

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 美术基本原理

- 注意事项：1. 本试卷共 14 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释题（共 8 题，每题 5 分，共 40 分）

- 1、崇高 2、维特根斯坦 3、心理距离 4、审美类型
5、图腾 3、李泽厚 7、柏拉图之问 8、主从结构

二、简答题（共 2 题，每小题 15 分，共 30 分）

- 1、简述亚里士多德“形式因”思想的基本内涵。
2、简述艺术接受是一个无限的创作过程。

三、比较分析题（共 2 题，每小题 18 分，共 36 分）

- 1、试分析 20 世纪以来，西方美学范式（即美学体系）的发展状况。
2、谈浪漫主义艺术与现实主义艺术的异同点。

四、综合论述题（共 2 题，每小题 22 分，共 44 分）

- 1、请以绘画作品为例分析中国古代文化模式的特点。
2、从接受理论的角度，谈美术创作中作者的个性表现问题。