

第一章 汉字

第二节 汉字的形体结构——六书

一、六书来源（26页）

1、《周礼·地官·保氏》：“掌谏王恶，而养国子以道，乃教之六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数。”

2、汉代“六书三家说”

(1)刘歆：象形、象事、象意、象声、转注、假借

(2)郑众：象形、会意、转注、处事、假借、谐声

(3)许慎：指事、象形、形声、会意、转注、假借

3、许慎关于“六书”的定义和例字

象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也。

指事者，视而可识，察而见意，上下是也。

会意者，比类合谊，以见指撝，武信是也。

形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。

转注者，建类一首，同意相受，考老是也。

假借者，本无其字，依声托事，令长是也。

二、六书例释

（一）象形

1、定义和例字

象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也。

2、类型

独体象形：山、鹿、矢、鼎、鸟、万、龟

烘托象形：向、眉、栗、石、牟、果、聿

3、特点

用具体形象传达词义

不能拆分为两个独立运用的部分

（二）指事

1、定义和例字

指事者，视而可识，察而见意，上下是也。

2、类型

象形字加指事符号：刃、本、寸、亦、甘

由纯粹符号构成：上、下

3、特点

有抽象符号参与构字

不能拆分为两个独立运用的部分

(三) 会意

1、定义和例字

会意者，比类合谊，以见指撝，武信是也。

从、牧、莫、春、寒、臭、取、休、伐、涉

2、特点

可以拆分为两个或两个以上独立运用的部分

没有表音构件

(四) 形声

1、定义和例字

形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。

2、声符的表义作用

仑—沦、轮、伦、论、纶（条理）

冫—觶、遘、媾、篝、溝（相交）

廾—经、茎、颈、胫、径（细长）

3、形符和声符的形体

位置关系：钱财；放鸭；茅室；柴盆；

闻问；匪固；颖赖；衷街

省形省声：考、歸、亭；夜、蹇蹇、珊珊

4、特点

可以拆分为两个或两个以上独立运用的部分

含有表音构件

(五) 转注

转注者，建类一首，同意相受，考老是也。

《说文·老部》：“老，考也。”“考，老也。”

《说文·辵部》：“追，逐也。”“逐，追也。”

(六) 假借 (39)

假借者，本无其字，依声托事，令长是也。

令：命令——县令

长：年长——长老

其：簸箕——虚词

而：胡须——虚词

附：象形、指事、会意、形声辨析：

| | | | | |
|--------------------|---|------------|---|----|
| 能否拆为 两个独用 部分 | - | 有无 抽象符号 | - | 象形 |
| | | | + | 指事 |
| | + | 有无 示音构件 | - | 会意 |
| | | | + | 形声 |

三、六书简评

(一) “六书说”的贡献

我国最早论述汉字构造的理论，第一次使汉字内部隐含的条例显示出来，把人们对汉字的认识由感性阶段提高到理性阶段。

(二) “六书说”的局限

- 1、各书不在同一平面上，实为“四体二用”。
- 2、“六书说”后于造字而产生，它是以小篆为基础归纳出来的，不能适用于所有文字。如：叵；乒、兵；刁、毋；千、百。

第三节 因形求义

一、因形求义的作用

1、本字、本义 (43)

专为某一词义造的字叫本字。“亦”、“万”。

从字形中分析出来的、能用文献证明的词义，叫本义。“逐”、“牢”。

2、什么是因形求义

通过对本字的分析判定本义。“料”、“何”


3、因形求义的作用

(1) 更好地理解文献词义

人无于水监，当于民监。(尚书)

骆宾王《为徐敬业讨武曩檄》：“豺狼成性”、“残害忠良、杀子屠兄、弑君鸩母……”


(2) 有助于纠正前人错误

《说文》：“为，母猴也。” 

二、因形求义的步骤

- 1、回复古形：暴、昔
- 2、分析字形以求本义
- 3、文献证明

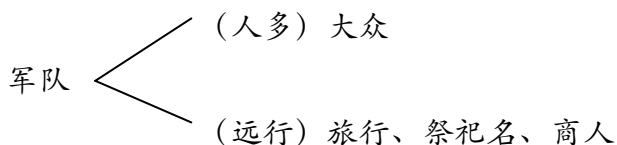
例 1：“间”

- 1、回复古形 
- 2、分析字形以求本义：从門从月。
《说文》：“間，隙也。”
- 3、文献证明

《史记·管晏列传》：“妻从门間而窺其夫。”

例 2：“旅”

- 1、复形；2、分析本义；3、例证：
 - A、军队。《论语》“加之以师旅”
 - B、大众。《左传》“敢烦里旅”
 - C、祭祀名。《论语》“(鲁)季氏旅于泰山”
 - D、商人。《吕览》“来商旅”
 - E、远行。“旅行”



思考题：

什么是因形求义？举例说明因形求义的一般步骤。

第四节 古书的用字

一、通假字 (56)

(一) 定义。古代文献中用来代替本字的同音字。

康—狁：健康。

《说文·犬部》：“狁，健犬也。”

《广雅·释诂》：“狁，健也。”

通假：本有其字，依声托事

假借：本无其字，依声托事

(二) 通假字的辨识

例 1: “饋” “待”

1、确定借音字。

《论语·阳货》：“阳货欲见孔子，孔子不见，归孔子豚。孔子时其亡也而往拜之，遇诸涂。”

2、根据声音线索找本字。“饋” “待”

3、文献例证

《论语·微子》：“齐人归女乐，季桓子受之，三日不朝。”

《易·归妹》：“归妹愆期，迟归有时。”王弼注：“愆期迟归，以待时也。”

例 2: “格”

《吕氏春秋·过理》：“糟丘、酒池、肉圃、为格。”高诱注：“格以铜为之，布火其下，以人置上，人烂堕火而死。”

1、确定借音字

《说文》“格，木长貌。从木，各声。”

2、通过声音线索找本字

“烙”，古代用于刑法。

《吕氏春秋·顺民》“愿为民请炮烙之刑”

3、文献例证

《史记·殷本纪》“请除炮烙之刑”

二、分化字 (61)

(一) 定义。用来分化职能的字，叫分化字。

①父之仇，弗与共戴天。(礼记·曲礼)

②行李之往来，共其乏困。(烛之武退秦师)

③为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。(为政)

④民不知礼，未生其共。(城濮之战)

(二) 类型 (62)

1、分化本义

益—溢、止—趾、莫—暮、其—箕

2、分化引申义

解—懈、坐—座、昏—婚、没—殁

3、分化假借义

采—彩、牟—眸、刀—刁、母—毋

三、异体字

(一) 定义。在某一历史时期音义完全相同、记词职能也完全一样，只是形体不

同的字。(64)

(二) 类型 (65)

1、造字方法不同 (教材 1)

韭—菲、丘—坵

2、造字方法相同、构件不同 (教材 2、3、4)

灾—災、尘—塵、葬—葬

3、造字方法相同、构件相同、写法不同 (教材 5、6)

四、繁简字

1、汉字发展中的字形繁简

构形的繁简：箴—鍼、果—菓、泪—淚

书写的繁简：土—土、井—井、京—京

2、“繁简字”

(1) 简化字形，与历史上音义无关的字形混同

壞————坏————

坏————×

勝————胜————

胜————×

廠————厂————

厂————×

(2) 兼并字形繁难的同音字

醜
丑 →

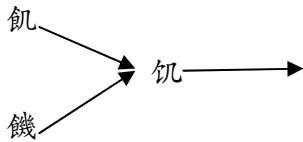
鬥
斗 →

後
后 →

(3) 简化字形并兼并同音字

獲
穫 → 获 →

歷
曆 → 历 →



思考题:

- 1、什么是通假字？通假字与假借字有什么不同？
- 2、什么是分化字？从分化意义的角度来看，分化字有哪些类型？
- 3、什么是异体字？

第一章 练习

一、写出下列古文字对应的楷书，并说明属于传统“六书”前四书的哪一类。

二、指出下列字的字际关系

- 1、一暴（曝）十寒
- 2、山峰（峯）
- 3、取（娶）亲
- 4、颜渊蚤（早）死
- 5、春（晝/蓄）天
- 6、莫（暮）夜
- 7、亲戚畔（叛）之