、莫 vi4 锦
- \*\*xw 挂 khwem¹ 泰、老挝 xwen¹ 像西 xen¹ 像德、拉 vem³ 壮邕、武 vem¹ 壮柳 ven¹ 布依 kwen¹ 锦、莫
- \*\*yw 水牛 khwai² 泰、老挝 xwai² 傣西 xai² 傣德 vai² 傣拉、壮龙、邕、武、柳、布依 kwe² 侗 wi² 仫佬、佯黄 kui² 水 kwi² 毛南 həi² 锦 əi² 莫 wa² 标
- \*\*sw 裙子 sin³ 老挝、傣德、西 4in³ 傣拉 phən⁵ 壮邕 vun³ 壮武 vin³ 布依 wən³侗 sən³ 仫佬 fin³ 锦、莫 rim³ 黎
- \*\*skw 甜 wam¹ 泰 vam¹ 老、傣、龙、壮武、柳、布依、佯偾 en³ 临高 khwam¹何、拉珈 fjam¹ 仫佬 fam¹ 水、毛南 khan¹ 锦、莫 wom² 标
- \*\*skrw 梳子 wi<sup>1</sup> 泰 vi<sup>1</sup> 老挝、傣、壮龙 hlo;i<sup>1</sup> 壮邕 yo;i<sup>1</sup> 壮武 hjo;i<sup>1</sup> 壮柳 zoi<sup>1</sup> 布依 hai<sup>1</sup> 临高 həi<sup>1</sup> 琼山 khe<sup>1</sup>侗 chi<sup>1</sup> 仫佬、毛南 se<sup>1</sup> 水 khi<sup>1</sup> 佯債 thəi<sup>1</sup> 锦、莫 chei<sup>1</sup> 拉珈 θia<sup>1</sup> 标
- \*\*pw、\*\*bw 等声母在侗语中,唇化成分消失,变成单纯塞音 p、b,后来 b 又清化为 p,标语大多数词是这样;仫佬语在演变中,由于异化作用比较明显,凡是原始语中,由两个发音部位相同或相近的音构成的复辅音,如\*\*pw、\*\*bw 等(\*\*tl、\*\*tr 等也一样),第一个辅音的发音部位都后移,变为舌后音 k 或 kh 等;锦、莫、佯债几种语言的变化与布依第二土语相似,辅音 p、b 与唇化成分 w 相互影响而先后异化为擦音 v¹ 与 v²,由于 v 与 w 趋于混同, v 声母字日渐增多,至使 v¹ 逐渐稳定下来,所以至今 v¹ 没有变为 t¹, v² 也没有清化为 f²。水语与傣、泰和壮语邕北、右江两土语相似,\*\*pw、\*\*bw 等分别异化为 f¹ 和 v²,后来 v² 又清化为 f²,所以这些语言(或方言)阴阳调字的声母都念 f,毛南、拉珈等语言与水语大体相像,只不过毛南、拉珈的 v² 还没有清化成 f²;壮南部方言 f² 的产生也是清化的结果,它们阴调字变为 ph,则是由于\*\*pw 中的两个辅音相互影响走另一途径变成 ph,而没有变成 f¹ 或 v¹,文马土语按浊音(包括 b、d、g、dz、z等)未清化的规律,仍保留着 v²。至于壮语红水河等四个土语和布依第一土语\*\*pw 变 v¹ 而\*\*bw 倒变 f²。似乎跟本语族声母发展的趋向相悖。这可能是这些地区的\*\*bw 先异化为 v²,不久 v² 又清化成 f² 了,而\*\*pw 稍后异化成 v¹,然后 v¹ 又跟来自通音\*\*y的 v¹ 声母合流而保留下来,没有变成 f¹。
- \*\*bwfi 在各地的对应跟\*\*bw基本一致,只是这些词在壮语北部方言和布依语以及侗水支不少语言念阳调,而壮语南部方言和傣、泰、老、掸等语言却念阴调,这种阴阳调交替的现象是原始侗台语带浊送气成分的浊塞音和浊擦音\*\*bfi、\*\*xfi 等的共同特点之一。(详见张均如〈侗台语族声调的发生和发展〉,刊于〈民族语文研究新探〉一书,四川民族出版社出版,1992年;梁敏、张均如〈侗台语族送气清塞音声母的产生和发展〉,刊于〈民族语文〉1993 年第 5 期。)
- \*\*mw 等鼻音在傣、泰、老和壮南部方言、临高话及侗水支多数语言中,唇化成分消失,只剩下 m, 而壮北和布依 m 和唇化成分 w 相互影响而变成了 f, 如 mai\*~fai\*"树木";少数字如:"潭"台语支变为  $v^2$ ,侗水支变 m。其它唇化鼻音如\*\*  $\mathfrak{I}_{JW}$  或变成  $v(\mathfrak{I}_{JW})$  或念作鼻音  $\mathfrak{I}_{Jo}$  \*\* xw、\*\* yw 分别变成  $xw^1$ 、 $khw^1$ 、 $v^1$  和  $kw^2$ 、 $khw^2$ 、 $xw^2$ 、 $v^2$  等。总之,原始侗台语的各种唇化声母都有可能发展成 f、v。

- 2. 轻唇音的发生和发展在各语支、语言或方言中并不同步,台语支轻唇音的产生比侗水 支要早,其中尤以 f 比较普遍地出现于单、双数调字中的像、泰、老挝等语言和壮语邕北、右江 土语更早一些;侗水支中,水、拉珈语似乎比较早,毛南次之,佯债、锦、莫、标几种语言较迟,侗 语最迟,在固有词中,至今还未出现 f。
- 3. 一直没有唇齿音的语言或方言,如何、佯偾、布依第二土语等,它们的汉语借词里都增加了 f 声母;又如壮语南部方言阴调字里不出现 f,但汉语借词就不受这种限制,阴阳调都可以出现。

#### (上接第42页)

32. 班婕妤(《列女传》卷八),33. 乐羊子(《后汉书》卷一一四),34. 吴许升之妻吕荣(《后汉书》卷一一四),35. 盛道之妻赵嫒姜(《后汉书》卷一一四),36. 寡妇高行(《列女传》卷四)。

娣姒章:37. 周文王之皇后太姒(〈诗经·大雅·思齐〉孔疏),38. 鲍女宗(〈列女传〉卷二),39. 李光进(〈旧唐书〉卷一六一),40. 马氏明德皇后(〈列女传〉卷八),41. 后唐太祖皇帝之皇后刘氏(〈新五代史〉卷一四)。

舅甥章:42. 秦康公之母(〈诗经·秦风·渭阳〉毛序),43. 霍諝(〈后汉书〉卷七八),44. 郑鉴(〈晋书〉卷六七)。