

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

中国现当代文学 考试科目： 中国现当代文学

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 58 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、填空（每小题 1 分，共 50 分）

1、写出下列作品的作者：

- (1)《尝试集》 (2)《从文学革命到革命文学》 (3)《倪焕之》 (4)《饥饿的郭素娥》
(5)《黄金》 (6)《五奎桥》 (7)《小城三月》 (8)《繁星》 (9)《我爱这土地》
(10)《灯下漫笔》 (11)《芳草天涯》 (12)《卓文君》 (13)《鹭鹭湖的忧郁》
(14)《丈夫》 (15)《风景》 (16)《现实主义——广阔的道路》 (17)《鲁班的子孙》
(18)《野人》 (19)《机电局长的一天》 (20)《投入火热的斗争》 (21)《有关大雁塔》
(22)《同甘共苦》 (23)《最后一个渔佬儿》 (24)《唐山大地震》 (25)《狗日的粮食》
(26)《与往事干杯》 (27)《三人行》 (28)《许茂和他的女儿们》 (29)《哎，大森林》
(30)《在新的崛起面前》

2、写出下列人物所属作品的篇名：

- (1) 刘凤仙 (2) 孙柔嘉 (3) 曾树生 (4) 仇虎 (5) 魏连殳 (6) 李香香
(7) 范柳原 (8) 老孙头 (9) 樊家树 (10) 贞贞 (11) 王金生 (12) 徐改霞
(13) 冯玄爸 (14) 童亚男 (15) 杨天青 (16) 巧云 (17) 胡玉音 (18) 森森
(19) 罗心刚 (20) 赵蒙生

二、简答（每题 10 分，共 60 分）

- 1、简述周作人散文的美学风格。
- 2、简述赵树理对中国新文学的独特贡献。
- 3、简述新感觉派小说的艺术特色。
- 4、简述《哥德巴赫猜想》的文学史意义。
- 5、简析《人生》中的高加林形象。
- 6、简述新时期新潮话剧的创新追求。

三、论述（每题 20 分，共 40 分）

- 1、为什么说“老舍是市民社会的表现者和批判者”？
- 2、如何认识与评价 20 世纪五、六十年代小说创作中的“史诗化”现象？