

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 中国现当代文学

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 58 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

一、填空（50 分，每空 1 分）

1、写出下列作品的作者：

- (1)《结婚十年》(2)《红烛》(3)《我之节烈观》(4)《乌篷船》(5)《包身工》  
(6)《翡冷翠的一夜》(7)《漳河水》(8)《虎符》(9)《明天》(10)《天国春秋》  
(11)《霜叶红似二月花》(12)《夜上海》(13)《向太阳》(14)《呼兰河传》(15)《蛇》  
(16)《禾场上》(17)《你别无选择》(18)《卖烟叶》(19)《一代风流》(20)《樱花雨》  
(21)《不能走那条路》(22)《中国姑娘》(23)《月迹》(24)《抉择》(25)《天下第一楼》  
(26)《悬崖边的树》(27)《老水牛爷爷》(28)《布谷鸟又叫了》(29)《方舟》(30)《北极光》

2、写出下列人物所属作品的篇名：

- (1)冷清秋(2)萧涧秋(3)祁瑞宣(4)高渐离(5)李香香(6)多多头(7)曾皓(8)闰土  
(9)苇弟(10)喜儿确(11)岳之峰(12)李诚(13)江涛(14)王金(15)牛宏(16)金圣姬  
(17)许灵均(18)盛佑亭(19)成岗(20)“小捞渣”

二、简答（60 分，每题 10 分）

- 1、20 年代“乡土文学”作家群有哪些创作特色？ 2、简析舒婷的诗歌创作特色。  
3、简述新青年派与学衡派论战的主要内容。 4、简析《红旗谱》的民族特色。  
5、简述汪曾祺散文的艺术特征。 6、简述新生代小说的不同写作类型。

三、论述（40 分，每题 20 分）

- 1、试述五四文学革命的历史意义。  
2、比较分析田汉《关汉卿》和郭沫若《蔡文姬》的艺术特征。