

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 14 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

一、 名词解释题（共 8 题，每题 5 分，共 40 分）

- 1、甲骨文          2、徐黄异体          3、黄宾虹          4、海派  
5、新古典主义    6、罗丹              7、艺术意蕴      8、审美升华

二、简答题（共 4 题，每题 10 分，共 40 分）

- 1、董源山水画的风格特征  
2、霍去病墓石刻的功能与艺术特征  
3、鲍浩斯在西方艺术中的地位与基本特点  
4、荷兰画派及它的艺术美学特点

三、比较分析题（共 2 题，每题 15 分，共 30 分）

- 1、比较中国古代宫廷花鸟画和文人花鸟画的不同风格特征。举作品为例，分析画家分别表达出怎样的情感和境界。  
2、举出印象主义与后印象主义在创作观念方面的基本差异。

四、综合论述题（共 2 题，每小题 20 分，共 40 分）

- 1、中国现代人物画的造型手法与古代人物画的造型手法有哪些观念与审美的不同，请举作品为例表述你的理解。  
2、论述中国古典水墨写意画与西方野兽派绘画，在审美理想和艺术创作观念方面的异与同。