

05

山东师范大学 硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项： 1. 本试卷共 四 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
 2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
 3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
 4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 金陵八家 2. 敦煌莫高窟 3. 芥子园画谱 4. 清代“四僧”
 5. 巴洛克 6. 鲁本斯 7. 巴比松画派 8. 大地艺术

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 北朝宗教壁画的题材与构图特征
 2. 从《韩熙载夜宴图》看中国古代重彩人物画的风格特征。
 3. 列举艺术史上关于“艺术的本质”的四种主要看法。
 4. 18 世纪法国画家华托的艺术风格特征。

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 通过文艺复兴大师拉斐尔的《雅典学院》与 19 世纪法国画家库尔贝的《画室》两件作品，概述古典主义与现实主义的美学品格特征。
 2. 举具体作品为例，比较分析中国古典美术中“院体画”与“文人画”的特征与差异。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 印象主义画家的艺术追求在西方美术史中的作用与意义
 2. 元代山水画与宋代山水画相比有了哪些变化？