

# 普通话中必读的轻声词

史定国

普通话以北京语音为语音规范,但不等于所有词的读音都照搬北京音。北京话的轻声词很多,为了照顾没有轻声字词的方言,只好挑选出少数必须轻读的词,作为普通话中必读的轻声词。这样的词数量不宜多,在测试普通话的水平时,属于测试要求的范围。

教学中应针对不同的教学目的、教学对象和教学阶段,提出适当的级次要求:一级轻声词应是轻声地位稳固,必读轻声的。这部分必须首先掌握,可说是基本要求。二级轻声词是那些属于“次轻”的一类,对初学者可不过分强调。三级轻声词是那些轻读不轻读两可的词,对初学者可不作要求。

近年来,国家有关部门在关于语文教学、推广普通话的文件中,明确要求学生“能正确地用普通话语音读出学过的词语,会读最低限度的轻声词和儿化词。”<sup>①</sup>这“最低限度”的轻声词也就是那些必读的轻声词。如何确认和掌握普通话中必读的轻声词呢?本文试就这一问题谈谈个人的认识。

为了方便学习和应用,可以把必读的轻声词分作规律性较强和规律性不强两类。前一类主要有以下一些:

(一)助词一般读轻声。如:

1. 结构助词:的 地 得 似的
2. 动态助词:了 着 过 来着
3. 语气助词:的 了 吗 吧 呢 啊 啦 嘛 着呢

(二)构词上通常读作轻声的音节或语素。

1. 叠音名词的后一个音节,如:爷爷 奶奶 太太 蝈蝈儿 蛐蛐儿
2. 某些历史悠久且为日常通用的双音名词的后一音节,如:篱笆 萝卜 蘑菇 葡萄
3. 历史悠久的名词后缀,如:  
子——桌子 椅子 孩子 儿子  
头——石头 馒头 舌头 盼头  
巴——尾巴 下巴 嘴巴 结巴
4. 部分代词、副词后缀,如:  
们——我们 你们 他们 咱们  
么——这么 那么 怎么 多么
5. 某些可兼作象声词的动词的尾音节,如:  
吧嗒 吧唧 滴答 扑腾 (作象声词时不读轻声)
6. 动补式合成词VAC的中间一个语素A(不、得),如:  
不——对不起 禁不住 了不起  
得——说得来 靠得住 来得及
7. 动补式合成词“V 不得”“V 一 V”作为补充成分的后两个音节,如:  
不得——顾不得 怪不得 舍不得

—V——听一听 试一试 查一查

8. 动补式双音合成动词的后一个语素(得、来、去),如:

得——了得 省得 晓得

来——出来 过来 回来 进来 起来

去——出去 过出 回去 进去 上去

动趋式合成动词作动词的补语时,则整个词都轻读,如:“走出来”的“出来”。

9. 部分连词的后一个音节,如:除了 还是 要是

10. 部分重叠式动词、形容词的第二个音节,如:哭哭啼啼 骂骂咧咧 大大咧咧 慢慢腾腾。

11. 部分四音节词语的衬字,如:劈里啪啦、花不棱登。

这些用法从词形上是比较容易识别和掌握的。较难掌握的是规律性不强的那一部分,需要作具体的分析筛选。我们可从常用程度、语音因素、非语音因素和表达效果等方面加以考察。

### 一、轻声词的静态统计——从声调分布和声调结构频度看轻声词规范的重点

现代汉语词汇中,单音节轻声词多是规律性较强的语法功能词。五音节以上的词多为科技术语、外来词等,几乎没有轻声词,可暂不讨论。在双、三、四音节词中,双音节词占多数,那么,双音节轻声词是否也占优势呢?这三种词中轻声音节的分布又怎样?这些问题直接关系到轻声词规范的重点和筛选必读轻声词的范围。

语言文字应用研究所信息处理研究室曾在计算机上建立了一个现代汉语词汇数据库,在数据库所存词汇范围内进行了一些有关普通话声调的静态统计。<sup>②</sup>这一成果为我们回答上述问题提供了较为可靠的依据。该数据库存储的词汇总数是44977条,音节总数是104125个。其中双音节词35220条,读轻声的双音词1950条。<sup>③</sup>轻声音节在三种词中的出现次数见表1:

表1 词语数据库中的轻声音节分布情况

	第一音节	第二音节	第三音节	第四音节	总出现次数	占三种词音节总数的%
双音节词	0	1950	/	/	1950	18.73
三音节词	0	286	483	/	769	7.39
四音节词	0	85	13	73	171	1.64

以上统计显示,双音节词中轻声音节出现次数最高。另外,三、四音节的轻声词有些与前文的某些语法规则相吻合,有些是双音轻声词的扩展和引申,如:孩子气、没关系、老豆腐、翘尾巴等。因此,选择必读轻声词的重点应集中在双音节轻声词中。关于声调结构比例的对比考察详后。

### 二、动态环境中的轻声词——从词频统计成果看轻声词

随着研究的不断深入,目前人们对轻声的认识尽管在理论上不尽相同,但对轻声客观性质的描述却大体一致,即轻声音节的音高取决于其前面音节的声调高度;轻声音节的时长比它重读时的大大缩短;轻声音节的音色尤其是介音或主要元音音色或多或少向央元音方向移动;轻声音节的强度不一定都弱,而其总能量却要减少许多。<sup>④</sup>

以上看法对轻声的研究和规范无疑是十分重要的(本文后面还要涉及到轻声的语音性质问题)。但仅靠定性的描述和从词典中得到的静态统计数字显然是不够的,还应从活的语言中,在动态的环境中,对轻声词进行定量的分析研究。为此,笔者从《现代汉语频率词典》(北京语言学院语言教

学研究所编)的词频统计材料中,对普通话轻声词的频度和分布状况作了初步的考察。

选取的材料是《使用度最高的前8000个词词表》。从使用度角度考察轻声词的理由是,使用度这个概念,既考虑了词的出现次数,又考虑了词的分布情况,显然比单纯的频度更能反映词在语言中的实际使用状况。<sup>⑨</sup>

具体做法是,从该表的全部8548条词中,提取出所有含轻声音节的词共730条(包括一般轻读词或重读的91条),再从730条中提取出不便使用规则的双音节轻声词398条(减去“命令、讲究、比方”3条同形词,实为395条),然后分别考察它们在按使用度递降顺序排列的8548个词中的分布情况。为便于比较,按每1000个词为一个词汇量段对词表进行切分,共得到9个词汇量段(最后一个量段只有548个词),从而清晰地看出轻声词在各量段的分布情况。详见表2:

表2 轻声词在“使用度表”各词汇量段的分布情况

分布 词量段	使用度	A. 含轻声词数	占总词数的‰	B. 含不便使用规则 的双音轻声词数	占总词数的‰
1—1000	120以上	108	12.63	57	6.67
1001—2000	120—58	94	11	56	6.55
2001—3000	58—33	76	8.89	45	5.26
3001—4000	33—21	88	10.29	40	4.68
4001—5000	21—15	84	9.83	45	5.26
5001—6000	15—11	91	10.65	45	5.26
6001—7000	11—8	82	9.59	50	5.85
7001—8000	8—6	65	7.60	39	4.56
8001—8548	6—6	42	4.91	21	2.46
合 计		730	85.40	398	46.56

从上表我们可以计算出各词汇量段的级差比例。使用度最高的前3个量段的级差比例 A 项分别是1.63和2.11, B 项分别是0.12和1.29, A 项大于 B 项。这是由于 A 项包含了一些具有语法功能的轻声词,这些词的使用度一般都很高,而 B 项则没有这些词。从表中可明显看出 B 项各量段的分布数量大体是均匀的。这一结果提示我们在对“使用度表”进行考察时,可以不必特意把注意力集中于某一词汇量段。同时表2还为我们确定必读轻声词的数量比例提供了参考数据。

### 三、几份参考材料的对比分析

为了较全面地考察常用轻声词,笔者还选择了另外四份有关轻声词和普通话常用词的材料,连同前面的“使用度表”共五份参考材料,进行对比分析。这五份材料大体上代表了50年代以来各个不同时期对轻声词或普通话常用词的研究水平,为筛选必读轻声词提供了可供选择的参考词表。

材料1 张洵如编《北京话轻声词汇》(1956年),收轻声词约4000条,选自几种民间文艺小说、报纸杂志及部分口语谈话记录。虽然本材料选收了不少北京土话中的轻声词,但从对比分析的角度看,把这份材料拿来作参考比较,更有利于我们淘汰那些不该选收的北京方言词。

材料2 普通话语音研究班编《普通话轻声词汇编》(1963年),收双音轻声词1025条,选自20000余条常用词,按北京语音习惯审查确定读音。

材料3 孙修章编《普通话轻声词汇编》(1985年),收双音轻声词1400条,选自《现代汉语词典》收录的轻声词,读音以该词典注音为依据。

材料4 郑林曦编《普通话三千常用词表》(1987年修订本),收词3996条,包含双音轻声词615条,语料为书面材料和口语材料,选词采取客观统计检验和主观选择相结合的方法,读音照口头实际发音拼写。

材料5 北京语言学院编《使用度最高的前8000个词词表》(1986年),语料为四类不同题材和体裁的语言作品179种,包括不同词条31159条,拼音参照《现代汉语词典》。

对以上五份材料主要作了以下几个步骤的考察:

A. 分别挑选出材料1、4、5的所有注作轻声的双音词;

B. 将五份材料的所有双音轻声词分别按可否使用规则分为两类,并统计分类比例。为避免遗漏,对可使用规则的(如“子”尾词、“头”尾词等)选词严格,对不便使用规则的,选词放宽。详见表3。

C. 以五份参考材料收入的所有不同形且不便使用规则的双音轻声词(3347条)作为参考词,考察其在五份材料中的分布情况,详见表4。

表3 五份参考材料中的双音节轻声词分类统计

分 类 材 料	收双音轻声词总数	可使用规则的 *	%	不便使用规则的	%
材料1	3925	871 (686)	22.19	3054	77.81
材料2	1486	606 (475)	40.78	880	59.22
材料3	1352	523 (409)	38.68	829	61.32
材料4	615	270 (135)	43.90	345	56.10
材料5	643	248 (137)	38.57	395	61.43

\* 括号内的数字是所含的带后缀“子”尾的双音节轻声词数。

从表3可看出,材料1由于收入了不少北京土话中的轻声词,两项分类数据的比例分别与后四份材料有较大差距。后四份材料中两类轻声词的比例比较接近,前一类分别占该材料全部双音轻声词的比例都在40%上下,后一类则都在60%上下。这大体上反映了普通话双音节轻声词在上述问题上的分类概况。说明在容量不同,材料来源不同的材料中,两类双音轻声词所占比例是相对稳定的,也说明我们的分类标准带有普遍性,用这样的标准提取参考词是可行的。

后四份材料中,材料2、3是静态选择的产物,材料4、5是动态统计的结果,因此它们还可以帮助进一步思考选词的数量。

在对五份材料的双音轻声词进行了分类处理以后,再对得到的全部参考词(3347条)逐一进行分布情况(出现次数)的考察。前面已经讲到,这五份材料年代不同,语料来源也不相同,因此这项考察不仅可以看出某一个词的常用性,还可以进一步看出其轻声地位的稳定性。详见表4:

表4 全部参考词在五份材料中的分布情况

分 类 材 料	5次		4次		3次		2次		1次		合计
	数量	%	数量	%	数量	%	数量	%	数量	%	
材料1	137	4.49	136	4.45	309	10.12	507	16.6	1965	64.34	3054
材料2	137	15.57	122	13.86	271	30.8	268	30.45	82	9.32	880
材料3	137	16.53	128	15.44	270	32.57	196	23.64	98	11.82	829
材料4	137	39.11	67	19.42	41	11.88	63	18.26	37	10.72	345
材料5	137	34.68	113	28.61	65	16.46	58	14.68	22	5.57	395
全部参考词 分布数量	137	4.09	142	4.24	318	9.5	546	16.31	* 2204	65.85	3347

\* 本纵栏为五份材料各自独收的词条数,无重复,可以叠加。其他纵栏不可以叠加。

从表4可以看出五份材料中不同出现次数的词条数及其百分比。全部3347条参考词中,有137条在五份材料中都出现,有142条分别在四份材料中出现,二者占参考词总量的8.34%,这部分应是选词的重点范围。

前面的逐项考察分析,使我们对普通话双音节轻声词的数量、分布、分类、声调结构频度及稳定程度等有了初步了解。依据这些考察结果,然后从3347条参考词中选词。

先把范围定在分布次数为4次、5次的词内,因为这些词基本是分布面广、使用度高、常用性和稳定性较强的。首先得到备选词279条,然后对此逐条考察其声调结构和语素关系,从而决定取舍。

#### 四、考察备选词的声调结构

普通话双音轻声词首音节的调型,对尾音节轻读音调有直接影响,其规律大体是:<sup>⑥</sup>

阴平后面的轻声字读半低调(2度):“他的”[tʰatə];

阳平后面的轻声字读中调(3度):“谁的”[ʃeitə];

上声后面的轻声字读半高调(4度):“我的”[uotə](前字一般变作半上,调值211);

上声后面的轻声字如果本来是个上声字,则有二种情况:(1)上——轻式,前字变为半上(调值211),后字变为稳固的轻声,读半高调,如:耳朵、椅子、奶奶。这是符合上述规律的。(2)上——次轻式,前字变化如阳平,<sup>⑦</sup>后字上声稍轻,但其调型约略保持(一般稍低于4度),如:小姐、水手、可以。这是不符合上述规律的特殊变化。对(1)(2)两种情况,选词时需加以区别,不可一概而论。

去声后面的轻声字读低调(1度):“坏的”[xuaitə]。

根据上述规律,从声调结构角度确认轻声词时遵循了这样两条原则:如果轻读音调接近上述理论高度,又与其原字调差异较大的,说明该字调已发生较大变化,可考虑划归轻声。如“舒服”,尾音字“服”的原调阳平,在阴平字“舒”后读作半低调(接近短弱的去声),符合规律,且与自身的原调差异较大,可定为入选词。如果轻读音调与理论高度差别较大,或虽差别不大但与自身的原调值大体吻合的,说明该字调未发生重大变化,一般不被选入。如“意见”,轻读音“见”在去声字“意”后读低调(1度),虽然符合规律,但与自身的原调值(51)基本吻合,轻读音调高度没有发生本质变化,所以可考虑不入选。

五、如前所述,轻声直接受语音因素的影响(当然不只音高),但是,“轻声不仅是一种语音上的现象,同时也跟词汇,语法密切联系着”。<sup>⑧</sup>因此,还有必要对备选词从词汇、语法角度进一步作一些

非语音因素方面的考察,这样选出的轻声词才不致脱离语言实际。

北京话的双音节词的音量轻重与词中语素所起的作用是有规律的结合体,不同音量的增减决定着语素的主次、正辅作用。<sup>⑩</sup>假如不考虑语素在词中的作用,我们将不能解释相同声调结构的双音词为什么有的后字重读而有的则轻读,如:西服—衣服。又比如备选词的声调结构问题,我们在前面谈到了上声字后轻读字的两种不同情况,实际上造成这种差异的原因也不只是上声变调的问题。如果我们注意到前面那部分例词的语素特点,就不难发现读轻声的语素一般是词尾性较明显的轻声字,如“椅子”,而读次轻的语素则多为词尾性不明显的轻声字,如“水手”。

因此,分析双音词中语素的地位和相互关系,对于在语音考察基础上进一步考察其轻读程度是必要的。为此,笔者还对所有备选词逐一作了语素关系的考察。比如“好处”这个词,使用度高,分布广,而且符合轻声语音演变规律。但从语素角度分析,“处”读轻声的理由却不充分。有的学者称它作“结合面宽的语素”。<sup>⑪</sup>还有“者、士、气、匠、性、度、人”等等。这些语素并非真正词缀,轻读程度显然不及真正的后缀“子”“头”等,不具备必读轻声的资格。

这样,经过声调结构和语素关系的综合考察,首先得到入选词153条(包括辨义词20条)。

六、部分轻声词还有区分词义、词性的特殊表达效果。为方便学习,对这类词在其他方面的要求适当放宽,从出现次数在3以下的参考词中选出这种具有特殊表达效果的轻声词13条作为补充。另外又选出出现次数在3次以下的34条,这些词虽然书面材料中出现次数少,然而笔者认为它们在口语中是比较常用的,对其声调结构和语素关系作了考察,都具备读轻声的资格。

经过以上逐项考察,共得到常用必读双音轻声词200条(详见附录),其中有174条是材料5“使用度表”(8548条)中收入的,26条是该表未收的。这200条词在五份参考材料中的分布情况见表5:<sup>⑫</sup>

表5 200条入选词在五份参考材料中的分布情况

分布	5次	4次	3次	2次	合计
词条数(%)	81(40.5)	72(36)	39(19.5)	8(4)	200(100)

从表5可以看出,分布次数为5次、4次的入选词共153条,占总数的76.5%,可见这些词基本是常用的,其轻声地位是相对稳定的。

200条入选词的声调结构分布情况见表6:

表6 200条入选词和词语数据库中的双音轻声词声调结构比例对比

分布 声调结构	200条入选词		词语数据库	
	词条数	相对比例	词条数	相对比例
阴轻	73	3.04	581	1.65
阳轻	48	2	471	1.34
上轻	24	1	352	1
去轻	55	2.29	543	1.54

表6以收词数量最少的上轻式为基础单位,由此计算出四种不同声调结构的入选词的数量比例。这个比例关系同前面提到的词语数据库中的声调结构的比例关系没有本质差异。

200条入选词的结构分布情况见表7:

词结构 分布	单纯词	联合式	偏正式	附加式	主谓式	动宾式	动补式	合计
词条数	51	81	40	20	3	4	1	200
%	25.5	40.5	20	10	1.5	2	0.5	100

笔者认为,表7中的结构分布在现代汉语双音节词中是正常的。需要说明一点,多数历史悠久的单纯词读轻声,本来可作为一条规律,这里可以不选入。但考虑到单纯词的词形特点不突出,部分学习者不便识别,最后还是把它们选了进来。

#### 附录 普通话常用必读双音节轻声词200条<sup>⑫</sup>(其中黑体词具有区别词义、词性的功能)

巴结 巴掌 包袱 **本事** 荸荠 编辑 扁担 别扭 玻璃 薄荷 簸箕 **不是** 裁缝 苍蝇 柴火 称呼 出息  
 畜生 炊帚 刺激 聪明 凑合 耷拉 **大方** **大爷** **大意** 大夫 耽搁 得慌 灯笼 嘀咕 地道 地方 地下  
 东西 动弹 豆腐 对头 多少 哆嗦 耳朵 翻腾 分析 风筝 高粱 胳膊 疙瘩 工夫 功夫 姑娘 故事  
 棺材 官司 规矩 闺女 过去 哈欠 含糊 核桃 合同 狐狸 葫芦 **胡同** 糊涂 滑溜 馄饨 活泼 伙计  
 机灵 家伙 见识 糨糊 交情 街坊 结实 戒指 **精神** 开通 口袋 窟窿 困难 喇叭 烂糊 老婆 老实  
 老爷 冷战 篱笆 里脊 利害 痢疾 粮食 翘翘 铃铛 溜达 琉璃 罗嗦 萝卜 骆驼 麻烦 马虎 买卖  
 玫瑰 棉花 明白 名堂 名字 蘑菇 模糊 脑袋 念叨 奴才 暖和 佩服 朋友 琵琶 枇杷 屁股 便宜  
 葡萄 千斤 亲戚 清楚 情形 人家 认识 软和 **丧气** 扫帚 商量 烧饼 少爷 牲口 生意 石榴 实在  
 使唤 事情 收成 收拾 舒服 算盘 踏实 抬举 太阳 体面 笤帚 头发 妥当 外甥 晚上 温和 窝囊  
 希罕 吓唬 下水 先生 相声 消息 笑话 心思 新鲜 行李 兄弟 休息 秀才 学生 牙碜 衙门 烟筒  
 砚台 秧歌 养活 吆喝 钥匙 衣服 衣裳 意识 意思 应酬 冤枉 鸳鸯 月饼 云彩 在乎 早上 造化  
 张罗 丈夫 帐篷 招呼 折腾 芝麻 知识 指甲 妯娌 嘱咐 主意 状元 琢磨

#### 附 注

- ①《关于小学普及普通话的通知》,《语文建设》1991年2期。
- ②刘连元、马亦凡:《普通话声调分布和声调结构频度》,《语文建设》1986年3期。
- ③该资料中三音节词、四音节词只有轻声音节出现次数,没有轻声词数,所以只就音节出现次数作了对比。
- ④林茂灿:《语音研究的新进展》,《语文建设》1989年6期。
- ⑤冯志伟:《现代汉字和计算机》141页。
- ⑥罗常培、王均:《普通语音学纲要》134页。
- ⑦徐世荣先生称作直上,赵元任先生将其变调调型描写为325,称为第5声,见徐世荣《语文浅论集稿》139页。
- ⑧罗常培、王均:《普通语音学纲要》134页。
- ⑨徐世荣:《语文浅论集稿》137页。
- ⑩殷作炎:《关于普通话双音常用词轻重音的初步考察》,《中国语文》1982年3期。
- ⑪全部参考词中,共有分布次数为1次的词条2204条,即各材料独收的词条数之和。其中1965条是材料1独收的,大多为北京方言词。200条入选词中,没有分布次数为1次的。
- ⑫“得慌”是一个构成三音节动补式合成词的补语性成分。但它同一般动补式合成词中间一个语素读轻声的用法不一样。口语中“得慌”两个字都读轻声,如“饿得慌、闷得慌”,与“来得及”不同,所以把它单独提了出来。统计词结构时,为方便计入单纯词内。

(原载《语文建设》1992年第6期)