

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题

舞蹈学

考试科目： 舞蹈基础理论与作品分析

- 注意事项：1. 本试卷共四道大题（共计13个小题），满分150分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

一、名词术语解释（每题4分，共20分）

- 1.舞蹈节奏
- 2.舞蹈语言
- 3.舞剧
- 4.舞蹈体裁
- 5.舞蹈评论

二、简述题（每题8分，共40分）

- 1.舞蹈与音乐的关系
- 2.舞蹈编导的能力与职责
- 3.现代舞
- 4.中国民间舞蹈文化类型的划分
- 5.舞蹈美感

三、问答题（每题20分，共40分）

- 1.“开、绷、直、立”的审美标准是什么？
- 2.胶州秧歌、云南花灯、藏族舞蹈、傣族舞蹈的律动有哪些基本特征？

四、论述题（自选一题，共50分）

- 1.论多元性为舞蹈艺术所提供的发展空间。
- 2.列举一位我国当代有影响的舞蹈编导，分析其主要作品和艺术风格。